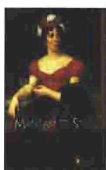




Posto Libro

Επιμέλεια: Γιάννης Τριανταφύλλου



Μαντάμ ντε Στάλ
 Φρανσίν ντε Πλεσίξ Γκρέι, Εκδόσεις Κριτική

Πληθωρική γυναίκα που χαρακτήρισε την εποχή της, η Μαντάμ ντε Στάλ έζησε ταραχώδη ζωή, αποτέλεσε τον καταλύτη πνευματικών και άλλων ζυμώσεων της γαλλικής κοινωνίας, κινδύνεψε να εκτελεστεί κατά τη Γαλλική Επανάσταση, ενώ ακολούθως θεωρήθηκε από τον Ναπολέοντα ένας επικίνδυνος εχθρός, τον οποίο ο αδιστάκτος Κορσικανός προσπάθησε με κάθε τρόπο να εξοντώσει. Τη θαύμαζαν άντρες όπως ο Μπάρρον, είχε εραστές όπως ο Ταίλερντσο, ενώ χαρακτηρίστηκε και ως «η πρώτη γυναίκα συγγραφέας». Το βιβλίο είναι μια ενδιαφέρουσα βιογραφία αυτής της αναμφίβολα ξεχωριστής γυναίκας.



Μαρτυρίες μιας διαδρομής
 Έλλη Παπά, Εκδόσεις Μουσείο Μπενάκη

Κείμενα που η Έλλη Παπά εμπιστεύτηκε στο Μουσείο Μπενάκη, με τον όρο να δημοσιευτούν μετά το θάνατό της. Από τα πολλά αναφερόμενα πρόσωπα κυριαρχούν ο Νίκος Μπελογιάννης και ο Νίκος Πλουμπίδης. Το βιβλίο της Παπά, πέραν του όποιου ποσοστού υποκειμενικότητάς του, δίνει μια πολύ καλή εικόνα για το πώς μια υπόθεση -ο κομμουνισμός- που ξεκίνησε με στόχο την υπεράσπιση αξιών όπως η ισότητα και η κοινωνική δικαιοσύνη, κατέληξε, στα χρόνια του αιματοβαμμένου «μεγάλου πατερούλη», κάτι σαν τη «Φωλιά του Κούκου». Ένα απέραντο φρενοκομείο από το οποίο το πιθανότερο ήταν να αποδράσεις μόνο μέσω της δολοφονίας σου από τους μέχρι τότε συντρόφους σου, έπεται από διαταγή του κόμματος.



Νότια των συνόρων, δυτικά του ήλιου
 Χαρούκι Μουρακάμι, Εκδόσεις Ωκεανίδα

Ο Ιάπωνας μετρ της ονειρικής-σοφιστικτικής γραφής σ' ένα βιβλίο του που χαρακτηρίστηκε από τους Times ως «η ιαπωνική απάντηση στην Καζαμπλάνκα». Ένας μεγάλος παιδικός έρωτας (είπαν) εμφανίζεται, ένας ευτυχισμένος οικογενειάρχης ταράζεται, ένα τριζά κλαμπ γίνεται το σκηνικό μιας έντονης ερωτικής ιστορίας. Ο Μουρακάμι καταπιάνεται με αγαπημένα του θέματα, δοσμένα μέσα από ποιητικές εικόνες και κομψά δομημένες φράσεις.



Ο ιδιωτικός βίος του Μάξουελ Σιμ
 Τζόνθαν Κόου, εκδόσεις Πόλις

«Μάστορας» στη σκιαγράφηση χαρακτηριστικών τύπων της αγγλικής κοινωνίας και την απόδοση των διαφορετικών ιστορικών σταδίων της (περίοδος Θάτσερ, Εργατικών κ.λπ.), ο Κόου καταπιάνεται με την κρίση μέσης ηλικίας που αντιμετωπίζει ο ήρωάς του Μάξουελ Σιμ. Όλα του πηγαινούν κάπως στραβά, σε επαγγελματικό και προσωπικό επίπεδο, συνεπώς μια ωραία πρώια αποφασιζει να φύγει μακριά σε αναζήτηση του εαυτού του. Συνοδοιπόροι του ένας βασανισμένος θαλασσόλυκος από μια άλλη δεκαετία, το παρελθόν του και το μέλλον του.



