

**ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ**

«Η πύλη των Δράκων»,
Τζένι-Μάι Νουγιέν
Μετάφραση: Μίρκα Κον-
δάκη
Εκδόσεις: ΚΕΔΡΟΣ (Ε-
φηβικό μυθιστόρημα, από
12 ετών)



Πόλεμος ξεσπιά ανάμεσα στις φυλές των ανθρώπων, τους Μιρδανούς και τους Χαραδόνες, οι οποίοι έχουν αιχμαλωτίσει αμέτρητους δράκους και έχουν σχηματίσει με αυτούς ένα αψηφίτιο στράτευμα. Ο νεαρός Ρέβιν μπαίνει ως στρατό των δρακοπολεμιστών της Χαραδόνιας και εκεί ανακαλύπτει ότι μπορεί να επικοινωνεί με τους δράκους. Ήταν μια άγνωστη δύναμη τους παρασέρνει στον αφανισμό, ο Ρέβιν, για να τους σώσει, ενώνει τις δυνάμεις του με ένα κορίτσι από το λαό των Ξωτικών, τη Γελάνα, που φαίνεται να γνωρίζει το μυστικό τους... Μια πολύχρωμη περιπέτεια φαντασίας γεμάτη ξωτικά, δράκους και μυστηριώδεις προφητείες...

«Εν ονόματι του Έθνους»,
Πολιτική κουλτούρα, αλυτρω-
τισμός και αντιαμερικανισμός
στη μεταπολεμική Ελλάδα,
1945-1967», Ιωάννης Δ. Στε-
φανίδης
Εκδόσεις: ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ



Το έργο εξετάζει το ιδεολογικό υπόβαθρο της πολιτικής στην Ελλάδα, ιδίως το φαινόμενο του εθνικισμού και την επίδρασή του στη στάση της κοινής γνώμης και των πολιτικών ταγών της απέναντι σε διεθνή ζητήματα και εθνικές διεκδικήσεις, από το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου έως τη στρατιωτική δικτατορία του 1967. Εξηγεί πώς οι επανειλημμένες δημόσιες κινητοποιήσεις για τα λεγόμενα «εθνικά θέματα» αναπαρήγαγαν μια πολιτική κουλτούρα που συνδύαζε στοιχεία πελατειακής παράδοσης και θρησκευτικής πίστης με στερεότυπα εθνικής ταυτότητας και ετερότητας² στοιχεία που επιβίωσαν και στον 21ο αιώνα.

«Δίπλα στην ίδια θάλασσα»,
Λένα Καπνιά-Αραποστάθη
Εκδόσεις: ΚΕΔΡΟΣ



Το μυστήριο της εξαφάνισης ενός ζευγαριού σε ένα μικρό αργοπολαγτικό νησί μετατρέπεται τις διακοπές τριών κοριτσιών σε μια απίστευτη περιπέτεια. Ποιο μυστικό κρύβεται στο ακατοίμητο από χρόνια αρχοντικό που οι ντόπιοι το θεωρούν στοιχειωμένο;

Τι ζητούν οι άγνωστοι που τριγυρίζουν στο ξεκλήσι των βράχων και στα ερείπια του Ναού του Απόλλωνα; Τι ρόλο παίζει το αγόρι με το παράξενο βλέμμα;

Μια σειρά από ερωτήματα που γεννιούνται μέσα από περίεργα γεγονότα οδηγούν στην αποκάλυψη μιας συγκλονιστικής ιστορίας που ξεκινάει από πολύ παλιά και εξακολουθεί να στοιχειώνει τη ζωή του τόπου και αυτών που ζουν δίπλα στην ίδια θάλασσα.

«Η καλεσμένη των Χριστου-
γέννων», Ελένη Σαραντίτη
Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ



Η δεκαοκτάχρονη Ειρήνη ανακαλεί στη μνήμη της τα πιο ξεχωριστά, μέχρι τότε, Χριστούγεννα της ζωής της και με έναν ζωηρό, γεμάτο αίσθημα μονόλογο, παρόμοιο με εξομολόγηση, μας τα κάνει γνωστά.

Ήταν μικρούλα και στην πόλη τους όλοι ετοιμάζονταν για τη μεγάλη γιορτή.

Τα σπίτια γεμάτα ευωδιές, τα μαγαζιά γεμάτα, οι φούνοι μοσκομύριζαν και τα παιδιά, από πόρτα σε πόρτα, έλεγαν τα κάλαντα. Ευχές κι αγκαλιάσματα, επιστροφή των ξεντεμένων, επισκέψεις, κι ένας ήλιος σαν-καλοκαιρινός. Παραμονή Χριστουγέννων, ημέρα χαρμόσυνη για όλους, αλλά όχι για τη Μαγδαληνή, μια γυναίκα απομονωμένη, με την ψυχή φορτωμένη πίκρα από αβάστακτο πένθος.