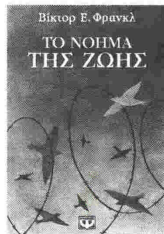


ΒΙΚΤΟΡ Ε. ΦΡΑΝΚΛ

«Το νόημα της ζωής»

Μτφρ.: Γιώργος-Ικάρος Μπαμποσάκης
Ψυχολόγος

Το Σεπτέμβριο του 1942, ο Φρανκλ και η οικογένειά του συνελήφθησαν και εκποτίστηκαν σε στρατόπεδα συγκέντρωσης των ναζί. Ως την απελευθέρωσή του γαντζώθηκε στη ζωή και στην κατάφαση στη ζωή. Ο έρωσ και η γνώση συνθέτουν το νόημα της ζωής για τον Φρανκλ. Η αναζήτηση αυτού του νοήματος είναι, εντέλει, η κινητήρια δύναμη των πάντων. Ο συγγραφέας περιγράφει τις εμπειρίες του στα στρατόπεδα συγκέντρωσης και αναλύει την ψυχοθεραπευτική μέθοδο της λογοθεραπείας.



ΕΥΓΕΝΙΑ ΦΑΚΙΝΟΥ

«Οδυσσέας και μπλουζ»

Καστανιώτης

Εκκεντρικός συγγραφέας ζει απομονωμένος σε ορεινή κοινότητα. Στο μοναχικό του κόσμο εισβάλλει επιμελήτρια βιβλίων και σκηνοθέτρια, η οποία τον πειθεί να γυρίσει ένα ντοκιμαντέρ με θέμα τη ζωή του, με σκοπό να τον βγάλει από το συγγραφικό του αδιέξοδο. Η κλειστή κοινωνία του χωριού θα θεωρήσει τους δύο «ξένους» υπεύθυνους για τα δεινά που της συμβαίνουν. Ψυχολογικό θρίλερ με θέματα το φόβο, τον έρωτα, το θάνατο και τη μοναξιά.



ΒΑΣΩ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

«Βασιλική»

Πόλις

Η **νουβέλα** της Βάσως Νικολοπούλου είναι ένας μονόλογος που κρατάει τον αναγνώστη. Μια εξομολόγηση στο κοινό οικογενειακών μυστικών που χόρνια σιγοέβραζαν. Η Βασιλική σε πρώτο πρόσωπο απολογείται, βάζει τεστ μνήμης στον εαυτό της, ξαναεί για να μη χάσει τα λογικά της και γίνει σαν τη μάνα της. Και μοιάζει να απευθύνεται στις απανταχού γυναίκες που κάποτε θα πάρουν το θάρρος και θα μιλήσουν, υιοθετώντας ένα λόγο λιτό και ταυτόχρονα ποιητικό.

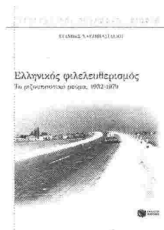


ΕΥΑΝΘΗΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

«Ελληνικός φιλελευθερισμός»

Πατάκη

Το βιβλίο παρακολουθεί την εφαρμογή των προταγμάτων του φιλελευθερισμού στην Ελλάδα (αναπτυξιακή παρέμβαση του κράτους στην οικονομία, εκβιομηχάνιση, ορθολογική οικονομική διαχείριση, διεύρυνση της κοινωνικής δικαιοσύνης μέσω της ισότητας ευκαιριών και ενίσχυσης της κοινωνικής κινητικότητας) και τους τρόπους που μετουσιώθηκαν σε πολιτική πράξη. Ο συγγραφέας είναι αναπληρωτής καθηγητής στο τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.



ΜΑΡΩ ΔΟΥΚΑ

«Το δικίο είναι ζόρικο πολύ»

Πατάκη

Πώς και γιατί οι Γερμανοί αποκλείστηκαν στα Χανιά ως τον Ιούνιο του '45; Και τι θα μπορούσε να σημαίνει ότι για δύο μήνες, Μάιο και Ιούνιο του 1945, μετά την παράδοση της Γερμανίας παρέρμεναν, με εντολή των Βρετανών, υπεύθυνοι για την τήρηση της τάξης στην πόλη; Φοιτήτρια εντοπίζει τα τετράδια του παππού και χάνεται στο βυθό της Ιστορίας. Η Μάρω Δούκα γράφει για τη μισαλλοδοξία, την παραχάραξη της Ιστορίας, τις ιδεοληψίες, τις αποσιωπήσεις.

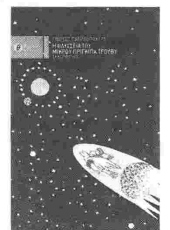


ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

«Η οδύσσεια του μικρού πρίγκιπα Τρούθου (Μέρος II)»

Θερμαϊκός

Ο Γιώργος Παπαδόπουλος -γιατρός στο επάγγελμα- ταξιδεύει πολύ και οι εμπειρίες από τα ταξίδια του τον βοηθούν στα έργα επιστημονικής φαντασίας που έγραψε και γράφει. Στο συγκεκριμένο βιβλίο, οι αναγνώστες παρακολουθούν τι γίνεται όταν ο Μικρός Πρίγκιπας -ο οποίος κατά την επίσκεψή του στη Γη ξεχάστηκε και έμεινε περισσότερο- επιστρέφει στην «αστροειδή» επικράτειά του και εκεί βρίσκεται αντιμετώπιος με μια «εκρηκτική» κατάσταση.



