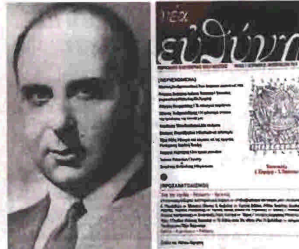


ΤΙ Ο, ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ

Η «Νέα Ευθύνη» ξεκινά με... ιδιωτικές στιγμές του Γιώργου Σεφέρη.

«Νέα ευθύνη» με Σεφέρη

Με επιστολές από την ανέκδοτη αλληλογραφία του Γιώργου Σεφέρη με την αδελφή του Ιωάννα Τσάτσου, δοκίμια και μελέτες του Κώστα Χατζηπαντωνίου, του Κώστα Ανδρουλιδάκη και του Σταύρου Παγκάζογλου, ποιήματα του Γιώργου Γεωργίου, του Δημήτρη Ελευθεράκη και της Ιωάννας Γαλανάκη, το πρώτο τεύχος του λογοτεχνικού περιοδικού της Νέας Ευθύνης δίνει... εικαστικό ραντεβού στους αναγνώστες του. Στον Χώρο Τέχνης 24 στο Κολωνάκι και κατά τη διάρκεια της έκθεσης ζωγραφικής του Αλέξη Κυραρίνη. Η διμηνιαία πλέον «Νέα Ευθύνη», φυσική και χρονική συνέπεια της «Ευθύνης», ανανεωμένη αισθητικά και με καινούργιους συνεργάτες, πάντοτε υπό τη διεύθυνση του ιδρυτή της Κώστα Ε. Τσιρόπουλου, μας φέρνει κοντά σε τρυφερές ιδιωτικές στιγμές του νομπελίστα Γιώργου Σεφέρη.

«Το σπίτι στο Βόσπορο»

Καινούργιος Λιβανελί από τις εκδόσεις «Πατάκι». Μετά τα μυθιστορήματα «Ο Μεγάλος Ευνούχος της Κωνσταντινούπολης», «Ευτυχία» και «Ένας άνθρωπος, μια γάτα, ένας θάνατος», «Το σπίτι στο Βόσπορο». Μια συγκινητική ιστορία δυο γυναικών, μιας ηλικιωμένης και μιας νεκρής, που ανακαλύπτουν η μία την άλλη. Με βασικό θέμα τη βασική ανθρώπινη ανάγκη για καταφύγιο και την Κωνσταντινούπολη, δεσπόζουσα πόλη. Το πεπρωμένο μιας πόλης και πώς μπορεί και μιά φορά ένας άνθρωπος να αλλάξει τη μοίρα μιας οικογένειας...

Ουγγρική ποίηση

«Η κοινή μας φύσκα» ο τίτλος του, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Γαβριηλίδης». Ανθολογία συγχρόνων Ούγγρων ποιητών που επιμελήθηκε η ποιήτρια Ρούλα Κακλαμανάκη και προλογίζει ο Αλέξης Ζήρας. Η νέα ουγγρική ποίηση γύρω και μετά το 1989. Υπαρξιακή αγωνία, πολλές και διαφορετικές υφολογικές και αισθητικές τάσεις. Καθρέφτης εποχής.