

βιογραφίες-χρονικά



Όλη η αλήθεια για τη **μεγάλη σχεδιάστρια μόδας** που έδωσε στις γυναίκες το δικαίωμα στην άνεση. Από το μοναστήρι όπου μεγάλωσε στην κορυφή του jet society

Η σκοτεινή ζωή της Κοκό Σανέλ

EDMONDE CHARLES-ROUX Η Αντίθεση.
Η Κοκό πριν τη Σανέλ
 Μετάφραση Μαρία Τσεκούρα, Εκδόσεις Πάπυρος, 2010, σελ. 512, τιμή 20 ευρώ

Την αλήθεια για την Κοκό Σανέλ αποκαλύπτει η Εντμόντ Σαρλ-Ρου στη βιογραφία της για τη θρυλική κυρία της μόδας, φέρνοντας στο φως τις σκοτεινές πιτχές της ζωής της και τις αντιφάσεις της, χωρίς παρά' όλα αυτά να την αποκαθλώνει βέβηλα. Η φίνα μελαγχρινή γυναίκα, με το χαρακτηριστικό λιτό ταγέρ που φέρει το όνομά της, με τις σειρές πέρλες και το τοιγάρο στο χέρι, εκείνη που όρισε την κομψότητα, που συναναστρεφόταν γόνους αριστοκρατών, πολιτικούς, επιχειρηματίες και καλλιτέχνες, καταγόταν από μια ταπεινή οικογένεια γυρολόγων της Σεβέν, στη γαλλική επαρχία. Ορφανή από μητέρα σε μικρή ηλικία, η Γκαμπριέλ μεγάλωσε σε μοναστήρι για να γίνει αργότερα η «Κοκό» των κακόφημων επαρχιακών καμπαρέ, η κρυφή ερωμένη ευκατάστατων κυριών, η καπελού της οδού Καμπόν, η μοδίστρα της Ντοβίλ.



Η Ουτρέ Τσοτού ως Κοκό Σανέλ στην ταινία «Coco before Chanel»

Η αντίθεση, πρωτοπόρος, ανατρεπτική, ανεξάρτητη Σανέλ, η γυναίκα που πρώτη φόρεσε παντελόνι τον καιρό της Μπελ Επόκ, εκείνη που πρόσφερε στις γυναίκες το δικαίωμα στην άνεση απελευθερώνοντας τις από τα ασφυκτικά ρούχα του 19ου αιώνα, εκεί-

νη που λανσάρισε τα κοντά μαλλιά, ήταν ταυτόχρονα μια δεσποτική εργοδότρια, μια σκληρή επιχειρηματίας αποφασισμένη να πετύχει με τη βελόνα της και μια κατά βάθος συντηρητική γυναίκα, που αναζητούσε την καθιέρωση

στο πλευρό ενός άνδρα. Γραμμένη λίγα χρόνια μετά τον θάνατο της διάσημης σχεδιάστριας από μια κυρία των γραμμάτων, την Εντμόντ Σαρλ-Ρου, πρόεδρο σήμερα της Ακαδημίας Γκονκούρ και προσωπική φίλη της Κοκό, και διατηρώ-

ντας μια εκπληκτική ισορροπία μεταξύ ιστορικής ακρίβειας και αφηγηματικής γοητείας, η βιογραφία αυτή κέρδισε τον τίτλο της μόνης έγκυρης βιογραφίας της Σανέλ, στην οποία βασίστηκε και η ομόθυμη ταινία της Ανν Φοντέν.

ΠΟΛ ΚΛΩΝΤΕΛ
Η Κρίση.
Αμερική 1927 - 1932



Μετάφραση Φωτεινή Βλαχοπούλου, Εκδόσεις Ολόκος 2010, σελ. 364, τιμή 23 ευρώ

Ο Κλωντέλ δεν ήταν μόνο σπουδαίος ποιητής αλλά και ευφυέστατος διπλωμάτης και αναλυτής των παγκόσμιων πολιτικών πραγμάτων. Το βιβλίο αυτό, που αποτελείται από τις αναφορές του στον υπουργό Εξωτερικών της Γαλλίας όταν ήταν πρόεδρος στην Ουάσιγκτον, μας δίνει με εξαιρετική ακρίβεια και ωραία γλώσσα την ατμόσφαιρα πριν και μετά το κραχ του 1929, και μένει κανείς εκπληκτος διαπιστώνοντας πόσες ομοιότητες είχε η χρηματοοικονομική κατάρρευση της εποχής εκείνης με τη σημερινή κρίση που απειλεί πλέον και το παγκόσμιο σύστημα πολιτικών και κοινωνικών ισορροπιών.

