

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ #13 01.10.10

**Όλα σου τα 'μαθα, μα ξέχασα μια λέξη**  
 Δημήτρης Μπουραντάς



Ο καθηγητής Νίκος Αλεξίου προσπαθεί να συνειδητοποιήσει αν ζούσε έναν εφιάλτη στον ύπνο του ή την ωμή πραγματικότητα. Ξαφνικά ένιωσέ πως κατέρρευσε ένα κομμάτι του εαυτού του: η υπερηφάνεια που ένιωθε κάθε φορά που σκεφτόταν ότι θ' άφηνε πίσω κληρονομία του την Άννα μετατράπηκε σε αγωνία, ίσως και ενοχή. Το μυαλό του και η ψυχή του βασανιστικά αναζητούσαν αυτοκριτική και λύση. Έπρεπε τώρα να ψάξει από την αρχή, καρέ καρέ, τη ζωή της Άννας και τη δική του ευθύνη σ' αυτή. Μόνη σωτηρία της ψυχής του ήταν η μετάνοια. Να της ζητήσει συγγνώμη για όσα έκανε ή δεν έκανε και την έφτασαν ως εδώ, να βρει τι ξέχασε να της μάθει. Κι αν μπορούσε, να της το μάθει έστω και τώρα. Πριν να είναι αργά...  
 (Εκδόσεις Πατάκη 2010, τιμή 19,18 ευρώ, σελίδες 376)

**Πώς να χάνεις για να μη χάνεις**  
 Rebecca Connell



Τραυματισμένη από τις απώλειες της παιδικής της ηλικίας, η Λουίζ παίρνει το όνομα της νεκρής μητέρας της και ξεκινάει να βρει τον Νικόλας, τον άνθρωπο που πάντα θεωρούσε υπεύθυνο για το θάνατό της. Μεσόκοπος Λέκτορας πια, σύζυγος και πατέρας, ο Νικόλας ζει στοιχειωμένος από τα γεγονότα του παρελθόντος, τότε που είχε έναν παράνομο, καταστροφικό και εντέλει τραγικό δεσμό με τη μητέρα της Λουίζ. Η Λουίζ διεισδύει στη ζωή του και στη ζωή των μελών της οικογένειάς του κρατώντας πάντα κρυφή την πραγματική της ταυτότητα. Η ένταση αυξάνεται και η εξωτερική όψη των πραγμάτων αρχίζει να ραγίζει, καθώς ο Νικόλας και η Λουίζ ανακαλύπτουν οδυνηρές αλήθειες για τους ίδιους και για τη γυναίκα που αγάπησαν κι οι δυο.  
 (Εκδόσεις Οκείαντα 2010, τιμή 16,08 ευρώ, σελίδες 317)

**Τίρζα, η Βασίλισσα του Ήλιου**  
 Αρνον Γκρουμπενγκ



Η ελευθερία μπορεί να σου κλείνει το μάτι, αλλά όχι συνεχώς. Αν η ελευθερία σου κλείνει το μάτι μόνο κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών, η ζωή είναι ήδη αρκετά δυσβάσταχτη. Ο Γέργκεν Χόφμειστερ έχει δύο κόρες και εργάζεται ως επιμελητής σε γνωστό εκδοτικό οίκο. Χάρη σε μια προσωπική διαχείριση των εισοδημάτων του μπορεί και μένει στην καλύτερη συνοικία του Άμστερνταμ. Η ελευθερία, στα μά-