UFO, μακρινά άστρα κι εξωγήινοι

Το βιβλίο «Ζωή σε άλλους κόσμους» του Στίβεν ΤΖ. Ντικ

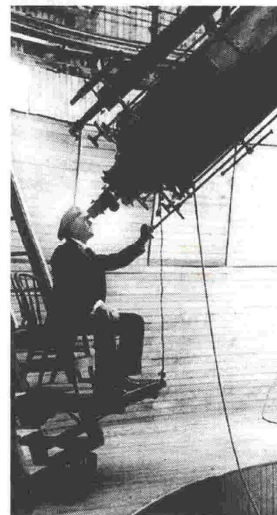
ΤΗΣ ΧΡΥΣΑΣ ΝΑΝΟΥ

Υπάρχουν 100 δισεκατομμύρια γαλαξιών, ο καθένας από τους οποίους περιέχει περίπου 100 δισεκατομμύρια άστρα. Κι ανάμεσά τους βρίσκεται η Γη. Και πάνω στη Γη υπάρχουν κάποιοι που πιστεύουν ότι οι άνθρωποι είμαστε ολόμναχοι στο Σύμπαν. Ας το ξανασκεφτούν.

Στο βιβλίο «Ζωή σε άλλους κόσμους», που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Κέδρος» (μετάφραση: Παναγιώτης Παπαχρήστου), ο Αμερικανός αστρονόμος, αστροφυσικός και ιστορικός της Επιστήμης Στίβεν ΤΖ. Ντικ ρίχνει φως στο ιστορικό της διαμάχης κατά τον 20ό αιώνα πάνω στο γοητευτικό και προς το παρόν χωρίς απάντηση αίνιγμα της ύπαρξης εξωγήινης ζωής. Αίνιγμα που, σύμφωνα με τον καθηγητή του Χάρβαρντ Καρλ Γκάθκε αποτελεί έναν από τους σπουδαιότερους «μύθους» της σύγχρονης εποχής, μία συμβολική παράδοση, η οποία εντέλει προσδιορίζει τον τρόπο με τον οποίο κατανοούμε τον εαυτό μας.

«Ξέχωρα από όσα μαθαίνουμε για τις διάφορες ζωικές μορφές πάνω στη Γη και τη φυσική δομή του Σύμπαντος, του οποίου αποτελούμε τμήμα, το ερώτημα σχετικά με τη βιολογική μοναδικότητά μας μέσα στο Σύμπαν είναι κίτρινο για την έρευνα σχετικά με το ποιο είμαστε και ποιος θα μπορούσε να είναι ο ρόλος μας στη φύση, ερωτήματα που εντάσσονται τόσο στη φιλοσοφία και τη θρησκεία όσο και στην επιστήμη», σημειώνει ο συγγραφέας του βιβλίου.

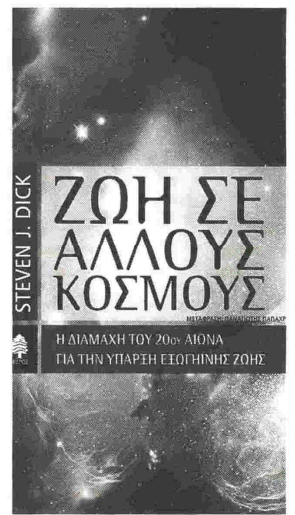
Ο Στίβεν ΤΖ. Ντικ ανατρέπει με



Ο Πέρσιβαλ Λάουελ από τους βασικούς υποστηρικτές της θεωρίας για την ύπαρξη ζωής στον Άρη με διαθλαστικό τηλεσκόπιο 24 ιντσών

τρόπο κατανοητό ακόμη κι από τον τόσο καταρτισμένο αναγνώστη στους σημαντικότερους σταθμούς της επιστημονικής διαμάχης σχετικά με την ύπαρξη εξωγήινης ζωής, εστιάζοντας σε ριζοσπαστικές αναθεωρήσεις των αστρονομικών αντιλήψεων, σε τολμηρά εγχειρήματα και σε αμφιλεγόμενα ευρήματα, που σφράγισαν τον αιώνα που πέρασε: στη δημιουργία του κλάδου της εξωβιολογίας, την έρευνα για την ανακάλυψη εξωγήινης νοσηρότητας, τη συζήτηση για την υποτιθέμενη βλάστηση στον Άρη και την ύπαρξη πλανητικών συστημάτων στο εξώτερο Διάστημα, μέχρι τη φιλολογία για τα UFO, αλλά και κινηματογραφικές ταινίες όπως ο «ΕΤ» και το «Σταρ Τρεκ».

Αν η ανανέωση του Κοπέρνικου



συνέβαλε στη μετατόπιση της οπτικής από έναν κλειστό γεωκεντρικό κόσμο προς ένα άπειρο Σύμπαν, ο 20ός αιώνας έφερε, σύμφωνα με το συγγραφέα, μία εξίσου σημαντική εξέλιξη: τη μετατόπιση της ανθρωπίνης σκέψης από το φυσικό Σύμπαν στο βιολογικό Σύμπαν, όπως συμπυκνώνεται στο ερώτημα για την ύπαρξη της εξωγήινης ζωής.

«Ακόμη κι αν δεν ανακαλυφθούν εξωγήινοι, μια επανεξέταση της γνώσης και των πεποιθήσεων τις οποίες θεωρούμε αυτονόητες, η οποία παρακινείται από την πιθανότητα ύπαρξης των εξωγήινων, είναι μια σημαντική κληρονομιά για το μέλλον μιας από τις περισσότερο επίμονες διαμάχες του 20ού αιώνα», τονίζει.