



### Επιλογή

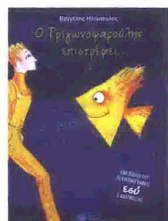


#### Γαλανόλευκη σημαία, ένα παραμύθι και εκατό ιστορίες

Της Ματούλας Τόλκα, εικονογράφηση: Βαγγελής Παπαβασιλείου, εκδ. Λιβάνη, για παιδιά από 5 ετών.

Στα πολύ παλιά τα χρόνια, υπήρχε μια χώρα που μετά από πολλούς αγώνες κατάφερε να αποκτήσει τη λευτεριά της. Θέλησε, λοιπόν, να φτιάξει την εθνική της σημαία. Πολλοί βάλθηκαν να κάνουν τη σημαία. Μια μικρή υφάντρα, έξυπνη και πολυτεχνίτισσα, σκέφτηκε: «Αφού η σημαία θα ανεμίζει στο κοντάρι της, πρέπει το ύφασμα με το φύσμά του αγέρα να κάνει πτυχές. Να 'χει μια κάρη! Άρα, πρέπει το ύφασμα να 'ναι ανάλαφρο και μαλακό. Και τέτοιο ύφασμα είναι μόνο το μεταξωτό...». Μια παρέα παιδιών μαθαίνει ένα παραμύθι και εκατό ιστορίες για τη γαλανόλευκη σημαία μας. Την ιστορία και τη σημασία της.

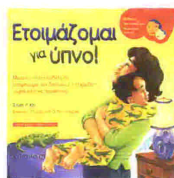
### Βιβλιοχώρα Νέες εκδόσεις για... διαβασμένα παιδιά.



#### Ο Τριγωνοφαρούλης επιστρέφει...

Του Βαγγέλη Ηλιόπουλου, εκδ. Πατάκι, για παιδιά από 6 ετών.

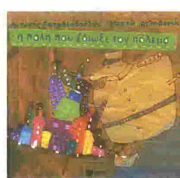
Ποιος μπορεί να ελευθερώσει τα ψάρια και να σταματήσει την καταστροφή του βυθού από τον Άρη, ο οποίος σχεδιάζει να δημιουργήσει ένα υποβρύχιο ταίρκο, με θέμα τις περιπέτειες του Τριγωνοφαρούλη; Μόνο ο ίδιος ο Τριγωνοφαρούλης, που επιστρέφει τραγουδώντας: «Δεν είμαι ήρωας, είμαι αντιήρωας. Δεν είμαι εγώ ο σταρ των καναλιών, είμαι μονάχα ένα ψαράκι που κολυμπάει στα βιβλία των παιδιών...». Το πρωτότυπο αυτό βιβλίο δίνει σε κάθε παιδί την ευκαιρία να δημιουργήσει το δικό του μοναδικό αντίτυπο εικονογραφώντας το με τις δικές του ζωγραφιές, με όποιον τρόπο και τεχνική θέλει.



#### Ετοιμάζομαι για ύπνο

Της Στέισι Ρ. Κέι, εικονογράφηση: Ελιζαμπεθ Ο. Ντουλέμπα, εκδ. Μεταίχμιο, για παιδιά από 3 ετών.

Το βιβλίο προσφέρει στους γονείς συναισθηματικά αποδεκτές, υγιείς και μόνιμες λύσεις σε μια καθημερινή τους προσπάθεια: Να πείσουν το παιδί να ετοιμαστεί για το κρεβάτι. Τα παιδιά θα αγαπήσουν τις πανέμορφες, πολύχρωμες εικόνες και την τρυφερή ιστορία και οι γονείς τις ανεκτίμητες συμβουλές των τελευταίων σελίδων. Μαθαίνει στους γονείς να μιλούν στα παιδιά με βετικό τρόπο, τιμιότητα και χιούμορ, να τα ενθαρρύνουν, να τους προσφέρουν επιλογές, με αποτέλεσμα να αντιμετωπίζουν τις καθημερινές προκλήσεις με λιγότερη πίεση.



#### Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο

Του Αντώνη Παπαθεοδούλου, εικονογράφηση: Μυρτώ Δεληβοριά, εκδ. Πατάκι, για παιδιά από 5 ετών.