**Το βιβλίο της εβδομάδας**

**Η επινόηση της πραγματικότητας**

Βαγγέλης Ραπτόπουλος

Ένας παρ' ολίγον βιασμός, ένα περιστροφή, μια ιστορία εκδίκησης κι ένας θάνατος. Ένας συγγραφέας που εμπνέεται το πιο φιλόδοξο έργο του πριν εγκαταλείψει απίσιασμένος τα «Νεοελληνιστών». Και μαζί το πορτρέτο μιας οικογένειας, που αποδεικνύει ότι ταξικά η χώρα παραμένει μία ρώσικη σαλάτα... Από τα πιο φιλόδοξα μυθιστορήματα του Βαγγέλη Ραπτόπουλου, Η επινόηση της πραγματικότητας - μια τοιογραφία της Ελλάδας στο κατώφλι του 21ου αιώνα, επτά χρόνια μετά την πρώτη της δημοσίευση, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κέδρος σε ανανεωμένη έκδοση, εμπλουτισμένη με ένα Επίμετρο του Αλέξη Ζήρα.  
 (Εκδόσεις Κέδρος 2010, τιμή 24,23 ευρώ, σελίδες 672)



τια του, είναι κάτι το τρομακτικό, κάτι που οδηγεί στον εκτραχλισμό. Κι ο εκτραχλισμός οδηγεί στην καταστροφή. Για τον Χόφμειστερ η ακινοσία είναι προϋπόθεση για την αγάπη και την ευτυχία. Αγαπά τις κόρες του χωρίς εξάρσεις. Δεν τον νοιάζει που η σύζυγός του τον εγκατέλειψε για να ζήσει σ' ένα πλωτό σπίτι με το νεανικό της έρωτα. Δεν τον νοιάζει που έχασε εν μιά νυκτί την περιουσία που μάχτηκε κόνοντας τόσα χρόνια αιματηρές οικονομίες. Αρκεί που έχει κοντά του τη βασίλισσα του ήλιου του, τη μικρή του Τίρζα. Μια μέρα όμως όλα ανατρέπονται. Η σύζυγος γυρίζει και ο

καινούργιος φίλος της Τίρζα μοιάζει σαν δύο σταγόνες νερό με τον Μοχάμετ Άτα, τον τρομοκράτη που έριξε τους διδύμους πύργους. Αργά αλλά σταθερά το σύμπαν του Χόφμειστερ αποδομείται, ο ίδιος ο Χόφμειστερ αποδομείται, με τραγικά αποτελέσματα...  
 (Εκδόσεις Καστανιώτη 2010, τιμή 20,00 ευρώ, σελίδες 448)

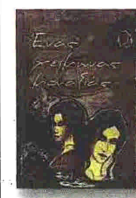
**Άγγελος Λόρεν Κεϊτ**

Υπάρχει κάτι μυστηρώδες και ταυτόχρονα οικείο σχετικά με τον Ντάνιελ. Τρα-



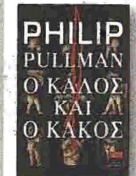
βάει την προσοχή της Λους από την πρώτη στιγμή που τον συναντά στο οικτροφείο Σουδρντ εντ Κρος στη Σάβανα. Είναι το μυστακτικό φωτεινό σημείο σ' ένα μέρος όπου τα κινητά 'πλέφωνα είναι απαγορευμένα, οι υπάλληλοι μωβιτές αποπυκνωμένοι, ενώ οι κάμερες ασφαλείας παρακολουθούν την κάθε τους κίνηση. Παρόλο που ο Ντάνιελ δεν θέλει να έχει την παραμικρή σχέση με τη Λους -και κάνει τα πάντα για να το δηλώσει-, αυτή δεν μπορεί να ξεκολλήσει. Το βλέμμα του, το πρόσωπό του, τα πάντα επάνω του τη γοητεύουν. Είναι αποφασισμένη να μάθει τι κρύβει τόσο απεγνωσμένα ο Ντάνιελ... ακόμη κι αν η αλήθεια τη σκοτώσει. Θανάσιμα επικίνδυνο και βαθιά ρομαντικό, οι ΑΓΓΕΛΟΙ είναι η απόλυτη ιστορία αγάπης.  
 (Εκδόσεις Ψυχολόγος 2010, τιμή 15,50 ευρώ, σελίδες 408)

