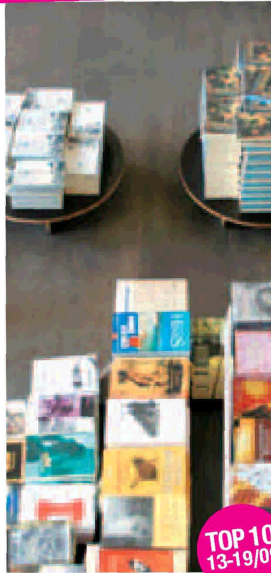


faqout 30.09-06.10.10

βιβλίο - πωλείο



TOP 10
13-19/09

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 37 & ΚΟΡΑΗ

- 1 **Το νησί**
ΒΙΚΤΟΡΙΑ ΣΧΙΣΛΟΠ, ΕΚΔ. ΔΙΟΠΤΡΑ
- 2 **Αλί Νοζούντ. Δέκα ετών διαζευγμένη**
ΝΤΕΛΦΙΝ ΜΙΝΟΥ, ΕΚΔ. ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΡΦΟΙ
- 3 **Ο Φρόνι στο Νανχάταν**
ΛΥΚ ΜΠΟΣΙ, ΕΚΔ. ΚΑΛΕΝΤΗ
- 4 **Ανπτροθυκαρμική**
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΝΩΣ, ΕΚΔ. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
- 5 **Eat, pray, love**
ΕΛΖΑΜΠΕΤ ΓΚΥΜΠΕΡΤ, ΕΚΔ. ΜΙΝΩΑΣ
- 6 **Το τελευταίο τσιγάρο**
ΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑ, ΕΚΔ. ΨΥΧΟΠΙΣ
- 7 **Λευκή ορχιδέα**
ΚΑΙΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΕΚΔ. ΨΥΧΟΠΙΣ
- 8 **Το κορίτσι με το ταπούζι**
ΣΤΙΓΚ ΛΑΡΣΟΝ, ΕΚΔ. ΨΥΧΟΠΙΣ
- 9 **Η απαγορευμένη ιστορία της Ελλάδας**
ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ, ΕΚΔ. ΑΡΧΕΤΥΠΟ
- 10 **Γιατί το Βυζάντιο**
ΕΛΕΝΗ ΓΛΥΚΑΤΖΗ-ΑΡΒΕΛΕΡ, ΕΚΔ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

My book

Ο συγγραφέας Νίκος Βλαντής προτείνει

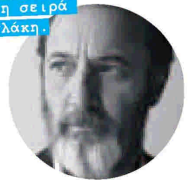
«Το διπλό όνειρο της γραφής» των Χάρη Βλαβιανού και Χρήστου Χρυσόπουλου, εκδόσεις Πατάκη

Της Βασιλικής Γεωργιά

Ο Στέλιος Μάινας θα πρωταγωνιστεί στην πολυαναμενόμενη σειρά του Mega «Το νησί» σε σκηνοθεσία του Θοδωρή Παπαδουλάκη.

Στέλιος -απατηλός- Μάινας

Έρως και καταστάσεις από την καθημερινότητα του Στέλιου Μάινας συνθέτουν την πρώτη συγγραφική δουλειά του ηθοποιού «Τα φαινόμενα απατούν», που μόλις κυκλοφόρησε



Το βιβλίο «Τα φαινόμενα απατούν» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη.

Ποιος είναι ο βασικός άξονας έμπνευσης των ιστοριών σας;
 «Η καθημερινότητα, ειδικά εκείνο το κομμάτι της που μας διαφεύγει, γιατί δεν φαίνεται να διαθέτει κάτι άξιο προσοχής και λόγου. Παρ' όλα αυτά είναι γνωστό ότι τα φαινόμενα απατούν. Φυσικά αυτά είναι η δεξιαμενική έμπνευση των ιστοριών, όχι όμως και οι ίδιες οι ιστορίες, που είναι σαφώς κατασκευές». **Το γεγονός ότι είστε ηθοποιός σας βοήθησε στη διαδικασία της συγγραφής;**
 «Ένας ηθοποιός θέλει δεν θέλει, έχει μια θεατρική ματιά στα κείμενά του, τα βλέπει μια μικρούς μονολόγους. Η φαντασία είναι εργαλείο του ηθοποιού που όταν χρειαστεί το χρησιμοποιεί και αλλιώς, στη συγγραφή οι πράξεις».

