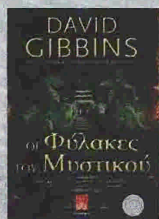


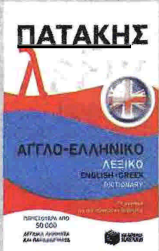
ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



info
Συγγραφέας: Ντέβιντ Γκίμπινς
Μετάφραση: Γιώργος Μηραουζής
Εκδόσεις: Διόπτρα, σελ. 568

«Οι φύλακες του μυστικού»

1879: Περιπλανώμενος σε μια ζούγκλα της Ινδίας, ο Τζον Χάουαρντ, υπολοχαγός του Βρετανικού Βασιλικού Μηχανικού, βρίσκεται σε λάθος σημείο τη λάθος στιγμή. Χρόνια αργότερα, εμφανίζεται κάτω από συνθήκες που δεν γίνονται ποτέ γνωστές. Σήμερα: Ο θαλάσσιος αρχαιολόγος Τζακ Χάουαρντ, σε μια κατάδυση έξω από τις ακτές της Αγύπτου, ανακαλύπτει θαμμένο βωθιά στον πυθμένα της θάλασσας ένα εκπληκτικό εύρημα, που θα μπορούσε να αποτελέσει το κλειδί για μια συγκλονιστική ανακάλυψη, χωρίς ο ίδιος να το γνωρίζει ακόμη. Θέλει, πάντως, να μάθει περισσότερα. Για να βρει απαντήσεις, ξεκινά ένα ταξίδι που τον οδηγεί από τον Δρόμο του Μεσοζώου σε ετοιμόρροπους αυτοκρατορικούς τάφους της Αρχαίας Κίνας και της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, μέχρι το εθνικό έδαφος του Αφγανιστάν. Για τον θαρραλέο Τζακ, ετούτο δεν είναι μόνο ένα κνημιά θησαυρού. Η ιστορία συνδέεται με την ερμηνεία του προ-τροπικού του. Μόνο που ένας τρομερός εχθρός, με ριζές που φτάνουν βαθιά στο παρελθόν, αποφασισμένος να προστατέψει ένα πανάρχαιο θαμμένο μυστικό, δεν οργώνει να γίνει φωνική σκιά του ήρωα. Ο συγγραφέας συνδυάζει τα ιστορικά γεγονότα με τη μυθολογία, σε μια πλούσι γαμήτη ένταση.



info
Συντονισμός/ Πνευματική διεύθυνση: Στέφανος Πατάκης
Επιμέλεια έκδοσης: Φρόνις Μπέκερ
Εκδόσεις: Πατάκι, σελ. 1.188

Αγγλο-Ελληνικό Λεξικό

Εργο που χρειάστηκε έξι χρόνια για να ολοκληρωθεί και έχει σχεδιαστεί για τις ανάγκες που δημιουργεί η χρήση της αγγλικής γλώσσας σήμερα. Παρουσιάζονται περισσότερα από 50.000 αγγλικά λήματα και παραδείγματα, 70.000 μεταφράσεις στα ελληνικά, ιδιωτισμοί, phrases verbs, πρόσθετες πληροφορίες για ορισμένες θεματικές περιοχές σύγχρονο λεξιλόγιο για το internet, την οικονομία, την οικολογία, τα κοινωνικά θέματα και τις επιχειρήσεις, πολλές συντομογραφίες και φωνητική μεταγραφή για όλες τις κεφαλικές λημάτων.

Η βιβλιοθήκη της Real

Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε να διαβάσετε



Ο επιμένων νικά... αλλά όχι πάντα!

«Πότε αξίζει να επιμένεις... και πότε πρέπει να το ξεχνάς»

Συγγραφέας: Σεθ Γκόρντνι
Μετάφραση: Γιώργος Μηραουζής
Εκδόσεις: Κριτική, σελ. 112



Όταν επισκέπτεσαι μια πόλη για πρώτη φορά, πηγαίνεις σε ένα συνηθισμένο εστιατόριο ή αναζητάς το καλύτερο. Όταν θέλεις να προσλάβεις κάποιον για την ομάδα σου, ψάχνεις ένα μέτρο βιογραφική ή ξεχωρίζεις τους υποψήφιους με τα καλύτερα προσόντα. Όλοι αποζητάμε το καλύτερο και το ξεχωριστό. Γι' αυτό και η υπεροχλή σε κάθε τομέα είναι αυτή που κάνει τη διαφορά. Στόχος μας είναι να κατακτήσουμε την κορυφή και να διακριθούμε. Το ερώτημα είναι πώς θα τα καταφέρουμε.

Πολλοί πιστεύουν ότι νικητής είναι εκείνος που δεν εγκαταλείπει ποτέ τη μάχη, αλλά επιμένει να συνεχίζει κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες. Ο αντιδραστικός εκκεντρικός Σεθ Γκόρντνι, γνωστός από τα αναγνωρισμένα του βιβλία Purple Cow, All Marketers Are Liars και Tribes, ανατρέπει το στερεότυπο: αυτό που διακρίνει τους επιτυχημένους ανθρώπους είναι η ευελιξία και όχι η άσκητη επιμο-

νή, η ικανότητα να αποφεύγουν τα μάτια, χρονοβόρα σδιέροδα και η τήση από τον μόνον επικεντρωμένοι αποκλειστικά σε ό,τι αξίζει. Για να αγγίξεις κι εσύ την κορυφή, υποστηρίζει ο συγγραφέας, πρέπει να διδαχτείς πώς να προσαρμόζεσαι στα απρόοπτα, πώς να αλλάξεις πλεύση και να ελίσσεται ανάμε-

