

▲ Οι ανθισμένες διαδρομές του Νίκου Παναγιωτόπουλου με οδηγό το best-seller του Σωτήρη Δημητρίου

Μαγικός περίπατος εκεί όπου υπάρχουν ακόμη νεράντζια, μούρα, μούσμουλα, σύκα, τζίτζιφα...

ΤΑ «Οπωροφόρα της Αθήνας» παρουσιάζει μεταφορικά και κυριολεκτικά ο σκηνοθέτης Νίκος Παναγιωτόπουλος. Η νέα του ταινία, που βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του Σωτήρη Δημητρίου, κλείνει τη φιλμική του τριλογία, αφιερωμένη στην ελληνική πρωτεύουσα. Η ελληνικής καταγωγής Αυστραλή σκηνοθέτις Άννα Κόκκας μεταφέρει στον κινηματογράφο ένα θεατρικό έργο που σκιαγραφεί τα προβλήματα της εργατικής τάξης. Η Τζούλια Ρόμπερτς πρωταγωνιστεί στο φιλμ «Eat Pray Love» ενσαρκώνοντας μία γυναίκα που αποφασίζει να κάνει ένα μεγάλο ταξίδι στον κόσμο με σκοπό να γνωρίσει τον εαυτό της. Επίσης το κλειστοφοβικό θρίλερ «Buried» με ήρωα έναν άνδρα θάμνο, άγνωστο πώς, σε έναν τάφο στο Ιράκ. Το «Δόλωμα γένους θηλικού» με τους Ρόμπερτ ντε Νίρο, Εντουαρντ Νόρτον, Μίλα Γιόβιτς. Τέλος η εφηβική κωμωδία «Βρικολάκες για κλάματα».

ΤΑ ΟΠΩΡΟΦΟΡΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Κοινωνική σε σκηνοθεσία και σενάριο Νίκου Παναγιωτόπουλου (Ελλάδα, Παραγωγή 2010).

«Τα Οπωροφόρα της Αθήνας είναι μια ταινία που τη γύρισε Σαββατοκύριακα. Ξεκίνησαμε τα γυρίσματα τον Φεβρουάριο του 2009 και τελειώσαμε τον Αύγουστο, ακολουθώντας την καρποφορία των οπωροφόρων, νεράντζια, μούσμουλα, βερύκοκα, μούρα, σύκα, τζίτζιφα... σημειώνει ο σκηνοθέτης Νίκος Παναγιωτόπουλος για τη νέα του ταινία που ολοκληρώνει τον κύκλο της τριλογίας του που είναι αφιερωμένη στην Αθήνα («Γειθιόνας στην Αθήνα», «Αθήνα - Κωνσταντινούπολη»).

Το φιλμ που βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του Σωτήρη Δημητρίου «μειτέρεψε» σε σενάριο ο ίδιος ο σκηνοθέτης.

Στην υπόθεση ένας συγγραφέας εξομολογείται στην οικιακή βοηθό του τις μυχικές σκέψεις του για τον νέο του λογοτεχνικό ήρωα ο οποίος παίρνει σάρκα και οστά σε ένα οδοπορικό του στην Αθήνα κατά μήκος των διαδρομών όπου μπορεί να συναντήσει οπωροφόρα δέντρα. Αυτοί οι περίπατοι ακολουθούν διαδρομές τις πάλαι από τη Λεωφόρο Συγγρού, το Κολωνάκι, τη Νεάπολη, το Φάληρο, σημειώνοντας την παρουσία των οπωροφόρων στην πόλη. Για παράδειγμα, στην παραλιακή βρίσκεις φραγκόσυκα και σε όλη την Αθήνα διάσπαρτες μουριές. Ένα φιλμ με χιούμορ επειδή, όπως σημειώνει ο συγγραφέας, αυτό είναι «η μόνη αξιοσημείωτη αντίδραση σ' έναν κόσμο απροσπέλαστο, που μας ξεπερνάει». Ο Σωτήρης Δημητρίου, που το βιβλίο του κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις ~~Ηρόδοτος~~, κάνει μία cameo εμφάνιση στην ταινία.

