

ΗΛΠΙΣ



Γιάννης Ξανθούλης



Γιάννης Ξανθούλης, Δεσποινίς Πελαγία (εκδ. Τόπος)

Κουτσά, μαθηματική ιδιοφυΐα, παραγνωρισμένη και πεισματάρα, η Πελαγία εξελίσσεται σε γυναίκα σκληρή όσο και αδιαπέραστη –τουλάχιστον στην επιφάνεια. Κάτω από αυτήν υπάρχει το κορίτσι που παραμένει αδικαιώτω μέσα σε μια κοινωνία που προτάσσει τον εύκολο πλουτισμό και την ισχύ. Κι όμως: κάτι μαγικό συμβαίνει και οι καλοτυχίες διαδέχονται η μία την άλλη. Τυχερά λαχεία συσσωρεύονται γύρω της, ενώ ακόμα και η πάμπωχη ζητιάνια που φρόντιζε της κληροδοτεί μια περιουσία. Ήρθε η ώρα η αδικημένη Πελαγία να πάρει το αίμα της πίσω...



ΠΑΜΠΛΟ ΣΙΜΟΝΕΤΤΙ, Η ΛΟΓΙΚΗ ΤΩΝ ΕΡΑΣΤΩΝ (ΕΚΔ. ΠΑΤΑΚΗ, ΜΤΦ. ΤΙΤΙΝΑ ΣΠΕΡΕΛΑΚΗ) ΣΕ ΜΙΑ ΧΙΛΗ ΠΟΥ ΑΜΛΑΖΕΙ ΤΑΧΥΤΑΤΑ, Η ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΣΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΝΕΑΡΟΥ ΑΝΔΡΟΓΥΝΟΥ ΔΙΑΤΑΡΑΣΣΕΤΑΙ ΟΤΑΝ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ. ΣΥΝΤΟΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ ΕΝΑ ΑΠΡΟΣΜΕΝΟ ΤΡΙΓΩΝΟ, ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΦΟΡΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΑΛΛΑ Ο ΑΝΔΡΑΣ. ΠΩΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ο ΑΝΔΡΑΣ ΤΗΣ ΝΑ ΤΗΝ ΑΠΑΤΗΣΕΙ ΜΕ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ ΑΝΔΡΑ; ΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΕ ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΡΕΑΛΙΣΜΟ, ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΠΑΜΠΛΟ ΣΙΜΟΝΕΤΤΙ ΔΙΕΡΕΥΝΑ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ ΝΕΑ ΕΡΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΗΗ.

ΤΖΟΕ ΜΠΕΝΕΤ, ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΣΩΒΡΑΚΑ - ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΚΙΝΑ (ΕΚΔ. ΟΚΕΑΝΙΔΑ, ΜΤΦ. ΜΥΡΤΩ ΣΠΑΝΔΩΝΗ) ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΘΕΜΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΚΑΛΟΓΡΑΜΜΕΝΟΥ ΚΑΙ, ΣΗΜΕΙΑ-ΣΗΜΕΙΑ, ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΟΣ. Ο ΒΡΕΤΑΝΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΑΞΙΔΙΟΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΖΟΕ ΜΠΕΝΕΤ ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΛΑΝΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΤΟΥ. ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΕΝΤΑΔΑ ΣΩΒΡΑΚΑ MADE IN CHINA ΑΝΑΡΤΙΕΤΑΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΤΑ ΛΙΓΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΣΕ ΝΑ ΑΡΚΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ, ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ, ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΤΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΑΦΗΝΟΝΤΑΣ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΚΕΡΔΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΟ. ΕΤΣΙ ΕΠΙΔΙΔΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ «ΠΗΓΗ», ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΑΤΑΛΗΓΕΙ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΤΑΧΕΩΣ ΜΕΤΑΒΑΛΟΜΕΝΗ ΚΙΝΑ.



ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, ΜΙΑ ΛΑΣΤΕΙΑ ΕΠΙΔΗΜΙΑ (ΕΚΔ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ) Ο 44ΧΡΟΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ. ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ, ΟΠΩΣ ΤΑ ΧΝΟΤΑ ΣΤΟ ΤΖΑΜΙ, ΕΝΝΕΑ ΚΑΙΣΑΡΕΣ, ΣΤΗ ΔΙΑΠΛΑΣΩΝ, ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΑΝ, ΔΙΑΒΑΣΤΗΚΑΝ, ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΗΔΗ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ, ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΞΕΣΠΛΑΕΙ ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΕΠΙΔΗΜΙΑ, ΜΙΑ ΕΠΙΔΗΜΙΑ ΓΕΛΙΟΥ. ΠΟΥ ΑΥΤΑ: ΜΑ ΣΤΟ ΠΡΙΓΚΙΠΑΤΟ ΤΗΣ ΣΟΥΡΛΑΝΔΙΑΣ, ΒΕΒΑΙΩΣ, ΟΠΟΥ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΝΑ ΑΝΗΣΥΧΟΥΝ ΟΤΙ ΤΟ ΠΟΛΥ ΓΕΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΗΚΟΩΝ ΤΟΥΣ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΥΣ ΒΓΕΙ ΤΕΛΙΚΑ ΣΕ ΚΑΛΟ. ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΛΑΙΚΟ...

ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΑΝΟΡΘΩΔΟΥΣΗΣ ΖΩΗΣ (ΕΚΔ. ΠΟΤΑΜΟΣ) ΙΣΟΡΡΟΠΩΝΤΑΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΚΑΙ ΣΤΗ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ, ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΥΝΘΕΣΕ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΑ, ΠΑΡΑΞΕΝΑ, ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΑ, ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΖΩΗΣ. ΓΝΩΣΤΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ, ΟΠΩΣ Ο ΒΟΝΑΠΑΡΤΗΣ, Ο ΧΡΟΥΣΤΙΣΟΦ, Ο ΡΟΥΣΒΕΛΤ, Ο ΕΛΒΙΣ, Ο ΤΡΟΥΜΑΝ ΚΑΠΟΤΕ, Ο ΝΙΕΣΟΝ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΦΑΝΕΙΣ ΗΡΩΕΣ ΠΟΥ ΟΜΩΣ ΕΚΑΝΑΝ ΚΑΤΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ Ή ΕΝΤΕΛΩΣ ΤΡΕΛΟ ΠΑΡΕΛΑΥΝΟΥΝ ΣΤΙΣ 340 ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΟΔΗΓΩΝΤΑΣ ΣΕ ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ, ΑΛΛΟΚΟΤΕΣ ΕΞΕΛΞΕΙΣ, ΕΥΤΡΑΠΕΛΕΣ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ. ΜΙΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟ ΑΠΡΟΣΜΕΝΑ, ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΖΩΗΣ. -ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΟΥΛΑΡΗΣ

