

ΤΟ ΑΡΘΡΟ

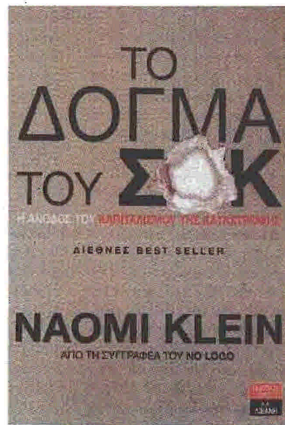
Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Κυριακάτικη
Ημερομηνία: Κυριακή, 19-12-2010
Σελίδα: 39
Μέγεθος: 423 cm²
Μέση κυκλοφορία: 2120
Επικοινωνία εντύπου: (210) 6897.720-1
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΒΙΒΛΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Σπύρος Πετρούνακος

Το Δόγμα του Σοκ:
Η Άνοδος του Καπιταλισμού
της Καταστροφής
Ναόμι Κλάιν
Μτφ. Άγγελος Φιλιππάτος
Εκδ. Λιβάνη

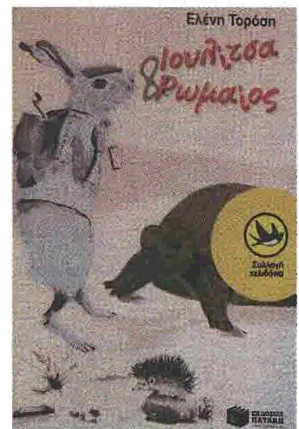
Ο Μίλτον Φρίντμαν, ο «γκουρού» ... του αχαλίνωτου καπιταλισμού, και οι οπαδοί του περιμεναν πάνω από τριάντα χρόνια να συμβεί κάποια μεγάλη κρίση. Αν γινόταν, και «ενόσω οι πολίτες ήταν ακόμα ζαλισμένοι από το σοκ», θα μπορούσαν ανενόχλητοι να περάσουν ολόκληρα τμήματα της δημόσιας σφαίρας σε ιδιώτες. Η ευκαιρία εμφανίστηκε με την καταστροφή που έσπειρε ο τυφώνας Κατρίνα στην Νέα Ορλεάνη: οι οπαδοί του Φρίντμαν εφόρμησαν στην διαλυμένη πόλη για να την μετατρέψουν στο «κατεχοχόν πειραματικό εργαστήριο του έθνους για την επέκταση των κρατικά επιδοτούμενων ιδιωτικών σχολείων», όπως έγραψαν οι «New York Times». Ουσιαστικά, όπως ισχυρίζεται η Κλάιν, τα χρέη που προορίζονταν για τα θύματα της πλημμύρας άλλαξαν προορισμό και χρησιμοποιήθηκαν για «να εξαλειφθεί ένα δημόσιο σύστημα εκπαίδευσης, το οποίο για τον Φρίντμαν, «βρομούσε σοσιαλισμό». Η περίπτωση αυτή είναι χαρα-



κτηριστική του «φονταμενταλιστικού καπιταλισμού» που απασχολεί την Κλάιν, την «εξάρτηση των ελεύθερων αγορών από τη δύναμη του σοκ». Μια από τις αφετηρίες της έρευνάς της, όπως γράφει η ίδια στην εισαγωγή αυτού του βιβλίου, είναι «το πώς συνδέονται τα υπερκέρδη με τις τεράστιες καταστροφές», δημιουργώντας ένα μοντέλο αγοράς που έχει «σαρώσει ολόκληρο τον πλανήτη».

Ιουλίτσα και Ρωμαίος
Ελένη Τορόση
Εικονογράφηση: Ελίζα Τζάκσον
Εκδ. Πατάκη

Το βιβλίο αυτό αφηγείται την ιστορία ενός μεγάλου έρωτα: της Ιουλίτσας και του Ρωμαίου. Η φίλια τους άρχισε με δυσκολίες κι αυτό συμβαίνει πάντα όταν μια χελώνα συναντάει ένα λαγό. Εκείνη πρέπει να μάθει να κάνει τα πάντα πιο γρήγορα κι εκείνος να πηγαίνει αργά. Στο τέλος τα κατάφεραν, η Ιουλίτσα μάλιστα μάγεψε τον Ρωμαίο και τον έβαλε μέσα στο σπύτι της, στο καβούκι της δηλαδή. Οι μεγάλοι έρωτες όμως κάποτε τελειώνουν. Ιδιαίτερα όταν βρέχει πολύχρωμα χαρτάκια από τον ουρανό κι ο Ρωμαίος αποφασίζει πως θέλει να γνωρίσει τον κόσμο. Αλλά και όταν η Ιουλίτσα συναντάει τον Μήτσο, τον χορευταρά, που ήξερε τραμπάλες και κουτροβάλες. Η συγγραφέας του βιβλίου, Ελένη Τορόση, ζει στο Μόναχο και άρχισε να εργάζεται ως δημοσιογράφος στην ελληνική εκπομπή της Γερμανικής Ραδιοφωνίας. Η παιδικές της ιστορίες, που γνώρισαν επιτυχία στο γερμανικό ραδιόφωνο, είναι ενάντια στην ξενοφοβία και υπέρ της κοινωνικής ειρήνης, ενώ έχουν δημοσιευτεί σε πολλά



γερμανικά σχολικά βιβλία. Βραβεύτηκε με το Cívís το 2006 για το ρεπορτάζ της για τα παιδιά των μεταναστών, ενώ το 2009 της απονεμήθηκε το παράσημο Σταυρός Αξίας από τον πρόεδρο της Γερμανίας. Το βιβλίο περιέχει πλούσια και εξαιρετική εικονογράφηση από την Ελίζα Τζάκσον.