

## Τέχνες/Βιβλίο

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

### Νέες εκδόσεις με άρωμα Κρήτης

Τέσσερις νέες εκδόσεις με έργα του σπουδαίου συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη εξέδωσε το μουσείο που φέρει το όνομά του και εδρεύει στη Μυρτιά της Κρήτης.

Της Έλσας Σπυριδοπούλου  
 elsaspi@gmail.com

Συγκεκριμένα πρόκειται για εκδόσεις που αφορούν μεταφράσεις, σημειώσεις και σχολιασμούς του. ■ Ιουλίου Βερν, "Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες", σε μετάφραση Νίκου Καζαντζάκη. Πρόκειται για συλλεκτική, σμιοτύπη έκδοση του 1931, των εκδόσεων Δ. Δημητράκου. Περιλαμβάνεται εισαγωγή της δρ. Χριστίνας Αργυροπούλου, επίμηης συμβούλου του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, στην οποία αναλύεται αυτή η σχετικά άγνωστη βιοποριστική δραστηριότητα του Καζαντζάκη, ο οποίος από το 1931 έως το 1943 μετέφρασε ή διασκεύασε εφηβική λογοτεχνία. Ο ίδιος ο συγγραφέας έγραψε στην Ελένη Καζαντζάκη: "Ας μεταφράσουμε και μια σειρά παιδικά βιβλία. Χωρίς να ξεχάσουμε τον μεγάλο πρωτότοπο, τον Ιουλίου Βερν". ■ "Ταξιδεύοντας, σημειώσεις". Ένα μικρό σε σχήμα εικονογραφημένο σημειωματάριο με εισαγωγικό κείμενο (στα ελληνικά και τα αγγλικά) της συγγραφέας Νίκης Τρουλιανού. Ένα οδοιπορικό στα ταξιδιωτικά κείμενα του Νίκου Καζαντζάκη.

■ "Ο Νίκος Καζαντζάκης και ο κρητικός πολιτισμός: Πρακτικά συνεδρίου, Ηράκλειο-Μυρτιά, 28-30 Σεπτεμβρίου 2007". Περιλαμβάνει τις εισηγήσεις των 46 επιστημόνων και λογοτεχνών που συμμετείχαν στο διήμερο επιστημονικό συνέδριο του 2007. Βρίσκονται σε ψηφιακό δίσκο (DVD Rom), με πολλαπλές δυνατότητες αναζήτησης του τίτλου αλλά και λέξεων εντός των κειμένων. Τα πρακτικά συνοδεύει και δίσκος DVD Video με πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό από τις εκδηλώσεις έναρξης και λήξης του συνεδρίου, από τις εισηγήσεις των συνεδριών και τις ομιλίες των συγγραφέων. Την ηλεκτρονική έκδοση των πρακτικών επιμελήθηκε ο φιλολόγος και αρχαιολόγος Νίκος Γουργουτάκης. ■ "Νίκος Καζαντζάκης: Εικαστικές παρεμβάσεις". Πολυτελής συλλεκτικός φάκελος με εικαστικές παρεμβάσεις του χαρτόκη Τίτου Πετράκη σε δέκα εξώφυλλα βιβλίων του Καζαντζάκη. Το κύριο θέμα κάθε φύλλου φέρει ανάγλυφη χρυσοτυπία. Αριθμημένα αντίτυπα με την υπογραφή του χαρτόκη.



Τις εκδόσεις μπορεί κάθε ενδιαφερόμενος να προμηθευτεί και από την ιστοσελίδα του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκης ([www.kazantzakis-museum.gr](http://www.kazantzakis-museum.gr)).

Ξεφυλλίσματα

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΣΤΟΥΝΜΑΝ "Αλέξανδρος ο Μέγας. Από την ιστορία στον θρύλο"**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΤΟΠΟΣ
ΣΕΛΙΔΕΣ	384
ΤΙΜΗ	23,90 ευρώ

Ο Μέγας Αλέξανδρος στο επίκεντρο της παγκόσμιας μυθολογίας. "Είτε έγινε μάχες με φτερωτούς δαίμονες είτε συναντήσαν με τις Αμαζόνες, είτε καίβαν στον Κάτω κόσμο, ο Αλέξανδρος ενένηνε τους λαούς ως ήρωας, ακόμη και ως θεός" σημειώνει ο συγγραφέας. Η μετάφραση είναι της Φωτεινής Μοσχά.

**ΜΕΛΕΤΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΤΣΗΣ "Η βαρεία βιομηχανία στην Ελλάδα"**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΚΕΔΡΟΣ
ΣΕΛΙΔΕΣ	582
ΤΙΜΗ	50 ευρώ

Η πρώτη έκδοση του έργου του Δημήτρη Μπάτση έγινε το 1947 από τον εκδοτικό οίκο "Τα Νέα Βιβλία - Α.Ε." με επιμέλεια του ίδιου του συγγραφέα. Το 1977 το βιβλίο επανεκδόθηκε από τις εκδόσεις Κέδρος και τώρα ο ίδιος οίκος προχώρησε σε νέα επανέκδοση ενός έργου που είναι επίκαιρο όσο ποτέ. Στο βιβλίο του ο Μπάτσης (εκτέλεστικη ηλίαι στον Νίκο Μπελογιάννη το 1952) θέτει βασικούς προβληματισμούς για την ανάπτυξη μιας χώρας εξαρτημένης και προτείνει λύσεις επιστημονικά θεμελιωμένες.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΣΑΡΑΦΗ "Αρόδο"**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΠΑΤΑΚΗ
ΣΕΛΙΔΕΣ	424
ΤΙΜΗ	19 ευρώ

Η Σαράφη μας μεταφέρει σε ένα νησί που απείκει πολύ από τη στεριά και άρα ήταν ανέκαθεν αρόδο, μόνο που δεν το είχε συνειδητοποιήσει κανείς. Είχε κάμποσους μόνιμους κατοίκους, πολλά άμορφα τοπία κι έναν φάρο, που τον άναβε ένας από χρόνια νεκρός φανοφύλακας. Όπως ακριβώς και η ιστορική, υπήρξε ανέκαθεν το μίλλον της Εριδός. Όταν το κυκλώνη ένας εχθρικός στόλος, εγκλωβίζονται σ' αυτό πολλοί...

**ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΙΟΥΡΑΤ ΜΠΑΣΑΡ "Μουσική στο προσκέφαλό μου"**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΠΑΤΑΚΗ
ΣΕΛΙΔΕΣ	496
ΤΙΜΗ	19 ευρώ

Ο Κιουράτ Μπασάρ, εμπνευσμένος από ένα πραγματικό γεγονός, αφηγείται την ιστορία ενός μεγάλου απαγορευμένου έρωτα: μια νέα κοπέλα βρίσκει το άλλο μισό της καρδιάς της σ' έναν μεγαλύτερο παντρεμένο άντρα. Αυτός είναι ο υπουργός Εξωτερικών της Τουρκίας, και η γυναίκα που αφηγείται την ιστορία είναι η νεαρή σύζυγος ενός λαμπρού τούρκου διπλωμάτη. Όλα αυτά διαδραματίζονται στην ταραχμένη δεκαετία του '60... Η μετάφραση είναι της Νίκης Σταυρίδη.

**ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΤΣΑΛΙΚΟΓΛΟΥ "34 σκόλια για την κρίση και ένα υατερόγραφο"**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΚΑΣΤΑΝΙΟΤΗ
ΣΕΛΙΔΕΣ	216
ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗΣ	

Στις 8 Μαρτίου θα κυκλοφορήσει το νέο βιβλίο της Φωτεινής Τσαλικόγλου. Περιλαμβάνει 34 σκόλια για την επικαιρότητα που μας πονά και μας τρελαίνει, αλλά και ταυτόχρονα γεννά επιστημονικά τεχνάσματα υπέρβασης και μεταμόρφωσης της οδύνης. Με αφορμή την κυκλοφορία η συγγραφέας θα δώσει ομιλία στις 9 Μαρτίου στις 7 μ.μ. στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.