

BIBΛIO

Η σοφία των ειδικών



Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Συγγραφείς: **Νουριέλ Ρουμινί & Στίβεν Μιμ**
Μετάφραση: **Τίνα Σπερελάκη**
Εκδόσεις: **Πατάκη**

Αντίθετα με τους περισσότερους οικονομικούς αναλυτές, ο Ρουμινί δεν αντιμετωπίζει τις οικονομικές καταστροφές σαν απρόβλεπτα γεγονότα που συμβαίνουν χωρίς ξεκάθαρη αιτία. Δεκαετίες προσεκτικής έρευνας του επέτρεψαν να συνειδητοποιήσει πως και πιθανές είναι και προβλέψιμες. Άλλωστε, αυτός ήταν που είχε προειδοποιήσει για την τρέχουσα κατάρρευση του χρηματοπιστωτικού συστήματος ήδη από το 2006! Με τον αντισυμβατικό, πλιν αποτελεσματικό, τρόπο σκέψης του ανάγκασε τους παγκοσμίως ιθύνοντες να αντιμετωπίσουν μια λησμονημένη αλήθεια: τα χρηματοοικονομικά συστήματα είναι εγγενώς εύθραυστα και επιρρεπή στην κατάρρευση...

Ο καθηγητής Οικονομικών Νουριέλ Ρουμινί και ο συνάδελφός του της Ιστορίας Στίβεν Μιμ συνογράφουν ένα νηφάλιο και εμπειριστικό βιβλίο, με αξιοθαύμαστα αναλυτικό-επιχειρηματικό λόγο και, το σπουδαιότερο, με προτάσεις για το πώς μπορούμε να ξεφύγουμε από τον φαύλο κύκλο του προβλήματος. Πραγματικά, πολύ ενδιαφέρον.

Με λόγια σταράτα



**ZANNIA KOTSIKA
EINAI T' ONOMA MOY**
Συγγραφέας: **Μαρία Σαμπτακάκη**
Εκδόσεις: **Τόπος**

Τον Μεσοπόλεμο, κατά τη διάρκεια της δεύτερης σταφιδικής κρίσης, η Ζαννιά Κότσικα άφησε το χωριό της στην ορεινή Αρκαδία και εγκαταστάθηκε με τον άντρα της στην Αθήνα. Τα χρόνια δύσκολα: μεταξική δικτατορία, μετά Κατοχή, Εμφύλιος, μετεμφυλιακή μισαλλοδοξία. Η Ζαννιά για να επιβιώσει αναγκάστηκε να σκληρύνει, ωστόσο κράτησε αλώβητη την αξιοπρέπεια της και ένα γλωσσικό αισθητήριο σαφές, κοφτερό, δωρικό. Με αυτή τη θαυμαστή γλώσσα διηγήθηκε έξι μόλις μήνες πριν από τον θάνατό της τον πολυτάραχο βίο της στην ερευνητριά Ιστορίας Μαρία Σαμπτακάκη, η οποία ελάχιστα επενέβη (σε τεχνικές λεπτομέρειες), αφήνοντας τον λόγο ξεκελό από την πλούσια νοητική της αφηγήτριας.

Η Ζαννιά Κότσικα είναι η γυναικεία φωνή μιας ολόκληρης εποχής. Διαθέτει υψηλή πολιτική διαίσθηση και διεκδικεί, μεταξύ άλλων, τη χειραφέτησή της.

Ο άνθρωπος πίσω από τον μύθο



ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ

Συγγραφέας: **Nick Rennison**
Μετάφραση: **Σμαράγδα Σοφού**
Εκδόσεις: **Κέδρος**

Ποιος ήταν ο πραγματικός Σέρλοκ Χολμς; Πώς συνδέθηκε με τον δόκτορα Γουάτσον; Ποιο ήταν το πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο της εποχής κατά την οποία έδρασε; Ποια ήταν η σχέση του ήρωα με τον δημιουργό του, Άρθουρ Κόναν Ντόυ; Η ανίσηψη, όσο και πρωτότυπη, αυτή βιογραφία αμφισβητεί τα κλισιά γύρω από τον σπουδαίο ντετέκτιβ. Παρουσιάζει ένα ολοκληρωμένο πορτρέτο του ανθρώπου πίσω από τον μεγεθυτικό φακό. Συνδυάζει τα

