

My book

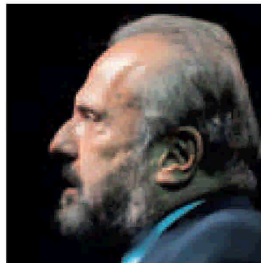
Ο Μηνάς Χατζησάββας προτείνει

«Η αισθηματική αγωγή» του Γουσταύου Φλωμπέρ, μετάφραση: Δημήτρης Ρήσος, εκδόσεις Γράμματα.



Το βιβλίο που αναμφισβήτητα επηρέασε τη σκέψη και την ευαισθησία μου είναι «Η αισθηματική αγωγή» του Φλωμπέρ. Πρόκειται για μια ποιητική ελεγεία για το ανεκπλήρωτο του έρωτα. Είναι ανυπέρβλητο έργο.

Ο Μηνάς Χατζησάββας έχει τον ρόλο του Οντοφόρτο Γκαλότι στην παράσταση «Εμίλια Γκαλότι» σε σκηνοθεσία Γιάννη Χουβαρδά, που παίζεται στην Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου (Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, 210 5288.170, 210 5288.171) μέχρι τις 06/03.



20.01-26.01.11 faqout

Της Βασιλικής Γεωργιά

Ανανέωση κρατικών λογοτεχνικών βραβείων

ΒΙΒΛΙΟ

Στοχεύοντας στον εκσυγχρονισμό των θεσμών των κρατικών βραβείων στον χώρο του βιβλίου, το Υπουργείο Πολιτισμού αναμορφώνει τους θεσμούς των Κρατικών Λογοτεχνικών Βραβείων και των Κρατικών Βραβείων Πνευματικής Θεατρικής Έργου, με την ψήφιση των άρθρων 40 και 41 του ν. 3905/2010 («Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις»), ΦΕΚ Α' 219/23.12.2010). Παράλληλα, στο πλαίσιο προσαρμογής του νόμου, στα νέα τεχνολογικά δεδομένα συμπεριλαμβάνεται και ειδική διάταξη που εξισώνει νομικά το κλασικό βιβλίο με το ψηφιακό (e-book).

Στα Κρατικά Λογοτεχνικά Βραβεία προτιθενται πέντε νέα:

Το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα, για νέους δημοσιογράφους μέχρι 35 ετών.

Το Βραβείο Εφηβικού/Νεοτικού Λογοτεχνικού Βιβλίου.

Το Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου, το οποίο θα απονεματείται εξ ημισείας σε συγγραφέα και εικονογράφο.

Το Βραβείο Μετάφρασης έργου της αρχαίας ελληνικής γραμματείας στα νέα ελληνικά.

Ένα Ειδικό Θεματικό Βραβείο που θα απονέμεται σε λογοτεχνικό βιβλίο που προάγει τον διάλογο πάνω σε κάποιο ευαίσθητο κοινωνικό ζήτημα.

Σημαντικές αλλαγές
 - Τα Κρατικά Λογοτεχνικά Βραβεία μπορούν πλέον να απονέμονται και σε δημιουργούς που δεν έχουν την ελληνική υπηκοότητα αλλά γράφουν στην ελληνική γλώσσα.

- Το Μεγάλο Βραβείο Λογοτεχνίας μετονομάζεται σε Μεγάλο Βραβείο Γραμμάτων, για να απονεματείται εκτός από λογοτέχνες και σε μεταφραστές.

- Οι επιτροπές μπορούν να λαμβάνουν υπόψη τους και βιβλία που δεν περιλαμβάνονται στον κατάλογο της Εθνικής Βιβλιοθήκης.

- Προωθούνται ριζικές αλλαγές ως προς τη διαδικασία για να ενισχυθεί η διαφάνεια του θεσμού.



Η αρχόνισσα της Σμύρνης

- Εκδόσεις Ψυχογιός
- 512 σελίδες
- €17,87

Σμύρνη 1922. Μια νεαρή κοπέλα, η Ηλέκτρα Μπακρτζή, περιπλανιέται στα ερείπια της καταστραμμένης πόλης αναζητώντας τα ορφανά παιδιά. Θα αγωνιστεί μόνη, θα επιβιώσει και τελικά θα δώσει το πρώτο ορφανοτροφείο του τόπου. Θα αγαπήσει όσο κανένας άλλος από τους κατοίκους, που την αποκαλούν Αρχόνισσα της Σμύρνης. Αλλά όταν ο έρωτας θα μπει πρώτη φορά οργιστά στη ζωή της, στο πρόσωπο του νεαρού ελληνοαμερικανού δημοσιογράφου Τζον Μάνος, όλα θα ανατραπούν μονάκις. Σύντομα η Ηλέκτρα θα σταθεί απέναντι στο μεγαλύτερο δόγμα της ζωής της: να χαρεί τον έρωτα ή να υποταχθεί στο καθήκον της απέναντι στις παιδικές φωνές που την καλούν πίσω στη Σμύρνη.



