

## βιβλία

Του  
ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



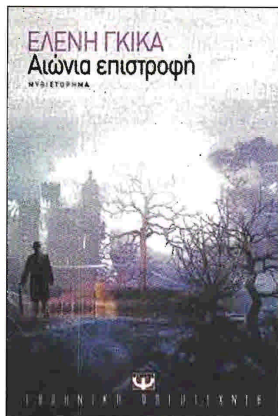
Ελένη Γκίκα

### Της Τέχνης και της Ζωής

Έτσι συνήθιζε να ζει και να μεγαλώνει η Όλγα. Μια ζωή με τον βουβό πατέρα, με το μυστικό της νεκρής μητέρας, με τον απόλυτα εραστή. Μια ζωή με τα βιβλία, μια ζωή με Χάρτινη Ζωή. Έκανε χρόνια να περάσει τη δική της Ζώνη των Επιθυμιών. Όμως, ο περματάρης Στάλκερ υπήρχε. Έτσι, η Όλγα, μισό γατί, μισό αρνί επιστρέφει στο σταυροδρόμι του Φονιά, στο σπίτι του Καθηγητή. Αιώνια επιστροφή θα το πει.

Το απόλυτο, αλλόκοτο, ολέθριο πρόσωπο της Τρομοκρατίας στον Έρωτα, στη Λογοτεχνία, στην Πολιτική. Ο Στάλκερ που γίνεται ολοκαύτωμα και ο Καθηγητής, μπροστά στη Θυσία βουβός. Η ιστορία της Όλγας, του Ορέστη που όλο χάνεται και επιστρέφει, της Μαρίλης, του άλλου μισού της, και του Καθηγητή. Η ζωή που δεν ήταν παρά μια προσδοκία, μια αναμονή ετούτης ακριβώς της στιγμής. Το ατελείωτο της προσδοκίας και μιας σχέσης.

Εκδόσεις: ΨΥΧΟΠΟΣ



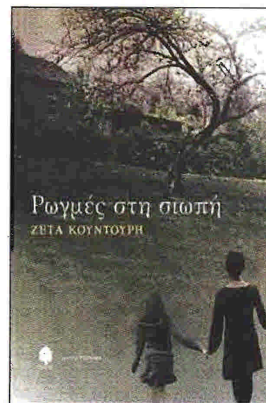
Ζέτα Κουντούρη

### Σαν ωρολογιακή βόμβα...

Μια πόρτα που κλείνει με πάταγο μέσα στη νύχτα. Ο εκκωφαντικός ήχος ενός πυροβολισμού. Ένας δυνατός άνεμος που παρασύρει τα πάντα στο πέρασμά του. Ίσως και την αλήθεια. Το κουκούλι της σιωπής που προστάτευε την ήσυχη και καθωσπρέπει ζωή μιας οικογένειας σπάει. Εκμυστηρεύσεις, θολές αναμνήσεις, βασανιστικές σκέψεις, αμφιβολίες, υποψίες και ενοχές ξαναζωντανεύουν ένα παρελθόν έτοιμο να σκάσει σαν ωρολογιακή βόμβα. Πόνος, θυμός και αγάπη, συγχώρεση και εξλέωση. Τίποτα δεν είναι αυτομόλητο. Και τίποτα δεν διαρκεί για πάντα...

Τρυφερό, εξομολογητικό, αποκαλυπτικό, ένα μυθιστόρημα που ανιχνεύει σε βάθος τις απόκρυφες πτυχές της ανθρώπινης ψυχής.

Εκδόσεις: ΚΕΔΡΟΣ



Μπέρονα Ντικ

### Η μαγεία του σινεμά



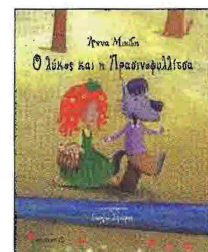
Η «Ανατομία του κινηματογράφου» αποτελεί ένα βιβλίο αναφοράς στον χώρο των κινηματογραφικών σπουδών. Καλύπτει ένα ευρύ φάσμα θεμάτων, από ζητήματα που αφορούν στην τεχνική του κινηματογράφου έως τις

σύγχρονες θεωρίες της κινηματογραφικής ανάλυσης. Μέσα από παραδείγματα παλιότερων αλλά και σύγχρονων ταινιών, ο Bernard F. Dick εισάγει τους αναγνώστες σε μια προβληματική ανάλυση του κινηματογραφικού έργου.