Αμερικανική διπλωματία και η κατάρρευση της δημοκρατίας
 Ρόμπερτ Κίλι, Εκδόσεις Πατάκη

Ο συγγραφέας υπηρέτησε ως Αμερικανός διπλωματικός υπάλληλος στην Ελλάδα την περίοδο 1966-1969 και ως πρέσβης την περίοδο 1985-1989. Έτσι διαθέτει τη γνώση να αναφερθεί στα κρίσιμα χρόνια του τέλους της δεκαετίας του '60 και της στάσης της πρεσβείας των ΗΠΑ απέναντι στην Ελλάδα, όπως και τις αμφιβολίες που εξέφραζε ο ίδιος για την ορθότητά της. Το βιβλίο του Κίλι αποτελεί καθρέφτη της συγκεκριμένης περιόδου, με αναφορές στον Κωνσταντίνο Καραμανλή, τον Γεώργιο και τον Ανδρέα Παπανδρέου, το παλάτι, τη στρατιωτική χούντα και το Κυπριακό.



Κουρσάροι της Μάλτας και της Μπαρμπαρίας
 Πίτερ Ερλ, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια

Μουσουλμάνοι που είχαν το ορμητήριο τους στη Βόρεια Αφρική και ζούσαν λεηλατώντας τα πλοία και τα παράλια της χριστιανικής Ευρώπης, αυτοί ήταν οι διαβόητοι κουρσάροι της Μπαρμπαρίας. Ωστόσο υπήρχαν και οι χριστιανοί κουρσάροι που έκαναν το ακριβώς αντίθετο, με ορμητήριο τη Μάλτα και την Ιταλία, δίνοντας στη σύγκρουση του χαρακτήρα Ιερού Πολέμου. Στο βιβλίο περιγράφονται οι μάχες και οι πρωταγωνιστές, ενώ υπάρχει και μια ενότητα 16 σελίδων με ασπράουρες φωτογραφίες του Μπαρμπαρόσα, Μανιατών πειρατών, λιμανιών της εποχής.



Βιβλιοθήκες γεμάτες φαντάσματα
 Ζακ Μπονέ, Εκδόσεις Αγρα

Βιβλίο γραμμένο για...βιβλία, βιβλιόφιλους, βιβλιοθήκες και οτιδήποτε σχετικό. Ο κάπτεν Άχαμπ του Μόμπι Ντικ, ο Πορτογάλος ποιητής της μοναξιάς Πεσόα καθώς και πολλοί άλλοι, πραγματικοί και φανταστικοί ήρωες, δίνουν το «παράν». Ο Ζακ Μπονέ διαθέτει έντονη παρουσία στο χώρο του βιβλίου, αφού υπήρξε ιδρυτής των εκδόσεων Pandora, επιμελητής εκδόσεων στο Flammarion και γενικός γραμματέας στις εκδόσεις Albin Michel.



Απαντες στίχοι, 1936-1970
 Γιάννης Σκαρίμπας, Εκδόσεις Νεφέλη

Η ποιητική δημιουργία του αιρετικού Χαλκιδιού, η οποία γενικότερα δεν απασχόλησε τους ειδικούς μελετητές. Η έκδοση περιλαμβάνει τα 85 ποιήματα που δημοσίευσε ο Σκαρίμπας στις τρεις ποιητικές συλλογές του, καθώς και πραγματολογικά και ερμηνευτικά σκόλια, πληροφορίες για την πρώτη δημοσίευσή τους, γλωσσάριο και τα απαραίτητα ευρετήρια. Το βιβλίο συνοδεύεται από CD του Διονύση Τσακνή υπό τον τίτλο «Γιάννη Σκαρίμπα-Ευτούληδες».