

## Ο ροκ σταρ της λογοτεχνίας

Ο Νικ Χόρνμπι «Ξαναχτυπά» με ένα βιβλίο για τα αγαπημένα του θέματα, τις σχέσεις και τη μουσική

Κείμενο: Τίνα Μανδηλαρά

**Α**ν υπάρχει συγγραφέας της διπλανής πόρτας, αυτός είναι σίγουρα ο Νικ Χόρνμπι. Απλός και ανεπιτήδευτος, γνωρίζει από πρώτο χέρι τι γουστάρει ο αναγνώστης. Ο ίδιος μάλιστα είχε δηλώσει με περίσσιο θάρρος: «Γίποτε δεν συμβαίνει στα βιβλία, γι' αυτό κι εγώ φτιάχνω ήρωες που μάλλον μοιάζουν με αυτούς που διαβάζουν τα βιβλία». Οχι βέβαια ότι δεν υπολογίζει τα λογοτεχνικά σχήματα: τα αφηγήματά του έχουν συμπληρωθεί σε λίστες για διάφορα βραβεία, αλλά αυτό που έχει κερδίσει πραγματικά ο Χόρνμπι είναι αμέτρητους φαν που σκίζουν τα τρέντι μιάτιά τους για τον αιχμηρό του λόγο, τους άτυχους αλλά ρεαλιστικούς χαρακτήρες του, τα γλυκόπικρα θέματά του. Θα λέγαμε ότι είναι ο πραγματικός ροκ σταρ της μυθοπλασίας, αυτός που

προτιμά να πετάει σύντομες ατάκες και να δηλώνει ότι δεν ξέρει καθόλου από δημόσιες σχέσεις. Αυτό που δείχνει πάντως να ξέρει ο Χόρνμπι είναι από μουσικές, από μπάλα και απ' ό,τι τέλος πάντων αγαπάνε τα αγόρια και δεν καταλαβαίνουν τα κορίτσια. Το νέο του βιβλίο μυρίζει πολύ «high fidelity», καθώς ο Χόρνμπι επανέρχεται στην εμμονή της μουσικής και των σχέσεων, προσπαθώντας να αποδομήσει τα ερωτικά κλισιέ, τις ακλόνητες βεβαιότητες και κυρίως τις μεγάλες ψευδαισθήσεις. Αυτό είναι άλλωστε το βασικότερο ατού του: σε κάνει να χαίρεσαι μιλώντας για πράγματα που πονάνε και να ταυτίζεσαι απόλυτα με τον πιο φιζιόν χαρακτήρα του. Όπως είπαμε, ο Νικ Χόρνμπι είναι ένας από εμάς, με μπόλικο κιούμφορ και περισσότερο ταλέντο. ♦

