

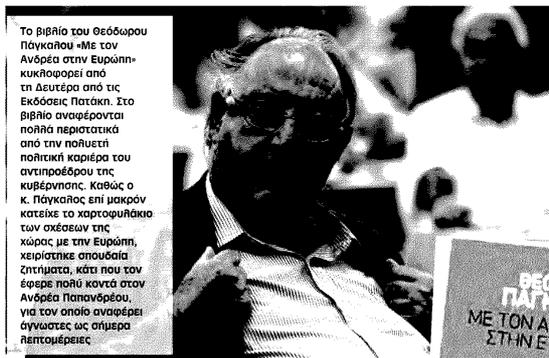
Περι... διαβάζοντας

Κείμενα - επιμέλεια:
Τζένη Κατσουρή - Βασιλείδου

Ο Θεόδωρος Πάγκαλος περιγράφει άγνωστα περιστατικά από την πολιτική πορεία του και τη σχέση του με τον Ανδρέα Παπανδρέου στο νέο του βιβλίο «Με τον Ανδρέα στην Ευρώπη»

Ο Ανδρέας και εγώ

Όταν μιλάει ο Θεόδωρος Πάγκαλος, ανεξαρτίτως αν προκαλεί ευχαρίστηση ή άσφοδρα στον συνομιλητή του, προκαλεί τουλάχιστον πάντα ενδιαφέρον. Πληθωρικός, εκκεντρικός, ορισμένες φορές οργανωτικός αλλά και αυθόρμητος, οξείνου και για κάποιους ορισμένες φορές εκτός «οριζώντων πολιτικού πλαισίου». Όταν γράφει λοιπόν ένα βιβλίο με εκμυστηρεύσεις από τα μικρά γεγονότα του καθημερινού πολιτικού βίου του, περιμένεις με ενδιαφέρον αποκαλύψεις. Και δεν σε απογοητεύει, καθώς στο βιβλίο του «Με τον Ανδρέα στην Ευρώπη», που κυκλοφορεί από τη Δευτέρα από τις Εκδόσεις Πατάκι, υπάρχουν πολλά ενδιαφέροντα στιγμιότυπα, άλλα για περιστασιακά γεγονότα και άλλα για γενικότερα. Είναι γνωστό ότι ο Θεόδωρος Πάγκαλος, προσηλυτός στο Πατάκι από την κοινοβουλευτική Δραπέτρα, έκοψε διαφορετικές προσοχόβωνες από τα σχέδια του ΠΑΚ και μετάταξη του Πατάκι. Έτσι η διαδρομή της συνάντησής του με τον Ανδρέα Παπανδρέου ήταν βραδεία αλλά στο τέλος φάνηκε ότι υπάρχει μια χημεία μεταξύ τους. Έκοντες αναβρέει για μεγάλο χρονικό διάστημα το χαρτοφυλάκιο του οξείνου της χώρας με την Ευρώπη, χειριστική σπουδαία ζήτηματα, κάτι που τον έφερε πορτί κοντά στον τότε πρωθυπουργό. Τα στιγμιότυπα που σταχυολογούμε είναι ενδεικτικά, προκαλούν γέλιο, ενίοτε μάλιστα και περιεχθή.



Το βιβλίο του Θεόδωρου Πάγκαλου «Με τον Ανδρέα στην Ευρώπη» κυκλοφορεί από τη Δευτέρα από τις Εκδόσεις Πατάκι. Στο βιβλίο αναφέρονται πολλά περιστατικά από την πολιτική και πολιτική πορεία του αντιπροέδρου της κυβέρνησης, καθώς ο κ. Πάγκαλος επί μακρόν κατείχε το χαρτοφυλάκιο των σχέσεων της χώρας με την Ευρώπη, χειριστικές σπουδαία ζήτηματα, κάτι που τον έφερε πορτί κοντά στον Ανδρέα Παπανδρέου, για τον οποίο αναφέρει άγνωστες ως σήμερα λεπτομέρειες.