έως τώρα γνωστά στοιχεία με κοινωνικά ντόκουμένα της εποχής και προσπαθεί να απαντήσει σε ερωτήματα που επί χρόνια προβληματίζουν τους θαυμαστές του. Εξετάζεται και η επίδραση που άσκησε ο Σέρλοκ Χολμς στα πολιτικά δρώμενα του τελευταίου τρίτου του 19ου αιώνα και αποκαλύπτονται οι μυστηριώδεις διασυνδέσεις του με τον βρετανικό υπόκοσμο. Μια βιογραφία αντάξια της φήμης του θρυλικού κινήτου του εγκλήματος.

Οδηγός επιτυχίας



ΗΓΕΣΙΑ, ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ, ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ - ΤΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

Συγγραφέας: **Νίκος Ε. Σκουλάς**
Εκδόσεις: **Μοντέρνοι Καιροί**

Στο βιβλίο «Ηγεσία, μάνατζμεντ, ομαδικότητα - Το τρίπτυχο της επιτυχίας» ο Νίκος Σκουλάς καταθέτει τις πλούσιες εμπειρίες μιας ολόκληρης ζωής ως δημόσιος λειτουργός και ως ανώτερο και ανώτατο επιχειρηματικό στέλεχος. Προσαρμόζει την κατασταλαγμένη επιστημονική κατάρτισή του στην πρακτική διαχείριση των ανθρώπινων σχέσεων στο πλαίσιο της διοίκησης, αλλά και στην επίτευξη συλλογικών στόχων με πνεύμα συνεργασίας και ομαδικότητας. Είναι ένα χρήσιμο έργο για στελέχη επιχειρήσεων και δημόσιας διοίκησης, αλλά και για σπουδαστές της ηγετικής τέχνης και του εφαρμοσμένου μάνατζμεντ.

Μαθαίνουμε: Πώς χτίζεται μια αποτελεσματική ηγετική ομάδα. Πώς λαμβάνονται σωστές, πραγματοποιήσιμες αποφάσεις. Πώς η επικοινωνία βελτιώνει τη συνεργασία. Πώς πατρώνεται το προσωπικό να εργαστεί παραγωγικότερα. Πώς τίθενται φιλόδοξοι αλλά ταυτοχρόνως επιτεύξιμοι στόχοι. Πώς αξιοποιούνται τα στελέχη στις κατάλληλες θέσεις.

Αχαϊκό μυστήριο



Ο ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ

Συγγραφέας: **Ελένη Κ. Τσαμαδού**
Εκδόσεις: **Ψυχογίος**

Στην Πάτρα του Μεσοπολέμου, σε μια κοινωνία περκαρακωμένη στα μικρά προβλήματά της, η απρόσμενη άφιξη ενός νεαρού ξένου ταράζει τη ζωή των γυναικών: μιας Πατρικής αρχόντισσας, μιας καταπιεσμένης από την επαρχιώτικη νοστορία Ευρωπαϊάς που νοσταλγεί την πατρίδα της, την Τεργέστη, και μιας πληθωρικής Σιμιριώτισσας. Και οι τρεις έχουν κάτι να κρύβουν. Ο νεοφερμένος λειτουργεί σαν καταλύτης στη ζωή τους. Καθεμιά βλέπει στο πρόσωπό του να ζωντανεύει ένα ξεσκαμένο όνειρο. Θα επιτρέψουν στο απωθημένο παρελθόν να καθορίσει το μέλλον τους;

Σε μια περίοδο πολιτικοκοινωνικών αναταράξεων και οικονομικής κρίσης, ένας φλογερός έρωτας και μια περίεργη δολοφονία ενός σημαντικού προσώπου αναστατώνουν τη μικρή κοινωνία. Ποιος είναι ο ξένος; Είναι αυτός που λέει; Κρύβει σκοτεινά, αφανέρωτα μυστικά; Κι αν ναι, ποια; Και η δολοφονία;

κόσμος του Επενδυτή

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **CULTURE**

Ημερομηνία: Σάββατο, 19-02-2011

Σελίδα: 36,37 (2 από 2)

