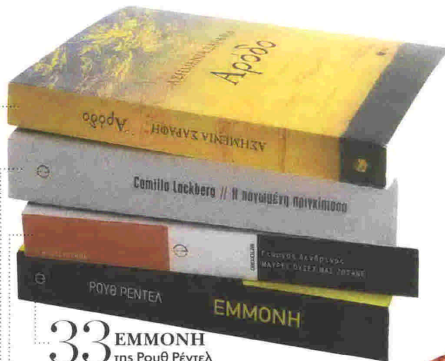


ELLEhighlights

Ελευθερία

του Τζόνθαν Φράνζεν (εκδ. Ωκεανίδα)
 Ο συγγραφέας μιλάει για τον ανεκπλήρωτο έρωτα μιας Αμερικανίδας με έναν άντρα που της θυμίζει τον Μουσαμάρ Καντάφι. Ένα επίκαιρο μυθιστόρημα που σατιρίζει τη γοητεία που ασκεί μια φιγούρα όπως εκείνη του Λίβυου ηγέτη στο μυαλό προοδευτικών γυναικών...



33 ΕΜΜΟΝΗ

της Ρουθ Ρέντελ (εκδ. Μεταίχμιο)
 Ο επιθεωρητής Γουέξφορντ ανακαλύπτει ότι τον κατατρέπει το παρελθόν του. Ένας ψυχοπαθής με τον οποίο είχε έρως σε επαφή όταν ήταν νέος κάνει ξανά την εμφάνισή του, ενώ μια υπόθεση που αναλαμβάνει επαναφέρει στο προσκήνιο τη γυναίκα που υπήρξε ο έρωτας της ζωής του.

34 ΜΑΥΡΕΣ ΟΧΙΕΣ ΜΑΣ ΖΩΣΑΝΕ

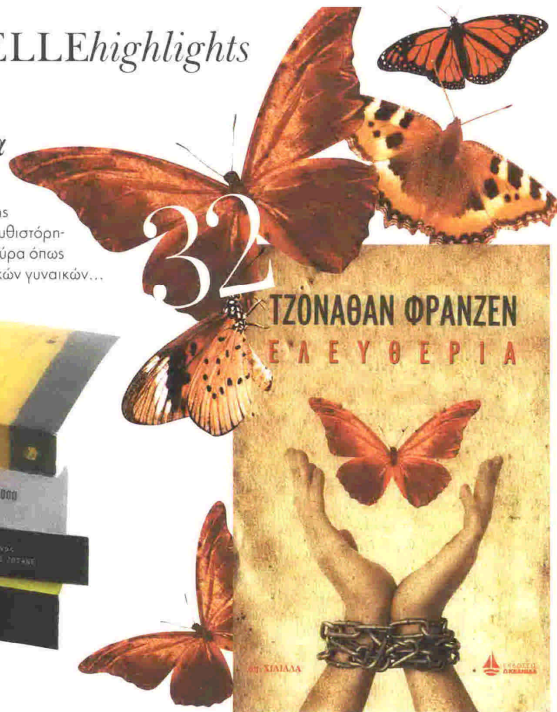
του Γιώργου Δενδρινού (εκδ. Μεταίχμιο)
 Χιουμοριστικό μυθιστόρημα από το συγγραφέα του *Αη'τα Κόκαλα Βγαλμένα*, που μετέφερε στη μεγάλη οθόνη ο Σωτήρης Γκορίτσας και παίζεται αυτό τον καιρό στους κινηματογράφους.

35 Η ΠΑΙΩΜΕΝΗ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ

της Καμίλα Λέκμπεργκ (εκδ. Μεταίχμιο)
 Η κεντρική ηρωίδα επιστρέφει στο πατρικό των γονιών της, ένα παγωμένο ψαροχώρι, για να ανακαλύψει ένα πτώμα και πολλά θαμμένα μυστικά. Διεθνές ντισέτ σέλερ που έχει πουλήσει εκατομμύρια αντίτυπα παγκοσμίως.

36 ΑΡΟΔΟ

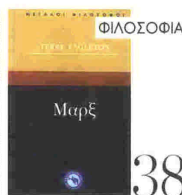
της Ασπηνίας Σαράφη (εκδ. Πατάκη)
 Βρισκόμαστε σε ένα νησί που απέχει πολύ από τη στεριά. Μια μέρα ένας εκθρικός στόλος το αποκλείει από τον υπόλοιπο κόσμο μαζί με όλους όσοι βρίσκονται πάνω σε αυτό. Πρέπει να συνεργαστούν για να αντιμετωπίσουν την κατάσταση...



ΒΙΒΛΙΟ



37 Ο ΜΑΙΤΡ ΚΑΙ Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ του Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ (Εκδ. Θεμέλιο)
 Λέγεται ότι ο Μικ Τζάγκερ έγραψε τη μεγάλη επιτυχία των Rolling Stones *Sympathy for the Devil* αφού πρώτα διάβασε αυτό το μυθιστόρημα: ο Σατανάς και η δαιμόνια συνοδεία του φτάνουν στη Μόσχα για να επέμβουν με κωμικοτραγικό τρόπο στη ζωή των ανθρώπων.



38 ΜΑΡΞ του Τέρι Γκλκτον (εκδ. Ενάλιος)
 Είναι αποδεκτό ότι ένα μεγάλο τμήμα του μαρξιστικού έργου έχει φιλοσοφική ταυτότητα, ωστόσο ο Μαρξ περιφρονούσε την πολύπλοκη αντιμετώπιση των πραγμάτων. Ο ίδιος έχει δηλώσει: «Οι φιλόσοφοι ερμηνεύουν τον κόσμο, το ζητήμα όμως είναι να τον αλλάξουμε».



39 ΟΙ ΚΟΚΚΙΝΟΙ ΒΑΡΚΑΡΠΔΕΣ του Θανάση Σκουρμπέλου (εκδ. Τόπος)
 Πρόκειται για μια συνταρακτική νουβέλα με φόντο το ποδόσφαιρο στο Μεσοπόλεμο. Βασίζεται σε μια αληθινή ερωτική ιστορία ανάμεσα σε δύο οπαδούς, ένα φανατικό του «Θρύλου» και μία του αιώνιου αντιπάλου του, του Παναθηναϊκού.

Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

STUDIOV.COM