«Πότε άρχισα να πακινώ»

Ο Θεόδωρος Πάγκαλος περιγράφει το πώς διαρίστηκε υφυπουργός στο υπουργείο Εμπορίου και πώς αυτή η πρώτη κυβερνητική θέση του τον οδήγησε στο να πακινεί. Ήταν η πρώτη φορά που ανεπαίτητα μεγάλος ευθύνες, είχε άγχος και δούλευε πολλές ώρες στο Πατάκι από την κοινοβουλευτική έδρα του. Είπαμε περίπου μισό κίλο την εβδομάδα, με αποτέλεσμα στην εν λόγω χρονιά που έμεινα εκεί περίπου να πάρω καλά εκσορτάκι κιλά. Η γενναϊκή μου ευθυμία είναι πλέον οριστικά στο παρελθόν. Ο λόγος ήταν ότι πήγαινα στο υπουργείο μεταξύ 7.30 και 8 το πρωί και έφραγα το βράδυ κατά τις 10 ή 11, καταναλώνοντας το μεσημέρι και άλλες ώρες σάντουιτς και κάθε είδους απόδοστα fast food τα οποία αγοράζα στα περί τον πλατεία Κωνσταντίνου και επίσης με κόκα κόλας ή μπύρες.

Ο τασκινός με τον Φώτη Κουβέλη

Υπήρξε μια σύγκρουση με τον Κουβέλη για την οποία ο Θεόδωρος Πάγκαλος έχει μετανοιώσει. Αφορμή ήταν το «βρωμικό '89». Στη διάρκεια των ατέρμων συζητήσεων στη βουλή για την παραπομπή Παπανδρέου για την υπόθεση Κοσκωτά ο Θ. Πάγκαλος συνάντησε τον Φώτη Κουβέλη στο εξωτερικό. «Μου πρότεινε να με κερσάει. Του απάντησα τότε και μετά από γι αυτό σήμερα, γιατί οι καλοί κέρσι οι καλοί περσιότες δεν πρέπει να ανατελούνται από το πολιτικό πάθος. Δεν είχα δέχεται κέρσιμα από τον υπουργό δικαιοσύνης αυτής της κυβέρνησης και απορώ γιατί μου το πρότεινε, αφού οποιος τους είναι να μας χώσουν στις φυλακές και έτσι όπως πήνε τα πράγματα θα γίνει και δικός μας σκοπός να τους δούμε να αιωρούνται στην άκρη μιας κρεμάλας. Ακρότητες, που όμως δεν ήταν σπάνιες μέσα στο κλίμα εκείνης της εποχής».

Το ραντεβού και η αφέρεια του «νέου»

Μια φορά η θάτσερ για να απαξιώσει τον Ανδρέα κατά τη διάρκεια της βρετανικής προέδρις είχε επισκεφθεί αυτοπροσώπως τις οκτώ πρωτεύουσες, όλες δηλαδή τις υπολοίπων χώρες εκτός της Αθήνας. Ο Ανδρέας έγινε «Τούρκος» και αποφάσισε να κάνει ειδική συνέντευξη τύπου στο Λονδίνο για να καταγγείλει τη συμπεριφορά της. Η θάτσερ αρνήθηκε γνύμη και για να τα μπαρούτι τον κάλεσε προσωπικά σε μπρέφινγκ στην πρωθυπουργική κατοικία, τη γνωστή «10 Ντάουνινγκ Στριτ». Η ώρα περνούσε και ο Ανδρέας αγνόησε να φέρει. Ο Πάγκαλος ζήτησε τον σύμβουλο του Μακαρίτσης να πείσει τον πού είναι ο πρόεδρος. «Εστον τρίτο όροφο» του απάντησε

αυτός. Πράγματι, ο Ανδρέας βρέθηκε και στις αιτήσεις του Πάγκαλου απάντησε: «Εγώ την περίεργη έξι μήνες, ως περιμένει κι αυτή ένα τέταρτο». Του Πάγκαλου όμως του είχε μείνει η απορία τι έκανε στον τρίτο όροφο ο Ανδρέας.

