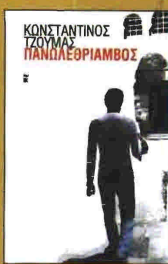


## Βιβλίο

### Κωνσταντίνος Τζούμας Πανωλεθρίαμβος



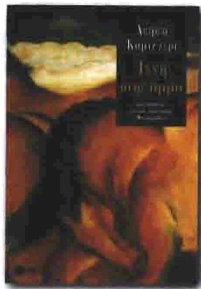
Ηθοποιός, ραδιοφωνικός παραγωγός, αλλά και συγγραφέας, μια εκκεντρική προσωπικότητα που δεν φοβήθηκε ποτέ την έκθεση και είχε πάντα το θάρρος της γνώμης του, ο Κωνσταντίνος Τζούμας ολοκληρώνει με τον Πανωλεθρίαμβο την αυτοβιογραφία του, που

ξεκίνησε δύο βιβλία πριν, *Ως εκ θαύματος* και *συνεχίστηκε με το Complete unknown*. Ο «πανωλεθρίαμβος», λέξη που γέννησε η δημιουργική φαντασία του συγγραφέα, είναι φτιαγμένη από δύο αντίθετες έννοιες, αυτή της συντριβής και αυτή της νίκης, της πανωλεθρίας και του θριάμβου, που τον θέλησε δεύτερο συνθετικό στη λέξη του για να σου αφήνει προφανώς θετική αίσθηση. Ο ίδιος ο συγγραφέας πιστεύει πως όλοι έχουμε ζήσει ανάλογες στιγμές πανωλεθρίαμβου – είναι οι στιγμές που κάτι χάνουμε και κάτι κερδίζουμε. Είναι εκείνες οι στιγμές που άλλοι σε αποθεώνουν, ενώ άλλοι σε οικτίζουν. Όντας μέσα στον κόσμο του θεάματος ο ίδιος, έχει ζήσει συχνά ανάλογες καταστάσεις. «Και τι πανωλεθρίαμβος όταν επιτέλους γλιστράνε από πάνω σου τα παραφερνάλια της εικόνας που 'χουν οι άλλοι για σένα, εσύ για τον εαυτό σου, οι άλλοι για τον εαυτό τους, εσύ για τους άλλους...» γράφει στο βιβλίο του. Και συνεχίζει: «Τι καρκίνωμα η ευτυχία, πόσο δύσκολη η συνεργασία, τι γελιοτήτης η διασημότητα και τι κατάρρα να σε επισκέπτεται όταν δεν σε αφορά...». Εκείνος δεν κινήθηκε ποτέ την ευτυχία, πολύ δε περισσότερο τη δημοσιότητα, τον επισκέφθηκαν όμως και οι δύο. Και σε αυτό το βιβλίο φυλλομετρούμε μια γεμάτη ζωή, από έναν άνθρωπο που έχει κάνει συνειδητές επιλογές, που χάραξε τη δική του πορεία και που κράτησε πάντα χαμηλούς τόνους. Ο Κωνσταντίνος Τζούμας είναι μια μοναδική περσόνα όχι μόνο ως ηθοποιός, αλλά και ως άνθρωπος γενικότερα.

Σελίδες: 624, τιμή: 22,00 €, εκδόσεις Καστανιώτη.

## Ανάμεσα στο θρίαμβο και την πανωλεθρία

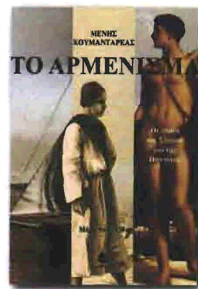
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ dsav@otenet.gr