Το ημερολόγιο της Ρυτκά

- Μετάφραση: Γιάννος Πάντας
- Εκδόσεις Πατάκη
- 96 σελίδες
- €9,90

Το «Ημερολόγιο της Ρυτκά» είναι η συγκινητική μαρτυρία μιας δεκαετήχρονης εβραίουσούλας από το Βαδζίν, καθώς στις σελίδες του καταγράφει τους τελευταίους μήνες της ζωής της στο γκέτο. Με τον ναζιστικό κλοιό να σφίγγει διαρκώς γύρω της, οι περιπέτειες εξήντα χειρόγραφες σελίδες του ημερολογίου αυτοανακλούν ολόκληρο το σύμπαν ενός κοριτσιού που ζει στη σκιά του θανάτου. Η σφύση της γυναίκας, οι φύσες, οι πρώτες έρωτες, οι πλάνες, οι φίλες, οι ζήλιες και οι καβγάδες καταγράφονται με κάθε λεπτομέρεια εν τω μέσω εκτοπισμών και υπό το κράτος του φόβου, του τρόμου και του θανάτου. Το βιβλίο αποτελεί πιστό αντίγραφο του ημερολογίου και διασφραγίζεται με φωτογραφίες της οικογένειας Laskier.



Τρεις απόκληροι

- Μετάφραση: Μένης Κορμυταράς
- Εκδόσεις Καστανιώτη
- 160 σελίδες
- €9

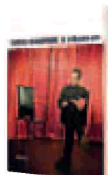
Άραγε η ενόνη αυτές τις τρεις ιστορίες; Μία παράμετρος είναι σίγουρα η σκληρότητα και η αναλογία της κοινωνίας απέναντι στους απόκληρους της ζωής. Και εάν στο «Μπάρτλεμ» είναι η ματιά και η φωνή του ηλικιωμένου δικηγόρου που απονέμουν μια κάποια δικαιοσύνη στον ανέμο γραφιά, στον «Βιολιστή» υπάρχει η αναγνώριση της ιδιαιτερότητας και η δικαιοσύνη της ανωνυμίας στην οποία έχει περιέλθει ο ήρωας. Ένας παραρηγοτικός μύθος και μια εύληπτη αλληγορία για την όποια σπασέως γνωρίζουν οι «επώνυμα». Όσο για τον άλλοτε πλούσιο και σήμερα πένητα Τζιμ Ρόουζ, το σταυκό χαμόγελο που επιμένει να διατηρεί, σε πείσμα κάθε καταστροφής της μοίρας, είναι αυτό που τον σώζει και τον διατηρεί στα καλά γεράματά του.



Οι άνθρωποι μου

- Εκδόσεις Ποταμός
- 312 Σελίδες
- €22

«Τώρα που το ξανασκέφτομαι, αυτό το βιβλίο θα μπορούσε να είχε έναν μεγαλύτερο τίτλο. "Εκατό ειδικά συμβουλευμένα", ή "Οδηγίες επιβίωσης". Γιατί θα πρέπει να το πάρουμε απόφαση: τα σκουπίδια τα ξέρει καλύτερα ο σκουπίδιαρης. Τον έρωτα, οι ποιητές και οι ποιητές. Τον θάνατο, αυτοί που έχουν ανυπόφορα πονέσει. Τα ανθρώπινα δικαιώματα, αυτοί που τα έχουν στερηθεί. Ειλικρινά πιστεύω ότι η ζωή μας θα ήταν καλύτερη, αν μπορούσαμε να ακούμε αυτούς που έχουν ζήσει για αυτά που έχουμε ζήσει. Σας το λέω εγώ, ο πεκερός, που πολλές φορές για μέρες ολόκληρες κοιμάμαι με διαφορετικές φωνές στα αυτιά μου. Και είναι φορές που γίνεται βουβό και προσπαθώ να το δαμάσω».



Το δόγμα του σκ

- Μετάφραση: Άγγελος Φιλιπίπτος
- Εκδόσεις Λιβραρή
- 117 σελίδες
- €20,09

Το «Δόγμα του σκ» είναι ένα από τα ελάχιστα βιβλία που μας βοηθούν να καταλάβουμε το παρόν, καθώς αποτελεί την πιο ολοκληρωμένη ανάλυση της συγκυμμένης ιστορίας της εποχής μας. Μια συναρπαστική περιγραφή της νέας παγκόσμιας τάξης, που βρίσκεται σε κατάσταση αμύκ. Η ανάλυση του καπιταλισμού της καταστροφής επικεντρώνεται από την Κλάιν με τέλεια διυλισμένη οργή, που διοικείται μέσα από αδιάφορα δεδομένα. Αποκαλύπτει την εντυπωσιακή ομοιότητα ανάμεσα στις ανακριτικές τεχνικές της CIA και στις εβραϊστικές τεχνικές της Πλαγκόσμιας Τράπεζας και του ΔΝΤ, στην προσπάθειά τους να επβάλουν τον καπιταλισμό της καταστροφής σε ολόκληρο τον κόσμο.



Savoir Vivre για Καλλιτέχνες

- Εκδόσεις Μελάνι
- 230 σελίδες
- €19,98

Το βιβλίο διεισδύει και παρατηρεί τον κόσμο των καλλιτεχνών με μια ματιά καθαρή, χωρίς υποκρισίες και τον ψεύτικο μύθο που τον περιβάλλει. Πρόθεση δεν είναι να υποκαταστήσει τα υπάρχοντα βιβλία, αλλά να τα συμπληρώσει. Διάφορες συμπεριφορές σχολάζονται και αναλύονται με χιουμοριστικό και πολλές φορές με καυστικό τρόπο. Ο ηλίμιος είναι χρυσός; Πού πάντων τόποι οι καλακίες; Τρώγονται τα σπαράγγια με μακαρονήριμα; Πόσο ακριβότερο από το κανονικό είναι η τιμή της «μαγικής γέλης»; Από ποιους πόρους ζουν οι καλλιτέχνες; Γλεβούμε εκεί που φτύνουμε; Αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα ίσως απαντηθούν στις σελίδες του εγχειριδίου αυτού.

