

## Alain de Botton

# Ο ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ

Τα βιβλία του κάνουν τη λέξη «φιλοσοφία» να χάνει το δυσνόητο περιβλημά της. Με χιούμορ, γνώσεις και ευφυΐα, ο Ελβετός συγγραφέας γράφει για τον έρωτα, το κοινωνικό status, το ταξίδι και την αρχιτεκτονική, όλα όσα δηλαδή απασχολούν ανθρώπους που ζουν στην εποχή μας.

— Από τη **ΜΑΡΘΑ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ** ♦ διαβάζεται σε 4'

**Α**ΡΧΙΣΕ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙ σε νεαρή ηλικία. Το πρώτο του βιβλίο, Μικρή Φιλοσοφία Του Έρωτα, εκδόθηκε έναν χρόνο μετά το μεταπτυχιακό του, όταν εκείνος ήταν μόνον 23. Το δεύτερο, Πώς Ο Proust Μπορεί Να Αλλάξει Τη Ζωή Σου, τον κατέταξε στους μπεστ σέλερ συγγραφείς. Ακολούθησε το *The Consolation Of Philosophy*. Τα δύο τελευταία ανέπτυξαν νέες ιδέες για θέματα όπως η φιλία, η επιθυμία και η τέχνη, φιλτράροντας σκέψεις μεγάλων στοχαστών. Συνέχισε να γράφει ακάθεκτος: Στο σύγγραμμα Η Τέχνη Του Ταξιδιού ασχολήθηκε με την ψυχολογία του ταξιδιώτη: Πώς φανταζόμαστε ένα μέρος πριν το επισκεφτούμε ή τι μας συμβαίνει όταν κοιτάμε μια έρημο ή τα ψηλά βουνά. Στο *Περί Του Κοινωνικού Status*, για το άγχος τού πώς μας κρίνουν οι άλλοι. Στο *Η Αρχιτεκτονική Της Ευτυχίας*, για τη δύναμη της αρχιτεκτονικής να μεταβάλλει τη διάθεση. Και στο *Οι Χαρές Και Τα Δεινά Της Εργασίας*, για την πιο «επώδυνη απόλαυση».

Τελευταίο του έργο, το *A Week At The Airport: A Heathrow Diary*, στο οποίο ο Alain de Botton έγινε ο «βιογράφος» του Heathrow, καταγράφοντας τις μέρες και τις νύχτες του τεράστιου αεροδρομίου, το καλοκαίρι του 2009.

Πέρα από το συγγραφικό του έργο, ο Alain de Botton, που γεννήθηκε στη Ζυρίχη αλλά ζει στο Λονδίνο, είναι creative director του οργανισμού *Living Architecture* αλλά και ιδρυτής του *The School of Life* (Λονδίνο), ενός πρωτότυπου «πανεπιστημίου» που διδάσκει μαθήματα σχετικά με θέματα που μας απασχολούν: Την καριέρα, την οικογένεια, τις σχέσεις, τα ταξίδια.

**Να υποθέσω ότι λόγω του νέου σας βιβλίου *A Week at the Airport*, γνωρίζετε πλέον το Terminal 5 του αεροδρομίου Heathrow απ' έξω και ανακατωτά. Τι είναι αυτό που κάνει τα αεροδρόμια τόσο ενδιαφέροντα;** Το πρόβλημα με τα αεροδρόμια είναι ότι συνηθίζουμε να πηγαίνουμε σε αυτά μόνον όταν θέλουμε να πάρουμε ένα αεροπλάνο –και επειδή είναι τόσο δύσκολο να βρούμε τον δρόμο προς την έξοδο, συνήθως δεν κοιτάμε γύρω μας. Η αλήθεια, όμως, είναι ότι τα αεροδρόμια αξίζουν μια δεύτερη ματιά. Είναι τα ευφάνταστα κέντρα του μοντέρνου κόσμου. Εδώ θα έπρεπε να έρθεις για να βρεις, σε υλική μορφή, όλα τα ζητήματα για τα οποία διαβάζεις ή ακούς στα μίντια: Την παγκοσμιοποίηση, την περιβαλλοντική καταστροφή, τον φρενήρη καταναλωτισμό, τον κατακερματισμό της οικογένειας, το μεγαλείο του μοντέρνου κόσμου. Όλα αυτά σε δράση!