**Ένας Χειμώνας Μοναξιάς**  
 Μίκα Δάβραη



Ο καιρός περνούσε. Όσο ο χρόνος έκανε τον κύκλο του τόσο η σχέση μπερδεύονταν. Η αγάπη έγινε παφίστειο με πολλές εκρήξεις. Η εκθρόνιση πάγωνε τα αισθήματα και το τρίγωνο άρχισε να κάνει ρωγμές. Μεταλλασσόταν σε τετράγωνο. Η Άννα καταλάβαινε να προσπαθούσε ακόμα. Μπλέχτηκε σ' έναν ασάφο πόλεμο. Ήταν η γυναίκα του, όσο κι αν ήταν φίλη της. Ήταν κι η επαγγελματική σχέση, όσο κι αν ήταν εχθρός της. Ήταν και αυτή όσο κι αν παραπαίει. Αυτό δεν άλλαζε. Ήταν και οι τρεις αντιμετώπιες. Στα βαθιά μνήματα της ψυχής δεν χρειάζονται αποδείξεις.  
 (Εκδόσεις Ασπάρτη 2010, τιμή 15,83 ευρώ, σελίδες 256)

**Ο Καλός και ο Κακός**  
 Φίλιπ Πούλμαν



Μέσα από αυτή την εξαιρετικά δομημένη, μαγευτική επαναφήνηση της ζωής του Ιησού, ο Φίλιπ Πούλμαν προσεγγίζει με μια διαφορετική ματιά την πλέον καταλυτική ιστορία στην ιστορία της ανθρωπότητας. Φορημένο με μυστήριο, συμπόνια και τρομακτική δύναμη, το βιβλίο αυτό ρίχνει νέο φως στο ζήτημα της ταυτότητας του Ιησού και θέτει στον αναγνώστη ερωτήματα τα οποία θα συνεχίσουν να τον απασχολούν πολύ καιρό αφότου ολοκληρωθεί και την τελευταία σελίδα. Γιατί, πάνω απ' όλα, το βιβλίο αυτό εξετάζει το πώς οι ιστορίες γίνονται ιστορία.  
 (Εκδόσεις Λιβάνη 2010, τιμή 12,60 ευρώ, σελίδες 221)

**Το παιδικό βιβλίο της εβδομάδας**

**Τα Χελωνάκια του Παύλου**

Σοφία Καλαντζάκου

Ο Παύλος σχεδίαζε να περάσει ένα ψυχρό καλοκαίρι στο χωριό του παππού του. Όμως, εξαιτίας της κρύφης του αγάπης για τη Μαρίαννα, βρέθηκε... να κάνει εθελοντικές περιπολίες στην παραλία του Αγναντίκι. Εκεί γεννιούνται κάθε χρόνο τα χελωνάκια καρέτα-καρέτα. Όταν όμως η φουλιά που ανέλαβε ο Παύλος βρέθηκε καταστραμμένη από δική του αμέλεια... η Μαρίαννα και τα παιδιά της κατασκηνώσης του γύρισαν πικραμένα την πλάτη. Ο Παύλος κοίταζε τα σπασμένα αυγά και πήρε τις αποφάσεις του. Έγινε ο πιο καλός εθελοντής... και ορκίστηκε τα δικά του χελωνάκια να πάρουν το δρόμο της νέας τους ζωής. Άρραγε θα τα καταφέρουν; Η Σοφία Καλαντζάκου καταπιάνεται και πάλι με ένα οικολογικό ζήτημα, την προστασία της χελώνας καρέτα-καρέτα. Με πολύ ζωντανές περιγραφές οι αναγνώστες μαθαίνουν χρήσιμες πληροφορίες και ενθαρρύνονται στον εθελοντισμό και στην προσφορά ως μια δυναμική απάντηση στα σύγχρονα προβλήματα.  
 (Εκδόσεις Πατάκη 2010, τιμή 5,75 ευρώ, σελίδες 80)

