



Επανεκδόση του μυθιστορήματος της Ερσης Σωτηροπούλου όταν έκανε τα πρώτα της βήματα

«Φάρσα» στα χρόνια της ωριμότητας

Η Ερση Σωτηροπούλου, το 1982, όταν εξέδωσε το μυθιστόρημά της «Η φάρσα» (εκδόσεις «Κέδρος»), ήταν 29 ετών και έκανε τα πρώτα της βήματα στο λογοτεχνικό χώρο. Το βιβλίο της πατρικής συγγραφέως βγήκε ξανά στις προθήκες των βιβλιοπωλείων (2010) από τις εκδόσεις Πατάκη και παρουσιάστηκε στις αρχές Φεβρουαρίου στο βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου στην Αθήνα, σε μια ιδιαίτερα «ζωντανή» εκδήλωση.

Επιμέλεια **ΝΑΤΑΣΑ ΤΡΑΓΟΥΣΤΗ**

Για το μυθιστόρημα και τη συγγραφέα μίλησαν ο Νάνος Βαλαωρίτης, ο Χρήστος Χωμενίδης και η δημοσιογράφος Κατερίνα Οικονομάκου.

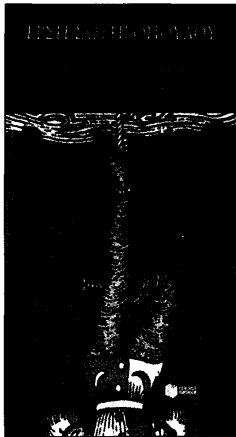
«Η «Φάρσα» είναι το μανιφέστο της επαναστατημένης γυναίκας - επαναστατημένη στο μέτρο που ο άντρας είναι ακόμα ο απόλυτος άρχων που κρατάει τα ηνία, αφού δεν έχει εκλείψει η βασιλεία του ούτε στους ουρανούς ούτε επί της γης... Η επαναστατική πράξη συνίσταται στην υπονόμηση αυτής της δύναμης με τη γελοιοποίησή της, την καταβαράθρωσή της με το γέλιο». Αυτά σημειώνει μεταξύ άλλων ο Νάνος Βαλαωρίτης στα δύο προλογικά σημειώματα της έκδοσης (1981 και 2010) και θεωρεί τη «Φάρσα», «μυθιστόρημα μπροστά από τον καιρό του».

Το μυθιστόρημα, με πρωταγωνίστριες δύο κορίτσια, είναι η υπερβολή σ' όλο της το μεγαλείο.

Το σεξ είναι πανταχού παρόν, όχι όμως με άμεσο τρόπο. Τα κορίτσια διασκεδάζουν την πλήξη τους, κάνοντας τηλεφωνικές φάρσες σε άνδρες, ανυποψίαστα θύματα που διαλέγουν από τον τηλεφωνικό κατάλογο.

Το έργο είναι γραμμένο το 1976, μόλις δύο χρόνια μετά τη μεταπολίτευση, στο οποίο είναι έντονος ο απόηχος της δικτατορίας και των ιδεολογικών προκαταλήψεών της, καθώς και οι εντάσεις μεταξύ των δύο φύλων εξαιτίας των παγιωμένων ρόλων τους.

«Η πεζογραφία μου είναι εξαιρεσιαστική, ριζώνει, όμως, έντονα και οδυνηρά στην πραγματικότητα. Η ευαισθησία της είναι πολύ συχνά παραμορφωτική» τονίζει η συγγραφέας, ενώ για την «Φάρσα» επισημαίνει: «Είναι τρομερά επίκαιρη, διότι ο περιπαικτικός της λόγος εμπαίζει τον ξύλινο λόγο της εξουσίας, που τότε και τώρα μας εξουδετερώνει



Η «φάρσα» της Ερσης Σωτηροπούλου είναι επίκαιρη, με ευαισθησία πολύ συχνά παραμορφωτική



και μας πατάει. Είναι μια ανατροπή και μια ανταρσία εναντίον μιας κοινωνίας βλοσυρής και πληκτικής».

Η «Φάρσα» άρχισε γύρω στις 25 του Σεπτεμβρίου και συνεχίστηκε μέχρι κάποια μέρα του τελευταίου δεκαημέρου του Μάρτη.

Αν λογαριάσει κανείς ότι το 1976 ήταν χρονιά δίσεκτη, η «Φάρσα» κράτησε περίπου 180 με 190 μέρες.