



Επιλογή

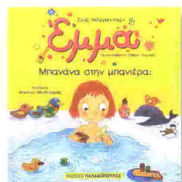


Μισέλ, το πρόβατο που δεν είχε καθόλου τύχη

Κείμενο και εικονογράφηση: Sylvain Victor, εκδ. Κόκκινο, για παιδιά από 3 ετών.

Το λένε Μισέλ. Είναι ένα πρόβατο, γλυκό, ονειροπόλο και λιγάκι αφελές. Νομίζει ότι δεν έχει τύχη: Όταν βρέχει, το κοπάδι έχει ήδη πιάσει όλες τις θέσεις κάτω από το δέντρο. Όταν πηγαίνει να πατινάριε στην παγωμένη λιμνούλα, βλέπει όλο το κοπάδι να καταφτάνει και να του παίρνει τη θέση. Κάθε φορά κάνει πίσω μουρμουρίζοντας, χωρίς να βλέπει ότι ο κεραυνός έπεσε στο δέντρο, ότι ο πάγος υποκάρπασε από το βάρος του κοπαδιού και μόνο αυτό γλίτωσε. Όταν όμως συναντά την Μπριζίτ, μια γλυκιά προβατίνα, συνειδητοποιεί ότι είναι ένα πρόβατο πολύ τυχερό. Ένα μικρό βιβλίο τυφερό, αλλά και λιγάκι μικρό, για να καταλάβουμε ότι η τύχη δεν βρίσκεται πάντα εκεί που νομίζουμε.

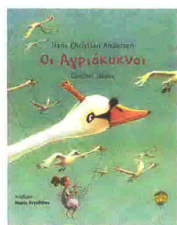
Βιβλιοχώρα Νέες εκδόσεις για... διαβασμένα παιδιά.



Έμμα

Της Σούζι Μόργκενστερν, εικονογράφηση: Σεβερίν Κορντιέ, εκδ. Παπαδόπουλος, για παιδιά από 3 ετών.

Τα τρία πρώτα βιβλία της σειράς στα οποία πρωταγωνιστεί η μοναδική Έμμα, ασχολούνται με ζητήματα της καθημερινότητας και προτείνουν λύσεις σε προβλήματα που απασχολούν τα παιδιά. Στο βιβλίο «Οι δύο γιαγιάδες», η μικρή Έμμα αναρωτιέται αν είναι δυνατόν να αγαπάει τη μία από τις δύο γιαγιάδες της περισσότερο από την άλλη. Στο «Μαθήματα μπαλέτου», η μαμά της θέλει να τη γράψει στο μπαλέτο, όμως εκείνη έχει διαφορετική γνώμη. Και, τέλος, στο «Μπανάνα στην μπανιέρα», την ώρα που η μαμά της μιλάει στο τηλέφωνο, η Έμμα θέλει... μπανάνα στην μπανιέρα.



Οι Αγριόκκνοι

Του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, απόδοση: Μαρία Αγγελίδου, εικονογράφηση: Günther Jakobs, εκδ. Αερόστατο, για παιδιά από 5 ετών.

Το πρώι είναι κύννοι. Το βράδυ ξαναγίνονται πρίγκιπες. Ποιος θα λύσει τα μύγια της κακιάς μητριάς τους, που μεταμόρφωσε τα 11 πριγκιπόπουλα σε άγριους κύνκους και έδιωξε την αδελφή τους, την Ελίζα, μακριά από το παλάτι; Θα καταφέρει η Ελίζα να πλέξει 11 ποικαιμασάκια από τσουκνίδες που θα τους χαρίσουν την ανθρώπινη τους υπόσταση; Ή θα την κάψει ο βασιλιάς και κύρης της, που πίστεψε ότι είναι μάγισσα. Ένας ύμνος, στον αδελφικό αγάπη, στον αλτρουισμό, στο θάρρος και την αφοσίωση, από τη μαγική πένα του μεγαλύτερου παραμυθιά.



Μια φορά μια γιαγιά κατάπιε μια μύγα παχιά

Εικονογράφηση: Παμ Άντραμ, εκδ. Μεταίχμιο, για παιδιά από 3 ετών.