Παίρνουν μέρος οι ηθοποιοί: Λευτέρης Βογιατζής, Νίκος Κουρής, Αλεξία Καλιτσίκ.

ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ

Κοινωνική της Άννα Κόκκας (Αυστραλία, Παραγωγή 2009, Διάρκεια 114').

Το 1997, το Melbourne Workers Theatre γιόρτασε τη 10η επέτειο λειτουργίας του αναθέτοντας σε τρεις συγγραφείς να γράψουν ένα θεατρικό έργο σχετικό με τις πολιτικοκοινωνικές και οικονομικές ανησυχίες της εποχής. Το αποτέλεσμα ήταν το πολυβραβευμένο «Who's Afraid of the Working Class?», που ανέβηκε τον Μάιο του 1998.

Το έργο αποιελούνταν από τέσσερις ξεχωριστές αλλά συνδεδεμένες ιστορίες που σκιαγραφούσαν το σκληρό αλλά συγκινητικό πορτρέτο της ζωής της εργατικής τάξης στην Αυστραλία εκείνης της εποχής. Η σκηνοθέτις Άννα Κόκκας είδε το φιλμ στην πρώτη του σεζόν και εντυπωσιάστηκε: «Συνθηματικοί άνθρωποι που αντιμετωπίζουν την καθημερινή ζωή και τη δυστυχία με κοράγιο, χιούμορ και ενεργητικότητα. Συγκινηθήκα πολύ και αναγνώρισα



Στιγμιότυπο από την ταινία του Νίκου Παναγιωτόπουλου «Οπωροφόρα της Αθήνας»

τη δυνατότητα διασκευής σε μια πανέμορφη ταινία κι έτσι πήρα τα δικαιώματα».

Η Κόκκας ζήτησε από τους συγγραφείς να συνεργαστούν μαζί της στη μεταφορά του έργου σε σενάριο. Και ύστερα από χρόνια προέκυψε η ταινία «Ευλογημένες ψυχές». Είναι μια ταινία για τις μητέρες και τα παιδιά, την αγάπη και την ομορφιά, το να κάνεις τον προσανατολισμό σου και να ξαναβρίσκεις τον δρόμο για το σπίτι. Στην υπόθεση επικά παιδιά περιπλανώνται στους δρόμους σε μια αστική οδόσσεια που διαρκεί μια μέρα και μια νύχτα. Μόνο που δεν θα βρουν όλα τον δρόμο της επιστροφής. Το ζήμερωμα έρχεται και παρακαλούμε την ίδια μέρα, αυτή τη φορά από την οπτική της κάθε μητέρας. Παίρνουν μέρος οι: Φράνσις Ο'Κόννορ, Μιράντα Οτο, Νιέμπορα-Λι Φερνές, Βικτόρια Χαράλαμπίδου, Σόφι Λόου κ.ά.

EAT PRAY LOVE

Ρομαντική κομεντί του Ράιαν Μέρφι (ΗΠΑ,

Παραγωγή 2010, Διάρκεια 133').

Το αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα της Ελίζαμπεθ Γκίλμπερτ στο οποίο βασίστηκε το φιλμ διάβασε η Τζούλια Ρόμπερτς το 2006. Οπως έκανε άλλωστε 6,2 εκατ. αναγνώστες, όσα και τα αντίτυπα που πούλησε στην Αμερική. Η ηθοποιός, όπως σημειώνει, «ταυτίστηκε με την ιστορία του επειδή όλοι φτάνουν σε ένα σημείο της ζωής τους όπου πρέπει να επαναπροσδιορίσουν το ποιο είναι και τι αποζητούν».

Ο σκηνοθέτης Ράιαν Μέρφι αποφάσισε να αναλάβει τη μεταφορά του στην οθόνη επειδή «η ομορφιά του βιβλίου και ο λόγος για τον οποίο το επιλέξαμε, είναι ότι σου προτείνει να βγεις από την ασφάλειά σου».