«Αφού αποχώρησε ο Παπανδρέου, ρώτησα τον Μακαρίτση τι είναι στο τρίτο πάτωμα που μπορεί να επισκέπτεται ο πρόεδρος τόσο νωρίς το πρωί. Ο Μακαρίτσης με κοίταξε με ένα περιπεπτικό ύφος και μου είπε: «Μα καλά, είναι τελείως αρεαίτη, δεν καταλαβαίνεις ότι πέρασε τη νύκτα αήλιου και ότι στο δωμάτιό του;». «Πού δηλαδή;» συνέχισα εγώ, που δεν έπαιρνα χαμπάρι. «Εί! Τι να σου πω» μου απάντησε ο Μακαρίτσης, «αφού δεν καταλαβαίνεις, καλύτερα ως το στατιστιστικό έδα το θέμα». «Χρήστο», του είπα, «θέλω να μάθω ποιος είναι στον τρίτο όροφο που μπορεί να καταφέρει τον Παπανδρέου να περάσει ένα ολόκληρο βράδυ εκεί». Ο Μακαρίτσης αναγκάστηκε να μου πει ότι στο τρίτο πάτωμα έμεινε το πλήρωμα της Ολυμπιακής Αστυνομίας. Εκεί έγινε μάζωχος για πρώτη φορά με εξουσιοδοτημένες περιπέτειες του Ανδρέα με τη γνωστή σε μένα αεροσυνοδή της ΟΑ κυρία Δήμητρα Λιάνα».

Παρ' ολίγον τρομοκρατίας

Ο Θεόδωρος Πάγκαλος εξομολογείται ότι θεωρούσε τις απόψεις για ενόπλη αντίσταση κατά τις κοινές δονακωτικές. Κάποτε όμως έμπηξε σε μια τέτοια ιστορία όταν ένας φοιτητής της Νομικής ήρθε και τον βρήκε στο Παρίσι και τον έπεισε ότι έπρεπε για παραδειγματισμό να ξεκαθαρίσει ορισμένες έννοιες επιχειρήσεις, για να ξεκαθαρίσει ο φοιτητικός χώρος από ορισμένους πασιγνώστους και δεδηλωμένους χαριέδες. Ο Πάγκαλος ήσει ότι του ζήτησε μικρά όπλα χωρίς κατάλληλα για πολιτικές δοξαριές και ήταν τέτοιο το πάθος του «ώστε άρπασα τον εαυτό μου να παραδουλεύω», όπως ήσει σήμερα. Το συζητάς με τον Μίκη, ο οποίος επίσης παρουσιάζει από τη δικιά του επιχειρηματολογία, και μέωρς ενός άλλου Έλληνα αναζητήσε κάποια πιστολά. Τα βρήκε και τα παρέδωσε στον εν λόγω φοιτητή. Λίγα αργότερα τον συνέλαβε η γαλλική Αστυνομία και αποφάσισε να τον απελάσει. Οστόσο ο κινητοποίηση του Σαρτρ και άλλων φίλων της ΕΡΑδός οδήγησε τον Μιτσεράν να τον συγχωρήσει και να μην τον απελάσει. Τα όπλα δεν χρησιμοποιήσαν ποτέ και σε τίποτ, ο δε φοιτητής έγινε αργότερα δηλωμάτης.

Οι Γερμανοί και ο Ραμπελέ

Είναι γνωστό το επεισόδιο με τους Γερμανούς. Ο Θεόδωρος Πάγκαλος σε μια διαλέξη του μιλώντας για την πολιτική της Γερμανίας στο θέμα της απόσχισης της Κροατίας αναφέρθηκε στον ήρωα του Ραμπελέ. Γαργανούσα, ένα τερατώδες βρέθος που ενώ διέθετε κτηνώδη δύναμη καταβροχθίζε τα πάντα διατρέποντας πάντα μισοπό παιδί. Ο δημοσιογράφος, όπως ήσει ο Πάγκαλος, διαστρεβλώσαν

αυτή τη λογοτεχνική απόψη ότι είχε βροίσι ως γίνοντα με μισοπό μικρού παιδί του ίδιου τον κακενάρχο κορ. Η κατάλληλη είναι γνωστή, ο υπουργός αναγκάστηκε να ζητήσει «συγγνώμη». Το ωραίο είναι ότι κάποιο θεοσοφικό συνταξιοδότη εκπρότεσαν την απόψη ότι με τη ακολούθη επιχειρηματολογία: «Άκου να δεις», μου είπε, «τι είναι αυτά που ήεις. Μια χαρά την έκανες τη δουλειά. Να σου δώσω ένα παραδειγμα. Περπατάς στην Τομιακή κι από πίσω βρήπεις μια πορτί ωραία γυναικία. Λες μέσα σου «αυτό εγώ πρέπει να το πάσω» και απήλυνες το χέρι σου και το πιάσεις. Γυρίζεις αυτή και φωνάζεις «ήλιτη, παλιόθωρη!»: Τι θα κάνεις εσύ, θα κάνεις επεισόδιο ή θα πεις «μπορώ, μονάκι, ένα λάθος ήλιτη, μου ξέφυγε το χέρι, δεν ήθελα να σας ήλιω» αλλά όμως αυτό που ήθελες να πιάσεις το έβες πιάσει;». Έφυγα πανευτυχής από την παρέα των συνταξιοδότην.