Ένα μεγάλο, εντυπωσιακό βιβλίο, με τρύπες σε κάθε σελίδα, με θέμα μια γιαγιά που κατάπιε μια μύγα. Το παιδί ακούει το ποίημα και γελάει συνέχεια, προσπαθώντας να καταλάβει γιατί η γιαγιά κατάπιε τη μύγα και τι θα γίνει μετά. Μετά, λοιπόν, η γιαγιά κατάπιε και μια αράχνη για να φάει τη μύγα, ένα πουλί για να φάει την αράχνη, μια γάτα για να φάει το πουλί, και μετά μια αγελάδα, ένα σκύλο, ένα άλογο... Μια γιαγιά που τα καταπίνει όλα, σε ένα βιβλίο σκέτο θησαυρό, που αναπτύσσει γλωσσικά το μικρό παιδί και το κάνει να ξεκαρδίζεται στα γέλια!

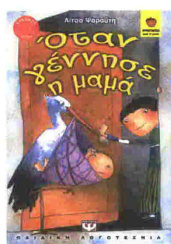


Το ταλέντο του Ήλιου

Της Χρυσάνθης Καραφόκου, εικονογράφηση: Κατερίνα Βερούτσου, εκδ. Διάπλαση, για παιδιά από 5 ετών.

Πολλές φορές η επιλογή του ονόματός μας είναι πολύ σημαντική. Γιατί, αν το όνομα δεν είναι το σωστό, μπορεί να μας δημιουργήσει πολλά προβλήματα. Έτσι και με το μικρό ήρωα της ιστορίας. Τον λένε Ήλιο, και το παράξενο αυτό όνομα το απέκτησε εντελώς τυχαία! Για να έχει, όμως, ένα τόσο ασυνήθιστο όνομα, σίγουρα θα έχει και κάποιο ξεχωριστό ταλέντο. Μάλλον κάτι σπουδαίο κρύβει μέσα του, κι αν το βρει, θα τον περιμένουν μεγάλα. Όχι, δεν είναι «ψώνιο», αλλά πιστεύει πως είναι ξεχωριστός! Πάμε να βρούμε το ταλέντο του;

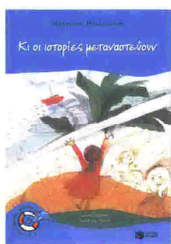
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΙΚΗ ΧΑΤΖΗΛΙΑ



Όταν γέννησε η μαμά

Της Λίτσας Ψαράτη, εικονογράφηση: Ελιζα Βαβαίρη, εκδ. Ψυχογιός, για παιδιά από 4 ετών.

«Ο Μάριος κατάλαβε ότι κάτι περίεργο συνέβαινε εδώ και καιρό στο σπίτι. Ο μπαμπάς του ήταν ανήσυχος. Κι η μαμά του Μάριου, όμως, είχε τις παραξενιές της. Σταμάτησε να τον σπκάνει στην αγκαλιά της και να τον στριφογυρίζει, όπως έκανε συχνά. Ούτε και στο χαλί καθόταν για να τον βοηθήσει να στήσουν το τρένο, τις γραμμές και τους σταθμούς...». Ο μικρός Μάριος είναι το καϊδέμενο παιδί της μαμάς και του μπαμπά. Τι γίνεται, όμως, όταν ένα μωρό έρχεται στην οικογένεια; Πώς θα αντιμετωπίσουν οι γονείς τη ζήλια του Μάριου; Μια γλυκιά ιστορία για τις ανατροπές στην οικογενειακή ζωή με τον ερχομό ενός νέου μέλους.



Και οι ιστορίες μεταναστεύουν

Του Βαγγέλη Ηλιόπουλου, εικονογράφηση: Διατσέντα Παρίση, εκδ. Πατάκι, για παιδιά από 6 ετών.