**Πώς σχολιάζετε το παράδοξο ότι στα αεροδρόμια νιώθουμε ταυτόχρονα μια αίσθηση τόσο περιορισμού όσο και ελευθερίας; Ακόμη και αν δεν τα χρησιμοποιούμε για να ταξιδέψουμε, τα αεροδρόμια βο-**

θούν στο να έρθουμε σε επαφή με την έννοια του «εναλλακτικού». Μας κάνουν να σκεφτούμε ότι αυτήν τη στιγμή –είτε είναι 1ο το βράδυ είτε 3 το πρωί– κάπου στην άλλη πλευρά της Γης, συμβαίνουν πολύ διαφορετικά πράγματα. Η βασική λειτουργία των αεροδρομίων είναι ίδια με εκείνη των ταξιδιωτικών τοποθεσιών: Μας ταρακουνούν ώστε να θυμηθούμε ότι ο κόσμος είναι πιο παράξενος, πιο ενδιαφέρων, πιο ποικίλος απ' ό,τι τον φανταζόμαστε όταν βρισκόμαστε σε οικεία περιβάλλοντα, όπου κινδυνεύουμε από ανία και ρουτίνα. Επίσης, τα αεροδρόμια είναι γεμάτα όνειρα. Εχουμε μια περίεργη αντίληψη για τη λιακάδα, ειδικά αν προερχόμαστε από τη βόρεια Ευρώπη, θεωρώντας ότι γιατρεύει τα πάντα. Αρχές Δεκεμβρίου, στις υγρές πεδιάδες της Γερμανίας ή της Βρετανίας, είναι σχεδόν αδύνατο να μην ονειρευτείς ότι αν ο καιρός ήταν καλύτερος, θα ήμασταν πιο ευτυχημένοι. Αυτή η γοητευτική ψευδαίσθηση είναι υπεύθυνη για επενδύσεις δισεκατομμυρίων δολαρίων σε γρήγορα αεροπλάνα και παραθαλάσσια ξενοδοχεία.

**Ταξιδεύετε συνεχώς. Ποιος είναι ο επόμενος προορισμός στη λίστα σας;** Θα πάω στα Κανάρια Νησιά για οικογενειακές διακοπές.

**Παράθυρο ή διάδρομος;** Μου αρέσει το παράθυρο· βλέπεις την καμπύλη της Γης και έρχοσαι σε επαφή με μια αίσθηση κοσμικού θαύματος.

**Ας αλλάξουμε θέμα. Πώς γεννήθηκε η ιδέα για το *Living Architecture*;** Πριν από λίγα χρόνια, έγραψα ένα βιβλίο για την αρχιτεκτονική κάνοντας κριτική για τη νοσταλγία και τις χαμηλές απαιτήσεις μας. Το βιβλίο συζητήθηκε πολύ, με αποτέλεσμα να δεχτώ πολλές προσκλήσεις για συνέδρια σχετικά με το μέλλον της αρχιτεκτονικής. Ένα βράδυ που γυρνούσα από ένα τέτοιο συνέδριο στο Μπρίστολ, έφτασα σε ένα οδυνηρό συμπέρασμα: Συνειδητοποίησα ότι όσο ευχάριστο κι αν είναι να γράφεις ένα βιβλίο για ένα θέμα για το οποίο έχεις πάθος, η αλήθεια είναι –εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων– ότι το βιβλίο αυτό δεν θα αλλάξει τίποτα. Κατάλαβα ότι αν ενδιαφέρονταν τόσο για την αρχιτεκτονική, το γράψιμο δεν ωφέλουσε: η αληθινή πρόκληση θα ήταν να χτίσω. Έτσι, σε ένα σημειωματάριο γεννήθηκε το project που ολοκληρώνεται αυτό τον μήνα: Το *Living Architecture*.

Πρόκειται για έναν μη κερδοσκοπικό οργανισμό που χτίζει σπίτια στη Βρετανία, σχεδιασμένα από κορυφαίους αρχιτέκτονες και τα οποία στη συνέχεια διατίθενται στο κοινό προς ενοικίαση για διακοπές. Ονειρό μας ήταν να δώσουμε την ευκαιρία στον κόσμο να βιώσει πώς είναι να μένεις σε έναν χώρο σχεδιασμένο από αρχιτέκτονες.

**Με ποιο άλλο θέμα σκοπεύετε να καταπιαστείτε;** Αυτό τον καιρό γράφω ένα βιβλίο για τη θρησκεία. Βλέπω πως ένα άθεος –σαν κι εμένα– μπορεί να βρει σχετικά πράγματα μέσα στη θρησκεία. \*

**Στα αεροδρόμια  
βρίσκει κανείς την  
παγκοσμιοποίηση  
την περιβαλλοντική  
καταστροφή,  
τον καταναλωτισμό και  
τον κατακερματισμό  
της οικογένειας  
–όλα αυτά σε δράση!**

