



Pedro Mairal
Η χρονιά της ερήμου

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΝΗΤΟΥ

Πέδρο Μαϊράλ, Η χρονιά της ερήμου (εκδ. Πόλις, μετάφραση Βασιλική Κνήτου) Ο εφιάλτης ξεκινάει με τις οδομαχίες των πολιτών με την αστυνομία για να εξελιχθεί σε μια αργή αλλά συστηματική καταστροφή της μητρόπολης. Μέσα σε αυτό το καοσικό σκηνικό η Μαρία Βαλντές Νέιλαν, πρώην γραμματέας, προσπαθεί να επιβιώσει ως εθελοντρια νοσοκόμα, καταλήγει πόρνη στο λιμάνι, διαφεύγει στην ύπαιθρο μαζί με ένα πλήθος σύγχρονων δουλοπάροικων, αιχμαλωτίζεται και καταλήγει ως λάφυρο μιας συμμορίας στην ερημωμένη πρωτεύουσα. Με αφετηρία την κατάρρευση της οικονομίας το 2001 στη χώρα του ο Αργεντινός Πέδρο Μαϊράλ γράφει μια πολιτική αλληγορία για τις επιπτώσεις της οικονομικής ύφεσης στη σύγχρονη κοινωνικά οργάνωση. Ένα σκοτεινό και βίαιο μυθιστόρημα, εξαιρετικά επίκαιρο στους καιρούς μας. —ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ



Ismaïl Kantele, Το ατύχημα (εκδ. Ελληνικά Γράμματα, μετάφραση Τηλέμαχος Κώτσιος) Κοντά στο αεροδρόμιο της Βιέννης ένα ταξί πέφτει σε έναν γκρεμό και οι δύο επιβάτες, ένα ερωτευμένο ζευγάρι, σκοτώνονται. Ο ταξιτζής, ο μόνος επιζών, καταθέτει ότι «το ζευγάρι προσπαθούσε να φιληθεί». Οι αλβανικές και οι σερβικές μυστικές υπηρεσίες αναλαμβάνουν την υπόθεση και χάνονται στους δαιδαλώδεις ιστούς μιας αλλόκοτης ερωτικής ιστορίας που ο Κανταρέ μπλέκει επιδέξια με τη σύγχρονη ιστορία των Βαλκανίων.
Entmoumt Ouat, Hotel de Dream (εκδ. Πατάκι, μετάφραση Αχιλλέας Κυριακίδης) Ταξιδεύοντας από την αγγλική εξοχή στα δάση της Γερμανίας, φαρμακός και στα πρόθυρα του θανάτου, ο Στίβεν Κρέιν, ο ταλαντούχος νεαρός λογοτέχνης της Αμερικής, προσπαθεί να ολοκληρώσει το κύκνειο άσμα του. Με σύμμαχο τη σύντροφό του Κόρα, της υπαγορεύει ένα «ανήθικο» μυθιστόρημα για τον έρωτα ενός μεσοίλικα τραπέζιτη του Μανχάταν με ένα αλτάκι του δρόμου. Μέσα από τις δύο ιστορίες ο Ουάιτ υπογράφει έναν ύμνο στο ερωτικό πάθος.
Πασμίνια Χάντρα, Αυτό που η μέρα οφείλει στη νύχτα (εκδ. Καστανιώτη, μετάφραση Γιάννης Στρίγκος) Μέσα στις φλόγες της αλγερινής επανάστασης για την ανεξαρτησία της χώρας από τη Γαλλία ένας Αλγερινός που έρχεται από τις παραγωγικές πόλεις του Οράν ερωτεύεται μια Γαλλίδα της αριστοκρατίας των εποίκων. Ο Πασμίνια Χάντρα, ο πρώην αξιωματικός του αλγερινού στρατού που γράφει αστυνομικές ιστορίες με αυτό το γυναικείο ψευδώνυμο, αυτήν τη φορά ετανέρεται για να διηγηθεί τον έρωτα δύο νέων από αντίπαλες παρατάξεις.

ΙΤΑΛΙΑΝΟ VERO

ΤΟ SAN PELLEGRINO
 ΗΤΑΝ ΗΔΗ ΕΝΑ
 ΔΙΑΣΗΜΟ ΝΕΡΟ. ΤΩΡΑ
 ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ ΝΗΤΥΜΕΝΟ
 ΜΕ ΜΙΑ ΠΛΕΚΤΗ ΦΙΛΗ
 ΜΕ ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ
 ΖΙΓ-ΖΑΓΚ ΜΟΤΙΦ
 ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ MISSIONI.
 ΣΕ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ
 ΑΡΙΘΜΟ ΤΕΜΑΧΙΩΝ
 ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ
 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ.
 SANPELLEGRINO.COM



28 mc