

η ματιά του Psy βιβλία παιδιά



» Η Αθηνά, 6 ετών, διάβασε το

Τα πουλάκια που δεν έπρεπε να γεννηθούν της Ειρήνης Καμαράτου-Γιαλλούση (εικον. Εύα Καραντινού)

«Μια φτωχή γυναίκα, η κυρία Ευανθία, που έχει παιδιά να μεγαλώσει, βρίσκει στο δάσος ένα περίεργο πουλί που μιλάει! Αυτό γεννάει εκατό αυγά την μέρα και της τα δίνει για να τα πουλάει στην αγορά και να κερδίζει χρήματα. Όμως η κυρία Ευανθία έχει ένα πρόβλημα: θυμώνει πολύ εύκολα και φωνάζει διαρκώς. Όποτε όμως θυμώνει τα αυγά σπάνε και από μέσα βγαίνουν μικρά, άγρια, θυμωμένα πουλάκια που τσιμπούν τον κόσμο και αυτή! Έτσι η κυρία Ευανθία χάνει τους πελάτες της έναν έναν. Με τη βοήθεια του πουλιού, μαθαίνει σιγά σιγά να μην εκνευρίζεται με όλους αλλά να συζητά και να εξηγεί ό,τι την πειράζει. Μου έκανε εντύπωση ότι ο θυμός της κυρίας Ευανθίας με κάποιο μαγικό τρόπο πήγαινε στα πουλάκια που τσιμπούσαν και ότι έτσι κατάλαβε ότι με τα νεύρα δεν θα καιταφέρει τίποτα στη ζωή της. Η γυναίκα αυτή μου θυμίζει τη μαμά μου που συχνά την πιάνουν τα νεύρα της εύκολα όταν δεν την ακούμε. Όμως τώρα πια της θυμίζω τα άγρια πουλάκια όποτε πάει να θυμώσει και έτσι καταφέρνω να την κάνω να γελάει!».

(ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΥΡΑ, ΣΕΛ.: 48, ΤΙΜΗ: 6,90 €)



ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΤΩΝ 8 ΕΤΩΝ

Ιουλίτσα και Ρωμαίος της Ελένης Τορόση

Με λόγο καθημερινά γνώριμο η Ελένη Τορόση επιχειρεί μια μεταμοντέρνα παραβολή, με όρους αισώπειου μύθου. Δανειζόμενη τον σεξπικικό έρωτα, μεταφράζοντάς τον σε μια γλώσσα προσιτή στα παιδιά, η συγγραφέας μέσω της απόδοσης ανθρώπινων χαρακτηριστικών σε μια κελώνα κι ένα λαγό μιλά για την υπέρβαση που προϋποθέτει η αγάπη. Δεν μένει όμως μόνο σε αυτό, αλλά επιχειρεί να μιλήσει για τα κοινωνικά στερεότυπα και τη διαφορετικότητα, τη δημιουργική συνεργασία και την αξία της κοινωνικής αλληλεγγύης. Μέσα από το χιούμορ και τους ζωντανούς διαλόγους το παιδί θα έχει την ευκαιρία να ψυχαγωγηθεί αλλά και να σκεφτεί πάνω σε μερικά από τα σημαντικότερα ζητήματα της ανθρωπίνης (συν)ύπαρξης.

(ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ, ΣΕΛ.: 96, ΤΙΜΗ: 6,56 €)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΤΩΝ 10 ΕΤΩΝ

Το καπέλο του καλλιτέχνη Βίνσεντ Βαν Γκογκ της Φίλιας Δενδρινού

Ένα ψάθινο καπέλο, πρωταγωνιστής του έργου «Νεκρή Φύση με Ψάθινο Καπέλο» του Βαν Γκογκ, αποδρά από την ακινησία της φύσης γύρω του και περιπλανιέται στον πολύχρωμο, γεμάτο συναισθήματα κόσμο του καλλιτέχνη. Αφήνοντας την τύχη του στον άνεμο θα συστήσει στους μικρούς αναγνώστες μερικά από τα σπουδαιότερα έργα του Ολλανδού καλλιτέχνη. Ο ποιητικός λόγος της Δενδρινού, σε συνδυασμό με τα γεμάτα ένταση έργα του Βαν Γκογκ, θα συνεπάρουν το παιδί, κάνοντάς το να νιώσει την τέχνη κομμάτι της ζωής του.

(ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΙΒΑΝΗ, ΣΕΛ.: 82, ΤΙΜΗ: 9,17 €)

PHOTO: ΝΙΚΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