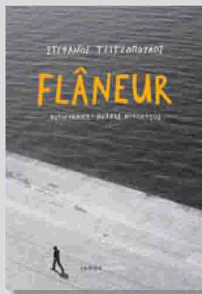


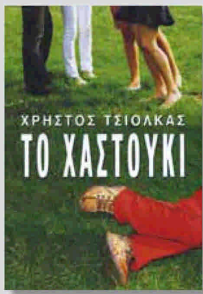
ΔΙΑΒΑΣΕ ΜΕ!

Κάθε μήνα διαβάζετε ένα βιβλίο, δείτε τι διαβάζεται περισσότερο, καταγράψτε την ατζέντα εκδηλώσεων και συνομιλήστε με έναν συγγραφέα.



Στέφανος Τσιτσόπουλος
Flâneur
 εκδόσεις IANOS

Το πρώτο βιβλίο του δημοσιογράφου Στέφανου Τσιτσόπουλου χρωσά τον τίτλο του στον "Flâneur" του Μπωνατίερ. Ο "περιπατητής", κατά τον μεγάλο Γάλλο ποιητή και στοχαστή, διασχίζει την πόλη με σπώτερο σάκιο να τη βιάσει, να την καταβήθει, να τη διερευνήσει και να την εξηγήσει. Τα 40 κείμενα αυτού του βιβλίου υπακούουν σε αυτόν τον αριθμό, όπως άλλωστε και οι εβδομαδιαίες ανταποκρίσεις του Στέφανου Τσιτσόπουλου από τη Θεσσαλονίκη για την Athens Voice. Παράλληλα με τη Θεσσαλονίκη, στο "Flâneur" θα διαβάσετε και μια συλλογή άρθρων-εμπειριών από τα ταξίδια του στις μητροπόλεις του πλανήτη. Το βιβλίο υποστηρίζεται από μια σειρά ασπράμιρων φωτογραφιών του Πέτρου Νικόλησσου, που αποτυπώνουν ηρωικά και παρωσιακά τον ήλιο της vita moderna.



Χρήστος Τσιόλιας
Το χαστούκι
 εκδόσεις Δικανίδα

Σε μια οικογενειακή γιορτή ένας άντρας χαστουκίζει ένα ξένο παιδί. Το γεγονός αυτό δικάζει τους παρευρισκόμενους, που άλλοι βρίσκουν ελαφρυντικά κι άλλοι απαιτούν την παραδειγματική τιμωρία του ενόχου. Ο συγγραφέας σ' αυτό το συνταρακτικό μυθιστόρημα αναμένει με διεισδυτική ματιά και κοφτερή γλώσσα κάτι που μας αφορά όλους: τη μορφή και το ρόλο της οικογένειας στον 21ο αιώνα. Η ιστορία ξεδιπλώνεται από την οπτική γωνία οκτώ πρωταγωνιστών. Ο συγγραφέας σκιαγραφεί με χειρουργική ακρίβεια το πορτρέτο της σύγχρονης μεσαίας τάξης, υφαίνοντας ένα προκλητικό, εκρηκτικό μυθιστόρημα γύρω από τη φύση της πίστης και την ευτυχία, τους καθημερινούς συμβιβασμούς μας και την αναζήτηση της αλήθειας.



Ιλιώδωρος Ζουργός

Η εμπειρία της ανάγνωσης αλλάζει με την ανάπτυξη του iPad και άλλων συσκευών ηλεκτρονικής ανάγνωσης. Πόσο αλλάζει τη δουλειά του συγγραφέα η εξέλιξη αυτή;
 Κάποια απ' τα βιώματα της ανάγνωσης σ' αλλόθους αναπόφευκτα, όπως οι εμπειρίες της άσφραξης και αφής που προσφέρει το τυπωμένο βιβλίο. Η ουσία όμως αυτής της σύνθετης διαδικασίας που είναι η ανάγνωση (οπτική αναγνώριση, ανά-

κλιση παραστάσεων, συναισθηματική συμμετοχή κ.λπ.) παραμένει η ίδια. Ας μην τρομάζουμε λοιπόν ενθουσιούμενοι κυρίως πως ο ανθρώπινος πολιτισμός γνώρισε διαφορετικούς τρόπους παραγωγής και χρήσης των κειμένων, από την κεραιίδα της γραφής στην ηλεκτρονική αποτύπωση και από την μεγαλόφωνη ανάγνωση της αρχαιότητας και του μεσαίου στην αιωπηρή των νέων χρόνων.

Ναμίζω πως ο ρόλος του συγγραφέα δε σ' αλλάζει, θα σωρωθούν όμως — εύχομαι να αργήσει πολύ αυτό — εκείνα τα επαγγέλματα που σχετίζονται με την παραγωγή και διανομή του έντυπου βιβλίου κι αυτό είναι πολύ θλιβερό!

Επιμέλεια: Μ.Γ.

ΙΑΝΟΣ

ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Προσσεχείς εκδηλώσεις στον ΙΑΝΟ, Αριστοτέλους 7



03/02, ώρα 19.00
 Μιχάλης Κιανίς
 "Τυχαίων μικρές και πολύ μικρές ιστορίες"
 εκδόσεις ΜΕΛΑΝΙ



04/02, ώρα 19.00
 Θεωδός Καραβίθης
 "Θ γύρος του θανάτου"
 εκδόσεις ΑΓΡΑ



08/02, ώρα 19.00
 Στέφανος Τσιτσόπουλος
 "Flâneur"
 εκδόσεις IANOS

Best Sellers

1. ΣΕΡΒΕΤΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟΛΟΓΙΟ 2011, ΙΑΝΟΣ
2. ΠΡΙΘΒΟΛΟΥ ΕΛΕΝΗ: ΟΠΙΣΘΗΘΕΝΑ ΝΑ ΖΗΣΩ, ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ
3. ΘΕΜΕΛΗΣ ΝΙΚΟΣ: Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ, ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
4. ΚΑΡΥΣΤΙΑΝΗ ΙΩΑΝΝΑ: ΤΑ ΣΑΚΙΑ, ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ
5. ΜΠΟΥΡΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ: ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΒΑ, ΠΑΤΑΚΗ
6. ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ: ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΠΕΛΑΓΙΑ, ΤΟΠΟΣ
7. ΚΛΑΙΝ ΝΑΟΜΙ: ΤΟ ΔΟΓΜΑ ΤΟΥ ΣΟΚ, ΛΙΒΑΝΗΣ
8. ΧΙΣΛΟΠ ΒΙΚΤΟΡΙΑ: ΤΟ ΝΗΣΙ, ΔΙΟΠΤΡΑ
9. ΜΑΡΚΕΣΙΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ: ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΛΙΒΑΝΗΣ
10. ΜΠΟΥΚΑΙ ΧΟΡΧΕ: Ο ΑΡΜΟΝΟΣ ΤΩΝ ΔΑΚΡΥΩΝ ΦΥΛΛΑ ΠΟΡΕΙΑΣ III, ΟΡΕΡΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Αριστοτέλους 7 Τ 2310 277 004 E info@ianos.gr
 ΑΘΗΝΑ Σταδίου 24 Τ 210 32 17 917 E as_info@ianos.gr
 www.ianos.gr