

Επικαιρότητα II

Αθηνά Κακούρη Με τα χέρια σταυρωμένα

Ο υπολογισμός ογδόντα χρόνων ζωής ενός συγγραφέα θα μπορούσε άνετα να γεμίσει δυο και τρεις χιλιάδες σελίδες. Όλα αυτά δε –όλα όσα έζησε, διάβασε, ένωσε, σκέφτηκε, φαντάστηκε– έχουν συνάφεια με το έργο του. Αυτά είναι το κελάρι της κουζίνας του. Αλλά, όπως σ' ένα μυθιστόρημα πρέπει να διαλέξεις ποια γεγονότα θα αποδώσουν καλύτερα την ιστορία που θέλεις να πεις, έτσι και στο Με τα χέρια σταυρωμένα η Αθηνά Κακούρη, επιλέγοντας, μιλά με σύντομα και ζουμερά κεφάλαια για εκείνα που θεωρεί ότι κυρίως την έκαναν να γράψει όσα γράφει και όπως τα γράφει, με την ελπίδα πως



θα κάνει «μέσα από το ακύμαντο και ανανές πέλαγος του παγωμένου παρελθόντος χρόνου, κάτι να σαλέψει και ν' ανασάνει.

Ναύτη, καλέ ναύτη, ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος;»

Λίγα λόγια για τη συγγραφέα

Η ΑΘΗΝΑ ΚΑΚΟΥΡΗ γεννήθηκε το 1928 στην Πάτρα και μεγάλωσε εκεί, σε μια οικογένεια με τις ιδιοτυπίες της κεφαλλονίτικης καταγωγής, την κλίση προς τη δράση, τη γνώση και το ωραίο. Πέρασε

τον πόλεμο και την Κατοχή στην Αθήνα. Αργότερα έζησε στη Βιέννη, όπου και μελέτησε νεότερη ιστορία.

Από το 1976 και για 15 χρόνια μοίραζε το χρόνο της ανάμεσα στην Αμερική, την Ελλάδα και τη Γερμανία. Σήμερα ζει στην Αθήνα. Εργάστηκε σε ναυτικό πρακτορείο, σε γραφείο ταξιδίων, στον Τουρισμό. Υπήρξε συντάκτρια του περιοδικού Ταχυδρόμος για πολλά χρόνια. Έχει γράψει μία ραδιοφωνική σειρά, καθώς και χρονογραφήματα και διηγήματα για εφημερίδες και περιοδικά. Έχει μεταφράσει ξένη λογοτεχνία και ιστορία. Έχουν εκδοθεί δύο συλλογές διηγημάτων της και επτά μυθιστορήματα. Το μυθιστόρημα της Πριμαρόλια, βραβεύτηκε με το Βραβείο Νικηφόρου Βρεττάκου.

Εκδότης: Πατάκης

Σελίδες: 200

Ημ. Έκδοσης: 27/04/2010