

ΜΙΚΡΕΣ σελιδες

Όταν οι νέοι ιδιοκτήτες της επιβλητικής έπαυλης πάνω στο Βόσπορο διώχνουν τη γηραιά κυρία, τη Λειλά, την Κυρά, από το «παράσπιτο» που ήταν το σπίτι της, με τίτλους ιδιοκτησίας, επί εβδομήντα έξι συναπτά έτη, εκείνη μένει με τη βαλίτσα της πεισματικά απ' έξω αρνούμενη τη φιλοξενία που με αγάπη της πρόσφεραν όλοι οι κάτοικοι της περιοχής...

«Το σπίτι στον Βόσπορο» είναι το νέο σαγηνευτικό μυθιστόρημα του Ζουλφί Λιβανελί (εκδ. «Πατάκη»). Περνάμε διαδοχικά από την Κωνσταντινούπολη των χρόνων των Βαλκανικών πολέμων στην Κωνσταντινούπολη του σήμερα - τα χωριά του Βοσπόρου και το Τζιχανγκίρ. Ο συγγραφέας και γνωστός μουσικοσυνθέτης που έχει συνεργαστεί και με τον Μίκη Θεοδωράκη και έχει μελοποιήσει ποιήματα του Ναζίμ Χικμέτ, σε αυτό του το πόνημα σκιαγραφεί τη ζωή δύο γυναικών μέσα από το πλέγμα της μεταξυ τους σχέσης και των σχέσεών τους με τους άλλους. Πρόσφυγες και απάτριδες, πολιτικά γεγονότα και κοινωνικές εξελίξεις να τρέχουν... Αντίσταση, περηφάνια, αρχοντιά και το «α-



ΖΟΥΛΦΙ ΛΙΒΑΝΕΛΙ

ΤΟ ΣΠΙΤΙ
στον Βόσπορο

ΣΕ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



προσδόκητο». Ποια γεύση, εξάλλου, θα είχε η ζωή, αν έλειπε το απροσδόκητο;

«Το σπίτι στον Βόσπορο» δεν είναι μόνο η συγκινητική ιστορία δύο γυναικών, μιας ηλικιωμένης και μιας νεαρής, που ανακαλύπτουν η μία την άλλη... Εδώ ο Λιβανελί καταπιάνεται με το θέμα της βασικής ανάγκης του ανθρώπου για καταφύγιο.