Ας διευκρινίσω όμως για να μην παρεξηγηθώ, εγώ δεν είμαι συγγραφέας ούτε ισχυρίζομαι κάτι τέτοιο. Εραστής της γραφής είμαι και καλός αναγνώστης υποθέτω, με δυο κειμενάκια που δεν διεκδικούν και λογοτεχνικές δάφνες δεν χρίζω συγγραφέας, παρά το αντίθετο επικέρημα πώς στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια γράφουν οι πάντες – και εκδίδονται». **Σας αγκώνει περισσότερο το να εκτίθεστε στο κοινό ως ηθοποιός ή ως πρωτοεμφανιζόμενος συγγραφέας;**
 «Εκθεση και ηθοποιός πάνε μαζί, φανταστέψτε, άλλες εποχές μάς πέταγαν λαχανικά στη σκηνή, μαξιλάρια στην αρχειοθήκη και τον Μεσαίωνα μας έκαιγαν σαν μάγους. Όσο πιο νωρίς το πάρεις απόφαση, τόσο πιο γρήγορα απελευθερώνεσαι από τα βαρίδια και τις αναστολές σου. Υποθέτω το ίδιο γίνεται και στη συγγραφή».

Ανακαλύψατε πράγματα για τον εαυτό σας μέσα απ' τη συγγραφή;
 «Σαφώς. Αυτοαναλυόμενα γράφοντας. Δημόσια εξομολόγηση κάνουμε, χωρίς άφεση αμαρτιών». **Θα υπάρξει και συνέχεια;**
 «Δεν είμαι σίγουρος ότι αυτά που γράφω αφορούν άλλους ανθρώπους. Είμαστε οι ηθοποιοί όταν δεν έχουμε ακραίο αυτοκαταργούμε, σαφώς δεν είναι το ίδιο με τη γραφή, που είναι πιο ανεξάρτητη, αλλά ομολογώ πως κι εγώ είμαι περίεργος να δω την ανταπόκριση των αναγνωστών, αν υπάρξει».

Ο αγαπημένος μαθηματικός τύπος του καθηγητή

ΓΥΟΚΟ ΟΓΚΑΩΙΑ

Αυτός είναι ένας λαμπρός εξηντάχρονος καθηγητής μαθηματικών που, ύστερα από ένα αυτοκινητικότύχημα, ζει με μια βραχεία μνήμη μόλις αχόνοτα λεπτά. Αυτή είναι μια ευαίσθητη και πανέξυπνη οικονομία που αφοσιώνεται στη φροντίδα του (όπως και σε αυτή του δεκάχρονου γιου της). Κάθε πρωί, όταν αισιάνονται εκ νέου ο ένας στον άλλο, ανθίζει μια παράξενη, όμορφη σχέση μεταξύ τους. Μια ιστορία με κομψές εξισώσεις ανάμεσα στο παρελθόν και στο μέλλον.

- Μετάφραση: Παναγιώτης Ευαγγελίδης
- Εκδόσεις Άγρα
- 304 Σελίδες
- €18,50

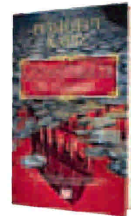


Conspirata- Η Συνωμοσία

ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΑΡΙΕ

Έτος 82 π.Χ. Κικέρωνας. Αζώματα της υπατείας. Συνωμοσία. Ανατροπή της κυβέρνησης και βίαιη ανάληψη της εξουσίας. Πατριόσις Καπλίνιας και Καίσαρας. Οι θεοί παρατραούν. Συγκλιτικός Κλάδιος, ασυγκράτητος σεξουαλικό ρωμάος που βραβεύεται μπλεγμένος σε μια παράξενη υπόθεση. Δικαστήριο, αγώες, πολιτική αγώνη. Τώρα ένωσε τις κουκκίδες λέξεις και θα έχεις στα χέρια σου ένα δυνατό ιστορικό βιβλίο με δράμα εποχής σε στυλ «νόμος και τάξη».