σα στα εμπόδια. Το απολαυστικό βιβλίο δείχνει σε κάθε αναγνώστη πώς να αναδύεται από τον πυθμένα και να βρίσκει το θάρρος για το επόμενο βήμα. Επίσης, πώς να αξιολογεί καταστάσεις και να θέτει προτεραιότητες, ώστε να διαχωρίζει τη δουλειά από τη ζωή. Ο Σεθ Γκόρντνι, πτυχιούχος φιλοσοφίας και πληροφορικής και κάτοχος MBA στο μάρκετινγκ, είναι επιχειρηματίας και συγγραφέας 12 βιβλίων, που μεταφράστηκαν σε 33 χώρες. Είναι περιζήτητος ομιλητής, ενώ το περιοδικό Business Week τον έχει χαρακτηρίσει «κορυφαίο επιχειρηματία της ηλεκτρονικής εποχής».

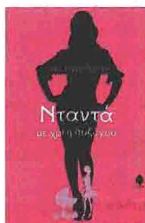
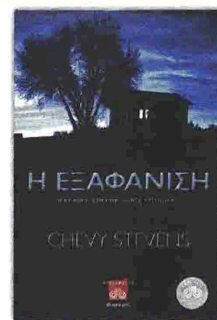
«Η εξαφάνιση»

Την ημέρα που την απαγάγαν, η 32χρονη μεσίτρια Ανν Ο' Σάλιβαν είχε τρεις στόχους: να πουλήσει ένα σπίτι. Να ξεχάσει τον καβγά με τη μητέρα της. Να φτιάσει έγκαιρα στο ραντεβού με τον αγαπημένο της. Καθώς μια επίδειξη σπιτιού τελειώνει, καταφάνει ο τελευταίος της επισκέπτης με ένα φορτηγάκι. Η Ανν σκέφτεται ότι ίσως τελικά, σήμερα να είναι η τυχερή της μέρα. Αυτό είναι το λάθος της.

Συγγραφικό ντεμπούτο με άρωμα θρίλερ.



Συγγραφέας: Σέβι Στρίβενς
Μετάφραση: Φωτεινή Πίπη
Εκδόσεις: Διόπτρα, σελ. 440



«Νταντά με χρέη συζύγου»

Τριάντα και κάτι, ανεξάρτητοι και καλλιεργημένοι, απολαμβάνουν τη σχέση τους χωρίς τα δεσμά του γάμου: η μπόεμ Χάτι από τον χώρο των εκδόσεων και ο αριστεράν πεποιθισαεν δημοσιογράφος Μάρτιν. Ο ερχομός της κόρης τους φέρνει τα πάνω κάτω.

Πόσο μπορεί να αντέξει μια έξυπνη, δραστήρια γυναίκα τον κατ' οίκον περιορισμό, όταν αυτός συνοδεύεται από νεύρα τεταμένα, ρούχα ασιδέρωτα, ένα κλαψιάρικο μυρά και άδειο ψυγείο; Εξή μήνες. Τότε είναι που η Πολωνή Ανιέσκα μπαίνει στη ζωή τους. Πολύ σοβαρή για να αποτελέσει απειλή για το ζευγάρι, πολύ ικανή για νταντά, αποφασισμένη να επαναφέρει την τάξη. Το τι πραγματικά κρύβει στο μυαλό της όμως δεν είναι ξεκάθαρο.

Μια απολαυστική ματιά από τη δημοφιλή Βρετανίδα συγγραφέα της «Διαβολογυναίκα» στην καθημερινότητα των σύγχρονων ζευγαριών που προσλαμβάνουν μπάμπι σίτερ.



Συγγραφέας: Φέι Γουέλιντον
Μετάφραση: Βικτώρια Τράπολη
Εκδόσεις: Κέδρος, σελ. 320



«Μαμά, φτάνει πια η παπαγαλία!»

Πιάς εξηγηται το γεγονός ότι ενώ τα Ελληνόπουλα εργάζονται σκληρότερα, ίσως από κάθε άλλον Ευρωπαίο συνομηλικό τους, έχουν από τις χειρότερες επιδόσεις στους σχετικούς διεθνείς διαγωνισμούς Πατά όλος αυτός ο αγώνας για την καλύτερη εκπαίδευση των παιδιών μας δεν έχει τα αναμενόμενα αποτελέσματα; Το βιβλίο, καταστάλαγμα 30 ετών διδακτικής πείρας, απευθύνεται στους γονείς με παιδιά στο δημοτικό, στο γυμνάσιο ή στο λύκειο, που θέλουν να έχουν μια πιο εποπτική εικόνα για το διάβασμα και τη μαθησιακή πορεία των βλασταριών τους. Εύλογα εστιάζει στην αποστήθιση, η οποία δεν παύει μέχρι σήμερα να κυριαρχεί την εκπαίδευση. Μεταξύ άλλων, καταποντνται τα εξής: Πόσο και πώς πρέπει να βοηθάτε το παιδί σας στο διάβασμα, πώς θα αυτονομηθεί ο μαθητής στη διαχείριση των εργασιών για το σπίτι, πώς θα ενδυναμώσετε γλώσσα και λεξιλόγιο κ.ά.



Συγγραφέας: Δημήτρης Στρακωνάκης
Εκδόσεις: Μεταίμιο, σελ. 144