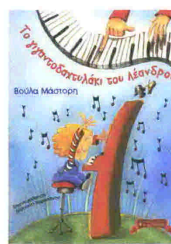
Η Φαουζέγια ήρθε μετανάστρια στην Ελλάδα από την Αίγυπτο. Στην αρχή, όλα ήταν δύσκολα, μέχρι που ο φίλος της, το κελιδόνι με το άσπρο φτερό, ήρθε και αυτό στην Ελλάδα και έφερε μαζί του ιστορίες που έλεγαν στην Αίγυπτο. Έτσι, το αθηναϊκό σοκάκι γέμισε αλεξανδρινό ουρανό, γιατί, όταν οι ιστορίες μεταναστεύουν, οι λαοί σμίγουν και τα παιδιά μεγαλώνουν ευτυχισμένα... Στο τέλος του βιβλίου, σελίδες με δραστηριότητες με αφορμή την ιστορία της Φαουζέγια βοηθούν τα παιδιά να αναπτύξουν τις γλωσσικές και γνωστικές τους ικανότητες.



Το μικρό βιβλίο της φίλιας

Της Κριστίν Κουαρά, εκδ. Μεταίχμιο, για παιδιά από 3 ετών.

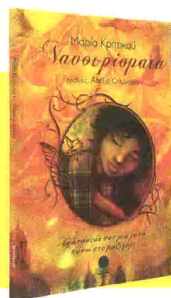
Ένα ακόμα βιβλίο της σειράς «Καλοί Τρόποι», που εισάγει το παιδί στους τρόπους καλής συμπεριφοράς, παρέα με τα πιο ευγενικά ζωάκια του κόσμου. Ένα βιβλίο καρδιάς για τη φίλια, με πολύ όμορφη εικονογράφηση. Στην ίδια σειρά, κυκλοφορούν επίσης: «Το μικρό βιβλίο της ευγένειας», «Το μικρό βιβλίο των καλών τρόπων», «Το μικρό βιβλίο των καλών τρόπων στο τραπέζι», «Το μικρό βιβλίο του περιβάλλοντος» και «Το μικρό βιβλίο της καλής υγείας».



Το θηλαστικό δαχτυλάκι του Λεάνδρου

Της Βούλας Μάστορη, εικονογράφηση: Δέσποινα Καραπέσου, εκδ. Λιβάνι, για παιδιά από 6 ετών.

Ο Λεάνδρος ήταν πολύ, μα πολύ φρόνιμος. Φρόνιμος σαν μεγάλος. Δεν τσίριζε, δεν γκρίνιαζε, δεν πείσμωνε... Ούτε έκανε αταξίες ή σκανταλιές. Ήταν «παράδειγμα φρονιμάδας!» Μέχρι που το μικρό δαχτυλάκι του έπαθε... γιγαντίωση! Ο Λεάνδρος δεν έδωσε σημασία στο δαχτυλάκι του γίγαντα, μέχρι που άρχισε να του κάνει σκανταλιές! Θα έκανε, λοιπόν, το καλό του όνομα από ένα... άτακτο γιγαντοδαχτυλάκι;



Μας αρέσει

Νανουρίσματα. Αφήνοντάς σου μια ευχή πάνω στο μαξιλάρι

Της Μαρίας Κρητικού, εικονογράφηση: Αλέξια Οθωνοπούλου, εκδ. Τετράγωνο, για παιδιά από 0 ετών.

«Όσο κι αν πέρασαν καιροί, όσα κι αν πάνε χρόνια, μόνες πάν' απ' τις κούνιες μας, ακόμα τραγουδάνε. Κι ό,τι κι αν φέρνει η ζωή, το ίδιο αγαπάνε». Έτσι προλογίζει η Μαρία Κρητικού τα 10 υπέροχα νανουρίσματά της, που χορεύουν στο ρυθμό του ιαμβικού δεκαπεντασύλλαβου, διοχετεύουν στο χαρτί την ένταση της αγάπης της για τα παιδιά και περιγράφουν τον τρόπο που τα δικά της μάτια ονειρεύονται όταν τα κοιτάζουν. Η εικονογράφησή τους είναι πραγματικά ένα ταξίδι στα παιδικά όνειρα.