Η ήττα στον Δήμο της Αθήνας το 1994

Ποιος ευθύνεται για την ήττα του Θεόδωρου Πάγκαλου στις δημοτικές εκλογές της Αθήνας το 1994; Ο Θεόδωρος Πάγκαλος πιστεύει ότι γι αυτό φταίει το Συγκρότημα Λαμψακή. Αναφέρεται στον τίτλο του «Νέον» «Νίκη του Πατάκι-ήττα του Πάγκαλου», τίτλος που προτάσσει το Πατάκι, και στην απόψη ότι η απόψηση του αντιπάλου του, Δημήτρη Αβραμόπουλου, ως «κ. τίποτα» ήττα η αιτία της προσωπικής του ήττας. Ο ίδιος όμως παρακάτω παραδέχεται ότι το Πατάκι στην Αθήνα δεν είχε δυνάμεις προπέλισης προς άλλα στρώματα, ήταν νωπή ακόμη η ιστορία του '89, και ότι ο Ανδρέας μετά βίας συγκέντρωνε ένα 18% δημοτικότητας.

ΕΟΚ ΚΑΙ ΝΑΤΟ, ΤΟ ΙΔΙΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ

Όταν έγινε υφυπουργός Εξωτερικών με αρμοδιότητα τα Ευρωπαϊκά θέματα ζήτησε από τον Ανδρέα Παπανδρέου να του πει σε γενικές γραμμές ποια θα είναι η θέση τους, αν θυμηθούμε ότι το Πατάκι παλιτεύοντα με το σύνθημα «ΕΟΚ και ΝΑΤΟ, το ίδιο συνδικάτο» και διεκρίττει ότι παλιέει για μια ειδική τύπου σχέση με την Κοινότητα. Αυτός του απάντησε ότι θα παραμυθούσε στην Κοινότητα συζητώντας την πολιτική του Γ. Βάρση και θα πρέπει να αγωνιστεί για να καθιερωσούμε τους όρους και να πετύχουμε μεγαλύτερα ωφέληματα από αυτή τη σχέση. Δεν έμεινε απόλυτα ικανοποιημένος από την απάντηση και ο δόλιμος του έστρωσε να ρωτήσει:

«Πρόεδρε», τον ρώτησα, «αυτό δεν θα μας δι-

μοιουργήσει πολιτικά προβλήματα. Προσκόλλω ένα από τα σημεία που στις ομιλίες σας οι συγκεκριμένοι χειροκροτούσαν περισσότερο ήταν το σχετικό με την απόσχιση από το ΝΑΤΟ και την ΕΟΚ». Με κοίταξε τότε με ένα χαμόγελο το οποίο ποτέ δεν θα ξεχάσω και μου είπε, δίνοντας μου ένα μεγάλο μάθημα πολιτικού ρεαλισμού: «Μα, Θεόδωρε, πιστεύεις ότι αν πράγματι επίστευαν ότι θα φύγουμε από το ΝΑΤΟ και την ΕΟΚ θα μας δέωναν τόσο μεγάλη ηθειοφιλία;». Ρώτησα αρεαίως: «Τότε γιατί χειροκροτούσαν;». «Μα γιατί τους άρεσε να το ήμε τότε» μου απάντησε. «Τώρα όμως δεν θα ήθελα να κανέναν τρόπο να το κάνουμε».

