

"Τι είναι αυτό που δίνει ή θα μπορούσε να δίνει μια άλλη διάσταση στη ζωή; Και τα γεγονότα πώς φτιάχνονται;" Η πρωταγωνίστρια του νέου βιβλίου της Μάρως Δούκα "Το δίκιο είναι ζόρικο πολύ" (εκδ. Πατάκη) "περιδιαβαίνει" την Ιστορία με απορίες σαν αυτές, αναζητώντας την αλήθεια των γεγονότων.

Της **Έλσας Σπυριδοπούλου**
 elsaspi@gmail.com

Η συγγραφέας θα βρεθεί αύριο στη Θεσσαλονίκη για να παρουσιάσει το βιβλίο της. Μια δουλειά "καλοχτισμένη", με πισωγυρίσματα στο χθες και το σήμερα, με πολλή Ιστορία, αλλά και πολλές ανθρώπινες ιστορίες, που αναπόφευκτα αφήνουν το δικό τους στίγμα στα κοινωνικά γεγονότα.

Χρονικό ζωής

Η φοιτήτρια Βιργίνια Παγώνη διακόπτει τις σπουδές της στην Αθήνα και επιστρέφει στα Χανιά. "Κουβαλά" την αυτοκτονία του πατέρα της, τις ματαιωμένες ερωτικές σχέσεις της, τη μοναξιά, τη θλίψη. Αναζητά μια ζωή. Αναζητά τον εαυτό της. "Ούτε τολμούσα να πω ότι θα ήθελα να είμαι χρήσιμη στην κοινωνία. Και πώς μπορεί κανείς να είναι χρήσιμος; Με το να είναι ο εαυτούλης του; Στραπές μοναχικών εαυτούληδων πάνε και έρχονται και συνωστίζονται με τη φιλοδοξία να είναι χρήσιμοι στην κοινωνία... Τόσα και τόσα λένε για τη μοναξιά. Εγώ εν μέρει την είχα επιλέξει τη δική μου", λέει. "Θα ήταν καλά αν μπορούσαμε, όπως πλενόμα-

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΜΑΡΩΣ ΔΟΥΚΑ

Ο μύθος των ανθρώπων και της ιστορίας



γιακής υφής αναδρομικό χρονικό της ζωής του.

Λόγος και σιωπή

Από μέρα σε μέρα η Βιργινία μέσα από τον μύθο του παππού της χώνεται όλο και πιο βαθιά στην Ιστορία, ενώ ταυτοχρόνως αναζητάει τον δικό της μύθο, τη δική της συνείδηση. Προσπαθεί να ανικνεύσει πόσα από τα στοιχεία που της αποκαλύπτονται μέσα από τα ημερολόγια του παππού της είναι αλήθεια και πόσα συγκαλύπτονται εσκεμμένα από τον συγγραφέα των ημερολογίων. Σκαλίζει συνεχώς να βρει την αλήθεια. Ζώντας μάλιστα σε μια εποχή σαν τη σημερινή, "που τα γεγονότα έρχονται και μας βρίσκουν ως πλειοπικτές εικόνες στα σπίτια μας", αναρωτιέται εάν "όλα τελικά είναι θέμα οπτικής γωνίας", ακόμη και η Ιστορία.

Η πορεία της σε μια διαπίστωση την οδηγεί: το δίκιο στην ιστορική εκδοχή του είναι ζόρικο πολύ. Κι όσο πιο ζόρικο, τόσο και πιο συχνά λημεριάζει με τ' άδικο. Εξάλλου, "πηγές της Ιστορίας δεν είναι μόνο τα αρχεία, τα ντοκουμέντα, οι μαρτυρίες. Είναι και η σιωπή".



Η Μάρω Δούκα δημιούργησε ένα βιβλίο «καλοχτισμένο», με πισωγυρίσματα στο χθες και το σήμερα, με πολλή Ιστορία, αλλά και πολλές ανθρώπινες ιστορίες.

στε και αλλάζουμε ρούχα, να αλλάζουμε και τη ζωή μας".

Καθώς όμως αφοσιώνεται στον υπέργνηρο και ανήμπορο παππού της, σαν να ανακαλύπτει μια άλλη ζωή. Ειδικά όταν κάποια στιγμή ο αδελφός της μητέρας της της εμπιστεύεται τα τετράδια του παππού, ένα ημερολο-

i

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

"Βιβλιοπωλείο "Ιανός" (Αριστοτέλους 7). Αύριο, 17 Μαρτίου, στις 7 μ.μ., παρουσίαση του βιβλίου της Μάρως Δούκα "Το δίκιο είναι ζόρικο πολύ" (εκδ. Πατάκη).