

Βιβλίο II

Μάρω Δούκα

Το δίκιο είναι ζόρικο πολύ

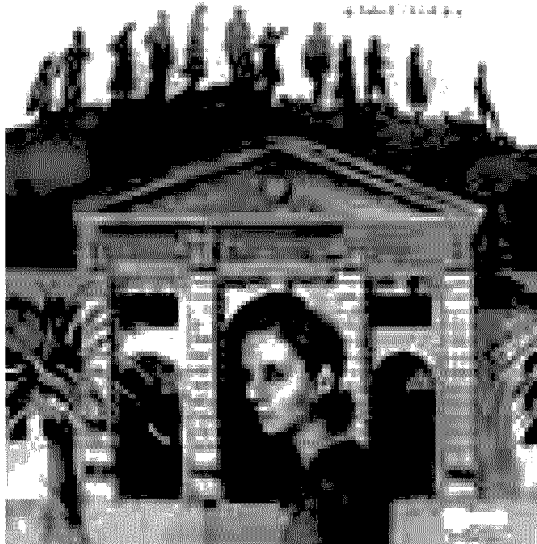
Γιατί η γερμανική κατοχή στα Χανιά παρατάθηκε μέχρι τον Μάιο του 1945;

Και τι μπορεί να σημαίνει ότι η πόλη δια δυο μήνες περίπου, από τον Μάιο έως τον Ιούνιο της ίδιας χρονιάς, βρέθηκε υπό αγγλογερμανική κατοχή; Ένας παππούς ανήμπορος και μια εγγονή μπερδεμένη. Αντικριστά οι δυο τους. Και γύρω τους άνθρωποι.

Δικοί τους και ξένοι.

Η μια αφήγηση μέσα στην άλλη. Πώς το μεγάλο συμπλέκεται με το μικρό. Το ασήμαντο με το σημαντικό.

ΜΑΡΩ ΔΟΥΚΑ
το δίκιο
είναι ζόρικο
πολύ



Το σήμερα με το χθες.
Οι νεκροί με τους επιζώντες.
Πρωταγωνιστές και κο-

μπάρσοι μιας οριακής εποχής. Οι πρόθυμοι, οι δωσίλογοι, οι συνεργάτες, οι μαυραγορίτες. Οι πράκτορες, οι πατριώτες, οι αντάρτες. Και η αλήθεια; Και η ευθύνη; Και η εκδίκηση; Μνησιπήμων ο πόνος που δεν μας αφήνει να ξεχάσουμε. Αλλά και ο πόνος για όσα θυμόμαστε. Γιατί «το δίκιο είναι ζόρικο πολύ» στις γραμμές του μύθου της Ιστορίας.

Λίγα λόγια για τη συγγραφέα

Η Μάρω Δούκα γεννήθηκε το 1947 στα Χανιά. Σπούδασε αρχαιολογία στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο. Από το 1966 ζει στην Αθήνα. Άρχισε να γράφει από το 1969. Κείμενά της έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και εφημερίδες. Διηγήματά της μεταφράστηκαν στα γαλλικά, στα γερμανικά, στα ιταλικά και στα ρωσικά. «Η αρχαία σκουριά» μεταφράστηκε στα αγγλικά και στα γαλλικά. «Η πλωτή πόλη» στα γερμανικά, και το «Εισ τον πάτο της εικόνας» στα γαλλικά. Έχει αρνηθεί το κρατικό βραβείο για την «Πλωτή πόλη», αλλά θεωρεί τιμή το βραβείο Καζαντζάκη για την «Αρχαία σκουριά».

Εκδότης: Πατάκης

Σελίδες: 567

Ημ. Έκδοσης: 08/10/2010