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **PAPER**

Ημερομηνία: Σάββατο, 27-11-2010

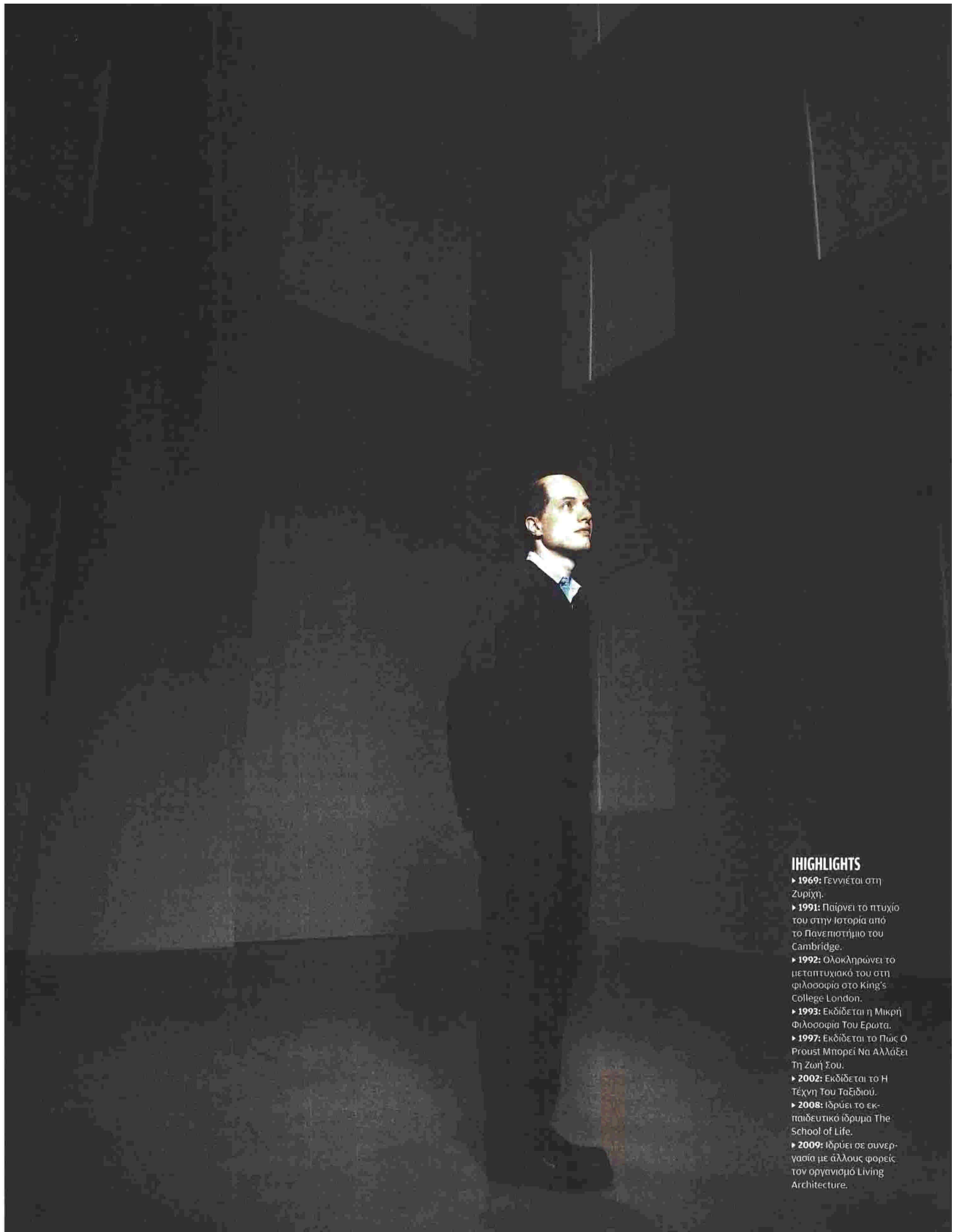
Σελίδα: 94,95 (2 από 2)

Μέγεθος: 2013 cm<sup>2</sup>

Μέση κυκλοφορία: 1200

Επικοινωνία εντύπου: (210) 6061.000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



#### HIGHLIGHTS

- ▶ **1969:** Γεννιέται στη Ζυρίχη.
- ▶ **1991:** Παίρνει το πτυχίο του στην Ιστορία από το Πανεπιστήμιο του Cambridge.
- ▶ **1992:** Ολοκληρώνει το μεταπτυχιακό του στη φιλοσοφία στο King's College London.
- ▶ **1993:** Εκδίδεται η Μικρή Φιλοσοφία Του Ερωτα.
- ▶ **1997:** Εκδίδεται το Πως Ο Proust Μπορεί Να Αλλάξει Τη Ζωή Σου.
- ▶ **2002:** Εκδίδεται το Η Τέχνη Του Ταξιδιού.
- ▶ **2008:** Ιδρύει το εκπαιδευτικό ίδρυμα The School of Life.
- ▶ **2009:** Ιδρύει σε συνεργασία με άλλους φορείς τον οργανισμό Living Architecture.