Ο Μιτσεράν και η Δημοκρατία των... Βαρβάρων

Ο Ανδρέας είχε μια ιδιότυπη σχέση με τον Μιτσεράν. Βρέθηκαν την ίδια χρονιά στην εξουσία, επικεφαλής ενός μεγάλου ρεύματος αλλαγής, που είχε γεννηθείς ειρήδες και ενθουσιασμό στα μεσαία στρώματα τόσο της γαλλικής όσο και της ελληνικής κοινωνίας. Ο Πάγκαλος δίνει έναν οξύου χαρακτήρισμό και για τους δύο λέγοντας ότι «ήξεραν να οδοκλήρουν και να τρέφουν ενδοσυνταξιακές αντιθέσεις, να αμβλύνουν τις επιθετικές προσωπικές φιλοδοξίες και να γοητεύουν τους συνομιλητές τους. Και οι δύο δεν ήταν πάντα ειλικρινείς ούτε με τον άσο ούτε με αυτούς που είχαν την τύχη να συζητούν μαζί τους, καμιά φορά ίσως ούτε με τον ίδιο τον εαυτό τους».

Ο Ανδρέας ζήτησε τον Μιτσεράν για το εύρος της κουττύρας του και ο Μιτσεράν παρακλούσους τον Ανδρέα με έναν πατριό θαυμασμό. Φοβόταν μόνον τον αυθορμητισμό του Ανδρέα, όπως στο περιστατικό που αναφέρει ο Θ. Πάγκαλος: «Είχε δημιουργηθεί τότε το Σκοπιανό από την κυβέρνηση Μιτσεράν». Εμφύρι και κάποια στιγμή το συζητούσαμε και ο Ανδρέας είπε ότι θα υπογράψουν να ονομαστούν «Republique du Vardar». Ο Μιτσεράν δεν άκουσε καλά και εγώ είχα αναγκασμένος προς τον Ανδρέα λέγοντας του: «Πο άνοια του Θεού, Ανδρέα, πώς είναι δυνατόν να προτείνεις να τους ονομάσουμε Δημοκρατία των Βαρβάρων; (Republique des Barbares)».

Ο Ανδρέας, η θάτσερ και το μαγνητόφωνο

Είναι πορτί ωραία οι περιγραφές της σχέσης του Ανδρέα Παπανδρέου με τη θάτσερ. Ο Ανδρέας αποπείσασε για εκείνη τη συμμαχία σε ένα πρόσωπο όλων των ιδιοτήτων που απεχθανόταν και καταδίκασε στη ζωή της. Την εκνεύριζε όχι μόνον η πολιτική του συμπεριφορά αλλά και η προσωπική του. Τον θεωρούσε μαρξιστή, αμφιβόλο πολιτικής και προσωπικής ηθικής και εν πάση περιπτώσει ουδεμία σχέση έκοντα με τη βρετανική αντίληψη περί ανθρωπίνων σχέσεων. Σε κάποια ευρωπαϊκή συνέδριο η θάτσερ είχε εκνευριστεί από τη συζήτηση και, θέλοντας να αποπροσανατολίσει τη συζήτηση που δεν τη συνέφερε, στράφηκε προς τον Ανδρέα Παπανδρέου. «Ανδρέα, μην ετοιμάζεσαι να χρησιμοποιήσεις αυτό το μαγνητόφωνο. Σε έχω δει να χρησιμοποιείς τις ανεξαρτησίες, αλλά εδώ είμαστε μόνοι μας με τους υπουργούς Εξωτερικών και οι συζητήσεις είναι απόρρητες». «Ποιο μαγνητόφωνο;» είπε ο Παπανδρέου κατάληκτος. «Αυτό που έχεις εσύ αυτό το δερμάτινο τσαντάκι που παίρνεις πάντα μαζί σου» του είπε η θάτσερ, δεινώντας μισροτά στο πίσω του Παπανδρέου ένα δερμάτινο τσαντάκι το οποίο περιείχε δύο ήπιες, όργανα καθαρισμού και μια ποσότητα καπνού. Ο Ανδρέας αναβίωσε το τσαντάκι, έδειξε το περιεχόμενό εις τη μισομένη θάτσερ και της είπε: «Μάρκαρετ, δεν είναι αυτό μαγνητόφωνο και επιπλέον μπορώ να σε διαβεβαιώσω ότι τα έχω αγοράσει στο Λονδίνο και οι ήπιες και το τσαντάκι και ο καπνός είναι Dunhill».

Γ. Ν. Μπακοζός, 17/12/2010