Μέγεθος: 703 cm²

Μέση κυκλοφορία: 68740

Επικοινωνία εντύπου: (210) 3721.100

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Ωδή στα μαύρα πρόβατα



ΘΕΡΟΣ

Συγγραφέας: **Τζ. Μ. Κουζί**

Μετάφραση: **Αθηνά Δημητριάδου**

Εκδόσεις: **Μεταίχμιο**

Τα βιβλία του βραβευμένου με Νόμπελ Λογοτεχνίας το 2003 J. M. Coetzee είναι πάντα από τουλάχιστον ενδιαφέροντα έως αριστουργηματικά. Και, φυσικά, του κανόνα δεν ξεφεύγει ούτε το «Θέρος», όπου ο Νοτιοαφρικανός την καταγωγή συγγραφέας ξεπερνάει αυτόν γράφοντας για... τον εαυτό του υποδύμενος τον ρόλο ενός επίδοξου νεαρού βιογράφου ο οποίος, μη έχοντας ποτέ γνωρίσει τον Κουζί, προσπαθεί

να συλλέξει πληροφορίες για το «αντικείμενο» του έργου του μέσα από συνεντεύξεις και μαρτυρίες ανθρώπων που τον γνώρισαν.

Χρησιμοποιώντας αυτή τη φόρμα ο οξυδερκέστατος και χιουμορίστας Κουζί καταγράφει πικρές αλήθειες, μεταξύ των οποίων την κυρίαρχη ότι οι γυναίκες που απέρριψαν στα νιάτα τους τους «μεγάλους άνδρες» το έκαναν όχι διότι αγνοούσαν την προοπτική τους, αλλά ακριβώς διότι πολύ καλά εννόησαν!

Σπαρακτικός και απρόβλεπτα αστείος, ο οπουδαίος αυτός συγγραφέας μάς προσφέρει ένα ακόμη απολαυστικό του έργο.

Ζουν ανάμεσά μας (;)



ΒΑΜΠΙΡ

Συγγραφέας: **Charlotte Montague**

Μετάφραση: **Ευγενία Κολυδά**

Εκδόσεις: **Μοντέρνοι Καιροί**

Στο βιβλίο αυτό αποκαλύπτονται τα πάντα για τους βρικόλακες, τα αινιγματικά αυτά πλάσματα της νύχτας που άλλοτε σκορπάζουν τον τρόμο και άλλοτε σαγηνεύουν, εξάπτοντας τη φαντασία με το μυστήριο που περιβάλλει τον μύθο τους. Διαβάζουμε πώς γεννήθηκαν τα βαμπίρ, γνωρίζουμε κάποιους από τους πιο διάσημους βρικόλακες της λογοτεχνίας και της Έβδομης Ίενης, και παρακολουθούμε την ανά τους αιώνες σταδιακή

μεταμόρφωσή τους από φρικτά μεσαιωνικά τέρατα σε γοτευτικούς αριστοκράτες.

Ο πλούσιος εικονογραφημένος τόμος επιμερίζεται σε 4 κεφάλαια: «Η γέννηση του βαμπίρικού μύθου», «Από χωρικός ευγενής», «Μύθοι και θρύλλοι», «Βρικόλακες της φαντασίας». Με διεξοδικό τρόπο εξετάζονται θέματα όπως «Βρικόλακες και επιδημίες», «Πώς ζουν οι βρικόλακες», «Βρικόλακες και αθανασία», «Βλανε (Τσέρες-Ντράκουλα) ο ανασκολοπιστής», «Οι θηλυκοί δαίμονες», «Σύγχρονη βαμπίρική λογοτεχνία», «Βρικόλακες στη μεγάλη οθόνη», «Βρικόλακες της ποπ» και πολλά ακόμη.

Ένα έργο που ρίχνει φως και στις πιο απόκρυφες γωνιές του δαιμονικού κόσμου των βαμπίρ, όμως όχι αποδυναμώνοντας τον μύθο απεναντίας, καθιστώντας τον προκλητικότερο.

ΣΑΒΒΑΣ ΣΕΡΕΤΗΣ