Μετάφραση: Ιωάννα Νταβαρίνου  
Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ

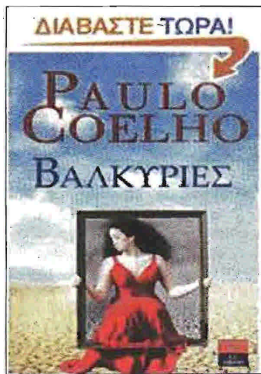
Άννα Μιχίδη

### Αγάπη για τη φύση



Στην Πρασινοφυλλίτσα αρέσει πολύ να κάνει βόλτες στο δάσος. Μια μέρα όμως συναντά έναν λύκο. Παρά τον φόβο που νιώθει αρχικά και την επιφυλακτικότητα της, εξαιτίας των άσχημων πραγμάτων που έχει ακούσει για τον λύκο, οι δύο τους γίνονται φίλοι. Έτσι, η Πρασινοφυλλίτσα κατανοεί πόσο σημαντικό είναι να βοηθήσει στην προστασία των λύκων.

Εικονογράφηση: Γιώργος Σγουρός  
Εκδόσεις: ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Πάουλο Κοέλο

Ο ήρωας των Βαλκυριών είναι ένας άνθρωπος που θέλει να αλλάξει τη ζωή του και να ακολουθήσει ένα όνειρο: να πάει στην έρημο Μοχάβη για να βρει το φύλακα-άγγελό του και να γνωρίσει επιτέλους σε βάθος τον εαυτό του και τον κόσμο γύρω του. Ο Πάουλο ξέρε ότι η έρημος δεν είναι τόσο άηδονη και άδεια όσο φαίνεται. Κρύβει την ευκαιρία για νέες, μαγευτικές συναντήσεις, όπως του έχει πει ο Δάσκαλός του, ο «Z». Μακριά από το χάος του κόσμου ζουν ένας νεαρός Δάσκαλος της Παράδοσης και μια ομάδα πολεμιστριών, οι Βαλκυρίες, που διασχίζουν την έρημο καβάλα στ' άλογά τους και θα βοηθήσουν τον Πάουλο να πετύχει το στόχο του.

Σε αυτό το μυθιστόρημα, που, όταν πρωτοεκ-

### Ακολουθώντας το όνειρο

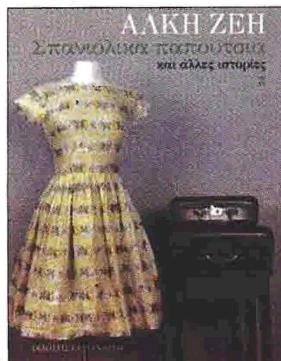
δόθηκε ήταν πολύ μπροστά για την εποχή του και που ακόμα και σήμερα παραμένει επίκαιρο, ο Πάουλο Κοέλο γράφει με ειλικρίνεια για τη μάχη του με το φόβο και την ανασφάλεια. Περιγράφει συναισθημάτα και γεγονότα από την ίδια του τη ζωή και δείχνει τη λεπτή απόσταση ανάμεσα στη μαγική παράδοση στην οποία ανήκει και στον άνθρωπο που πραγματικά είναι ο ίδιος.

Εκδόσεις: ΛΙΒΑΝΗ

Άλκη Ζέη

### Αφηγηματική τοιχογραφία

Τα «Σπανιόλικα παπούτσια» της Άλκης Ζέη, κείμενα με έντονο το αυτοβιογραφικό στοιχείο (πολιτικό και υπαρξιακό), συνιστούν μια σειρά αυθεντικών ιστοριών που άνετα θα τις χαρακτήριζε κανείς ως διηγήματα. Δημιουργοί που έχει



κλείσει ο επίγειος κύκλος τους, όπως η Διδώ Σωτηρίου, ο Γιώργος Σεβαστικόγλου, ο Νίκος Καββαδίας, ο Πέλος Κατσέλης, ο Κάρλος Κουν, η Ελένη Χατζηγαργύρη, ο Γιάννης Τσαρούχης και πολλοί άλλοι, στοιχειώνουν τις σελίδες των «Σπανιόλικων παπουτσιών» ως ήρωες μιας αφηγηματικής τοιχογραφίας.

Με τον ανεπανάληπτο συγγραφικό της τρόπο η Άλκη Ζέη αποτυπώνει σε ολοζώντανες και σπαρταριστές εικόνες την Ελλάδα της Κατοχής και του Εμφυλίου. Παρά την τραγικότητα των δύο αυτών περιόδων της ελληνικής ιστορίας, η Άλκη Ζέη, χωρίς να τις εξωραϊζει, τις κάνει αξιοθαύμαστες και αξιοθύμητες.

Εκδόσεις: ΚΑΕΤΑΝΙΩΤΗ

• Παρουσίαση των βιβλίων «Το γαμώτο ενός Παναθηναϊκού», του Χρ. Κασδαγλή και «Θρυλικές ιστορίες» του Αλ. Σταμάτη, εκδόσεις Καστανιώτη 19/11, 18.00 Ιανός, Σταδίου 24

• Παρουσίαση του παιδικού βιβλίου της Αθηνάς Μπίνου «Στο πανηγύρι των παυλιών», εκδόσεις Πατάκη 20/11, 12.00 Ιανός, Σταδίου 24