Είναι η ιστορία μιας πόλης που δεν μοιάζει με καμία άλλη... Μιας πόλης ζωντανής, που τους χωράει όλους, φροντίζει για όλους και επιφυλάσσει στον καθέναν κι από μία μικρή έκπληξη... Δρόμοι και πλατείες, αγάλματα που κοκκινίζουν όταν τα κοιτάς, δέντρα που ψιθυρίζουν παραμύθια, και σιντριβάνια που τα νερά τους χορεύουν με τη μουσική. Γι' αυτό κι όταν καταστάνει ο πόλεμος, δεν βρίσκει τίποτε όπως θα το περίμενε, κι αυτή η πόλη τον νικά χωρίς να χρειαστεί καν να πολεμήσει! Μια ευρηματική ιστορία, με ξεχωριστή εικονογράφηση κι ένα επιτραπέζιο παιχνίδι.



#### Ο μικρός δράκος Καρύδας πάει σχολείο

Κείμενο, εικονογράφηση: Ingo Siegler, εκδ. Αερόστατο, για παιδιά από 5 ετών.

Στο νέο του βιβλίο, το τρίτο της δημοφιλούς σειράς, ο μικρός δράκος Καρύδας είναι πολύ ανασταταμένος: Σήμερα ημερώσε μια οπουδία μέρα, αφού θα πάει για πρώτη φορά στο σχολείο! Στο δρόμο συναντά τον Όσκαρ, ένα μικρό φαγανόδρακο, που δυστυχώς δεν μπορεί να πάει στο σχολείο, επειδή δεν τον αφήνουν οι γονείς του. «Κρίμα», λέει ο Καρύδας. «Πολύ κρίμα», λέει ο Όσκαρ. Γιατί πολύ θα ήθελε να μάθει να μετράει, να γράφει και να διαβάζει. Θα καταφέρουν, άραγε, οι δύο μικροί δράκοι να πείσουν τους γονείς του Όσκαρ να τον αφήσουν να πάει σχολείο;

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΙΚΗ ΧΑΤΖΗΛΙΑ



**Το στρατιωτάκι που ήθελε να γίνει αρχιτέκτονας και ποιητής**

Του Χρήστου Μπουλάκη, εικονογράφος: Μαρία Μπακά, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, για παιδιά από 8 ετών.

«Φοβάμαι τους μεγάλους που δεν διαβάζουν παραμύθια», φώναζε ο Στράτος το στρατιωτάκι μέσα στην κοσμοκαλασιά, εκεί όπου έχασε ένα σωρό πράγματα, κι ανάμεσά τους το μαγικό του σασουλάκι. Και ήταν ό,τι πιο φοβερό γινόταν να πάθει, γιατί χωρίς αυτό ούτε να ονειρευτεί μπορούσε, ούτε να τραγουδήσει, ούτε να φέρει στο μυαλό του χρώματα και εικόνες. Ένα μικρό κορίτσι θα ξεκινούσε μυστικά να του φτιάξει ένα καινούργιο σασουλάκι. Και πρέπει να είναι έτοιμο έως την επόμενη πανσέληνο, αλλιώς θα είναι αργά για το Στράτο το στρατιωτάκι. Μια ιστορία για το πολυτιμότερο δικαίωμα: την ειρήνη.



**Τραγουδώ τις εποχές και τους μήνες (με CD)**

Της Γιάννας Σέγγη, εικονογράφος: Ίρις Σαμαρτζή, μουσική: Νίκος Παπαδόγιαννης, εκδ. Διάπλαση, για παιδιά από 3 ετών.