Στην υπόθεση μία γυναίκα που έχει παθήσει τα τριάντα έχει όλα όσα θα επιθυμούσε μία σύγχρονη γυναίκα: ένα σύζυγο, ένα ωραίο σπίτι, μια πετυχημένη καριέρα! Όμως, νιώθει χαμένη, μπερδεμένη, προσπαθώντας να βρει τη πραγματικά ήθελε στη ζωή της. Με φρέσκο το διαζύγιο της και τον εαυτό της μπροστά σε ένα μεγάλο

«σταυροδρόμι» στη ζωή της, αποφασίζει να ταξιδέψει αναζητώντας τα τρία πράγματα που της λείπουν περισσότερο: την απόλαυση, την πίστη και την ισορροπία. Στην Ιταλία ανακαλύπτει την αληθινή ευχαρίστηση στο φαγητό, τη δύναμη της προσευχής στην Ινδία και, εντελώς αναπάντεχα, την εσωτερική ηρεμία και ισορροπία της αληθινής αγάπης στο Μπαλί. Παίρνουν μέρος οι ηθοποιοί: Τζούλια Ρόμπερτς, Τζέιμς Φράνκο, Χαβιέ Μπαρδέμ, Ρίτσαρντ Τζένκινς, Μπίλι Κρούνταν, Βαϊόλα Ντέιβις.

ΔΟΛΩΜΑ ΓΕΝΟΥΣ ΘΗΛΥΚΟΥ

Ψυχολογικό θρίλερ του Τζον Κάραν (ΗΠΑ, Παραγωγή 2010, Διάρκεια 105').

Η ευθύνη ενός αξιωματικού της αστυνομίας είναι να αποφασίζει αν οι τρόφιμοι της φυλακής θα πρέπει να αποφυλακίζονται. Ένας νεαρός που έχει φυλακιστεί για εμπερησμό, έχει ήδη εκτίσει στη φυλακή 9 χρόνια από τα συνολικά 13 της φυλακιστής του. Το μόνο όπλο που έχει ο κατάδικος για να πείσει τον αστυνομικό να του ανοίξει την πόρτα είναι η γοητευτική γυναίκα του. Την οποία οφεί στην αγκαλιά του αξιωματικού ώστε να πετύχει την αποφυλάκισή του υπό όρους. Η σύζυγος του είναι αποφασισμένη να κάνει οτιδήποτε χρειαστεί για να βοηθήσει τον άντρα της να αποφυλακιστεί. Παίρνουν μέρος οι: Ρόμπερτ ντε Νίρο, Εντουαρντ Νόρτον, Μίλα Γιόβιτς, Φράνσις Κορνόι.

BURIED

Θρίλερ του Ροντρίγκο Κόρτες (Ισπανία, Παραγωγή 2010, Διάρκεια 95').

Κλειστοφοβικό θρίλερ με ήρωα έναν οικογενειάρχη, οδηγό φορτηγού που ξυπνά και είναι θαμμένος ζωντανός, μέσα σε μία παλιά ξύλινη κάσα. Δίκως να ξέρει ποιος μπορεί να τον έχει εγκλωβώσει εκεί, η μόνη του ευκαιρία να ελευθερωθεί από αυτόν τον εφιάλτη είναι ένα κινητό ιπλέφωνο. Έχει στη διάθεσή του μόνο 90 λεπτά για να σωθεί. Πρέπει σε αυτό το χρονικό διάστημα να αντιμετωπίσει το αδύναμο σήμα, μία μπαταρία που τελειώνει και την έλλειψη οξυγόνου. Με τους: Ράιαν Ρέινολντς, Ιβάν Μίνο, Στίβεν Τομπόλφοκι.

ΒΡΙΚΟΛΑΚΕΣ ΓΙΑ ΚΛΑΜΑΤΑ

Κωμωδία των Τζέισον Φρίντμπεργκ, Ααρν Σέλτζερ (ΗΠΑ, Παραγωγή 2010, Διάρκεια 82').

Παρωδία της φιλμικής φιλολογίας των βρικολάκων. Στην υπόθεση, μία εφηβή βρίσκεται διασχισμένη ανάμεσα σε δύο άνδρες. Όμως την επιλογή της θα κάνουν δύσκολη αμέριπτα, απίστευτα ξεκαρδιστικά περιστατικά που κορυφώνονται στη σχολική χοροεσπερίδα. Παίρνουν μέρος οι: Ματ Λάντερ, Κεν Τζεόνγκ, Άνελιζ Βαν ντερ Πολ κ.ά.