- Μετάφραση: Βση Τσιρώνη
- Εκδόσεις Ψυχογιός
- 528 Σελίδες
- €18,80



Τα αδέσποτα - Η Μίνα

ΣΟΦΙΑ ΖΑΡΜΠΟΥΚΑ

«Η Μίνα» είναι το πρώτο βιβλίο της σειράς «Τα αδέσποτα». Πρωταγωνιστές είναι τα αδέσποτα, που κυκλοφορούν και σκαλίζουν όσα συμβαίνουν γύρω τους, ενώ ζουν και τις προσωπικές τους ιστορίες. Στο πρώτο βιβλίο της σειράς τα αδέσποτα μας ξεναγούν στο Πολυτεχνείο, το Μουσείο, την Ακαδημία, το Πανεπιστήμιο, τη Βουλή, το Προεδρικό Μέγαρο και το Μέγαρο Μαξίμου, στα Εξάρχεια, στον Εθνικό Κήνο και... στο σπίτι μιας άλλης συγγραφέως, της Άλκης Ζέη.

- Εκδόσεις Μεταίχμιος
- 60 Σελίδες
- €9,90



Εκδηλώσεις

29/09-03/10
2ο Ιβηροαμερικανικό φεστιβάλ ΛΕΑ: Λογοτεχνία εν Αθήναις
«Για έναν καλύτερο κόσμο στα χέρια μας»
 Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 100, Γκάζι
 Στη δεύτερη κατά σειρά διοργάνωσή του το λογοτεχνικό αυτό δρώμενο, τις πέντε ημέρες που θα διαρκέσει,

θα προσφέρει ένα πλούσιο φάσμα δραστηριοτήτων επικεντρωμένων ως επί το πλείστον στην ισπανική και πορτογαλική λογοτεχνία, αλλά και στην ιστορία, τις πλαστικές τέχνες, τη γαστρονομία και τη μουσική από χώρες όπου ομιλούνται τα ισπανικά και τα πορτογαλικά. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Ημέρες και ώρες λειτουργίας: 29/09, 19.00-23.00. 30/09 & 01/10, 14.00-23.00. 02 & 03/10, 11.00-23.00.

www.lea-festival.com
Έκθεση «La Bande Dessinée: Η γαλλική "ματιά" στα κόμικς»
 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καλλιθέας «Μελίνα Μερκούρη», Μεγίστης 18-20, Καλλιθέα
 Συνολικά 64 κόμικς, μια διαδρομή στα κόμικς δηλαδή, γερνάτα με πληροφορίες, εικόνες και φυσικά διασκέδαση. Έως τις 08/10. www.mamouthcomic.gr

Διγενές λεξιπαίγνιο

Ο Χάρης Βλαβιανός έχει μακρά πορεία στην ποίηση. Βραβευμένος ποιητής, μεταφραστής ποίησης και επί σειρά ετών διευθυντής σχετικού περιοδικού (πλαισιότερα της «Ποίησης», σήμερα της «Ποιητικής»), έχει υπηρετήσει συνειδητά και ακαταπόνητα τη διάδοση της στην Ελλάδα. Ο Χρήστος Χρυσόπουλος έχει σημαντικό πεζογραφικό και δοκιμακό έργο πίσω του, επίσης καταξιωμένο (το μυθιστόρημά του «Λονδρέζικη μέρα της Λώρας Τζάκσον» βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών). Το έργο του Χρυσόπουλου από το πρωτόλειο «Ο βομβιστής του Παρθενώνα» και ένηθεν γίνεται πιο βαθύ, απειλητικό, αλλά και διαλεκτικό.



Οι δυο τους, λοιπόν, συνυπογράφουν το «Διπλό όνειρο της γραφής», ένα βιβλίο που ενθουσίασε όσους ενδιαφέρονται για τα ζητήματα που άπτονται της γραφής. Προσεγγίζουν τη θεωρία της λογοτεχνίας συνδυάζοντας την αισθαντικότητα του ποιητή (Βλαβιανός) και την αφηγηματική πελοθρία του πεζογράφου (Χρυσόπουλος). Τα θέματα με τα οποία καταπιάνονται μοιάζουν εξειδικευμένα, ωστόσο το βιβλίο είναι φιλικό και συναρπαστικό ακόμη και για τον αμήνη αναγνώστη: μέσα από τις συχνές αναφορές του και τον κοφτό του λόγο ανοίγει ένα παράθυρο προς τον συναρπαστικό κόσμο της λογοτεχνίας.



«Η λήθη» του Νίκου Βλαντή κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κέδρος.

www.vlandis.gr