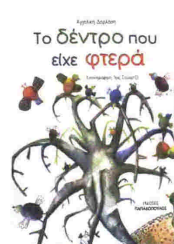
«Γελαστός μπήκ' ο Φλεβάρης, κι αν έχει κρύα και βροχές, η Άνοιξη κρυφογελάει πίσω απ' τις αμυγδαλιές. Μόλις ζύπνησε ο κούκος και φωνάζει απ' το κλαδί: Μασκαράδες να ντυθείτε, πανηγύρι θα γενεί! Κι ο Φλεβάρης πρώτος-πρώτος, μασκαράς θα 'ναι τρανός, μια θα ντύνεται σαν ήλιος, μια σαν σύννεφο μουντός». Οι εποχές του χρόνου, αρμονικά δεμένες με χρώματα και εικόνες, τραγουδιώμενες και ντυμένες με χαρούμενες μουσικές στο 5ο βιβλίο της σειράς «Τραγουδώ ό,τι αγαπώ». Όμορφοι στίχοι, υπέροχες εικόνες, μουσική που συνεπαίρνει, σ' ένα βιβλίο-«κεργαλείο» μάθησης και χαράς.



**Ο νταής του σχολικού**

Της Μαρίας Ρουσσάκη, εικονογράφος: Γιώργος Σγουράς, εκδ. Ψυχογιός, για παιδιά από 4 ετών.

Ο Αριστοτέλης δεν βλέπει την ώρα να τελειώσει το καλοκαίρι και να επιστρέψει στο σχολείο. Όταν επιτέλους ξεκινά η καινούργια χρονιά, δεν μπορεί να κρύψει τον ενθουσιασμό του. Όμως, η χαρά του κόβεται απότομα. Ο νταής του σχολικού, ο... πώς τον λένε, κάνει τη ζωή του Αριστοτέλη μαρτύριο. Μέχρι που αποκαλύπτεται ένα μυστικό και τα πράγματα αλλάζουν... Μια κρίσιμη ιστορία για τον εκφοβισμό στο σχολείο και τους τρόπους αντιμετώπισής του.



**Το δέντρο που είχε φτερά**

Της Αγγελικής Δαρίλας, εικονογράφος: Ίρις Σαμαρτζή, εκδ. Παπαδόπουλος, για παιδιά από 5 ετών.

Κάποτε ήταν ένας κάμπος που διέφερε από τους υπόλοιπους. Γιατί ακριβώς στη μέση του υπήρχε ένα μεγάλο, όμορφο, γερό δέντρο. Αυτό το δέντρο ήταν που έκανε εκείνο τον κάμπο ιδιαίτερο. Κι αυτό που έκανε εκείνο το δέντρο ξεχωριστό ήταν η μοναξιά του. Ήρθε, όμως, μια μέρα που όλα άλλαξαν... Στα κλαριά του δέντρου έκατσε ένα μικρό πουλί που μόλις είχε βγει από το αυγό του κι ανακάλυπτε τον κόσμο. Άραγε, γίνεται τα πουλιά να έχουν ρίζες και τα δέντρα να έχουν φτερά; Μια ιστορία για τη δύναμη της αγάπης, που μπορεί να μεταμορφώσει την καθημερινότητα.

**Μας αρέσει**



**«Εγώ + Εσύ = Μαζί» Η τέχνη του να είσαι γιαγιά**

Κείμενο, εικονογράφος: Κυριά Μοραντζίδου, εκδ. Βήμας.

Μόνο η γιαγιά Έφει πώς να κάνει μια βαρετή ντοματόσουπα ενδιαφέρουσα, πώς να διώχνει τους εφιάλτες, πώς να μιλάει στα λουλούδια και να νουουρίζει από το τηλέφωνο. Σε κάθε περίπτωση, η γιαγιά έχει και κάτι καινούργιο να κάνει μαζί με τα εγγονάκι της. Αν βλέπετε πολλές ωραίες εικόνες μαζί, μπόλικες φανταστικές ιδέες, μια γιαγιά που μας αποκαλύπτει τα μυστικά της τέχνης της κι ένα παιδάκι που γράφει στο ημερολόγιό του ό,τι κάνει με τη γιαγιά του, τότε έχετε το πιο όμορφο λεύκωμα του κόσμου. Το λεύκωμα της τέχνης του να είσαι γιαγιά είναι ένα ευαίσθητο βιβλίο για τις μαμάδες που έγιναν γιαγιάδες, για τα παιδιά που θέλουν να περνούν χρόνο με τις γιαγιάδες τους και για εκείνα που απέκτησαν δικά τους παιδιά και θυμούνται τις γιαγιάδες τους.