### Αντρέα Καμιλλέρι Ιχνη στην άμμο

Ο υπότιτλος του βιβλίου, «Μια υπόθεση για τον επιθεωρητή Μονταλμπάνο», δείχνει και την αστυνομική χροιά της ιστορίας. Η ιστορία περιστρέφεται γύρω από το κλεμμένο κουφάρι ενός αλόγου κούρσας και ένα πτώμα πεταμένο στα σκυλιά, που βρέθηκε μισόγυμνο με μια σφαίρα καρφωμένη στην πλάτη. Δύο ιστορίες, η μία μέσα στην άλλη. Ο επιθεωρητής Μονταλμπάνο είναι τελικά ένας θολωμένος οιωνοσκόπος, που η μνήμη του έχει αρχίσει να τον προδίδει και οι «εφιάλτες» για τα γηρατειά που πλησιάζουν ολοένα και περισσότερο επιβαρύνουν το μυαλό του. Ένα βιβλίο από τον πολυδιαβασμένο σε όλο τον κόσμο Αντρέα Καμιλλέρι, που καταθέτει εδώ μια από τις πιο περιεργές ιστορίες του και αποκαλύπτει τα μυστικά ενός σύμπαντος που δεν φιλοξενείται συχνά στις σελίδες της λογοτεχνίας.

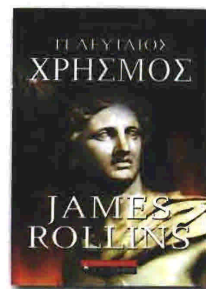
Μετάφραση: Φωτεινή Ζερβού.  
 Σελίδες: 304, τιμή: 10,90 €, εκδόσεις Πατάκη.



### Μένης Κουμανταρέας Το Αρμενίσμα

Πρόκειται για το δεύτερο βιβλίο του Μένη Κουμανταρέα, που πρωτοκυκλοφόρησε το 1967, και ο συγγραφέας του δικάστηκε επί Χούντας με την κατηγορία του άσεμνου. Τώρα κυκλοφορεί σε νέα έκδοση και πλέον χωρίς το φόβο των... Ιουδαίων. Με υπότιτλο «Μέρα του 1638 - Οι γάμοι του Σπόρου και της Ποππαίας», το βιβλίο μάς μεταφέρει πίσω στο χρόνο, όταν ένα Ελληνόπουλο κι ένα Τουρκάκι στην Κωνσταντινούπολη του 1638 συναντιούνται στη μεγάλη παρέλαση του Μουράτ Δ', παίζοντας τη φιλία τους και τη ζωή τους κορόνα γράμματα. Επίσης περιλαμβάνει ένα ρωμαϊκό επεισόδιο με ήρωα τον Νέρωνα και το δούλο Σπόρο, που αφηγείται ο Οβίδιος και ξαναζωντανεύει με τη μορφή των γάμων ενός πλούσιου Αθηναίου μ' ένα όμορφο λαϊκό αγόρι τη δεκαετία του '60. Ένα νέο κοίταγμα στην κλασική συγγραφική δημιουργία του συγγραφέα.

Σελίδες: 224, τιμή: 15,00 €, εκδόσεις Κέδρος.



### James Rollins Τελευταίος Χρησμός

Το χρόνο, την ιστορία, αλλά και τις θρησκευτικές δοξασίες διατρέχει με μαεστρία στο μυθιστόρημα του *Τελευταίος Χρησμός* ο συγγραφέας των best sellers Τζέιμς Ρόλινς. Από τους αρχαίους ελληνικούς ναούς μέχρι τα αστραφτερά μαυσωλεία, από τις φτωχοσυνοικίες της Ινδίας μέχρι τα ραδιενεργά συντρίμια της Ρωσίας, δύο άντρες πρέπει να τρέξουν ενάντια στο χρόνο για να λύσουν ένα μυστήριο που φτάνει στο πρώτο μαντείο της ανθρώπινης ιστορίας, το ελληνικό Μαντείο των Δελφών. Οστούσο ένα ερώτημα παραμένει: Το παρελθόν έχει τη δύναμη να σώσει το μέλλον; Δεν έχετε παρά να διαβάσετε τον *Τελευταίο Χρησμό* για να το εξακριβώσετε. Ένα μυθιστόρημα γεμάτο μυστήριο, μια κατάδυση στο χρόνο, όπου όμως το παρόν κινεί τα νήματα.

Μετάφραση: Μαρία Κωνσταντινίδου.  
 Σελίδες: 565, τιμή: 18,00 €, εκδόσεις Α.Α. Λιβάνη.