ΑΘΗΝΑ ΚΑΚΟΥΡΗ
Με τα χέρια σταυρωμένα...
 Εκδόσεις Πατάκη, 2010, σελ. 228, τιμή 14 ευρώ



Η γνωστή από τα αστυνομικά και ιστορικά μυθιστορήματά της πεζογράφος κάνει μια ανασκόπηση ζωής ογδόντα χρόνων στην οποία παρουσιάζονται γεγονότα, διαβάσματα, η πορεία προς τη συγγραφή και μυστικά της κουζίνας του συγγραφέα. Τα πρώτα χρόνια στην Πάτρα, όπου κανείς στην οικογένεια δεν έμεινε με τα χέρια σταυρωμένα, η ζωή στην Αθήνα και στο εξωτερικό, η δημοσιογραφία, οι αστυνομικές ιστορίες στον «Ταχυδρόμο», οι παράλληλες μεταφράσεις αισθηματικών βιβλίων και η διαδρομή προς το ιστορικό μυθιστόρημα με την προτροπή του νεοελληνιστή και εκδότη Αλκη Αγγέλου.

Το πάθος και η δράση



Ο Λόρδος Βύρων σε κλασικό πορτρέτο

ΕΝΤΝΑ Ο' ΜΠΡΑΙΕΝ
Λόρδος Μπάιρον. Οι έρωτές του
 Μετάφραση Σοφία Σκουλικάρη, Εκδόσεις Μεταίχμι, 2010, σελ. 196, τιμή 16 ευρώ



Ο βρωμιωσμός υπήρξε εντυπωσιακότερη κοινωνική έκφραση του βρετανικού ρομαντισμού. Ο Λόρδος Τζορτζ Γκόρντον Μπάιρον ήταν μια από τις πλέον εξέχουσες φυσιογνωμίες στα τέλη του 18ου και στις αρχές του 19ου αιώνα. Μορφή εξόχως γοητευτική, έζησε έναν σπάταλο και παθιασμένο βίο. Πλήθος γυναίκες πέρασαν από τη ζωή του. Με βάση την ερωτική του ζωή και κυρίως το τρίγωνο ανάμεσα στον ίδιο, στη γυναίκα του και στην ετεροθαλή αδελφή του, στήνει την πυκνή αυτή και ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα βιογραφία η Έντνα Ο' Μπραϊέν.

ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΜΟΡΑΒΙΑ
Περιπλάνηση στην Αφρική
 Μετάφραση Παναγιώτης Σκόνδρας, Εκδόσεις Κέδρος, 2010, σελ. 272, τιμή 16 ευρώ



Επί δύο δεκαετίες σχεδόν ο Αλμπέρτο Μοράβια ταξίδευε στην Αφρική. Τις εμπειρίες του τις μετέφερε σε θαυμάσιες ανταποκρίσεις που δημοσιεύτηκαν στον παλιό Τύπο. Οι καλύτερες από αυτές, υπό μορφή ημερολογίων, συγκεντρώθηκαν σε αυτό το βιβλίο που μας δίνει την εικόνα της «άλλης Αφρικής» του μυστηρίου, του αρχέγονου φόβου, των τελετουργιών και της μαγικής υποβολής των εξαισιωντοπιών της. Με οξύτητα, σημασία στη λεπτομέρεια και ευαισθησία για τους ανθρώπους, τη ζωή, τα ήθη και τα έθιμά τους. Η δική του Μαύρη Ηπειρός είναι η Αφρική της φύσης και της ενδοχώρας κι όχι των θεραπευδών μεγαλουπόλεών της.

ROBIN WATERFIELD
Σωκράτης. Η ζωή του, ο θάνατός του.
 Μετάφραση Θεοδώρα Δαρβίτη, Εκδόσεις Ψυχαγωγός, 2010, σελ. 386, τιμή 19,90 ευρώ



Για τη δίκη και τον θάνατο του Σωκράτη, ενός φιλοσόφου που δεν έγραψε τίποτε αλλά η διδασκαλία του μας είναι γνωστή μέσω των έργων των μαθητών του, έχουν γραφτεί χιλιάδες σελίδες. Η σχετική μυθολογία λοιπόν ήταν αναπόφευκτη. Η δίκη και ο θάνατος του Σωκράτη σύμφωνα με τον Γουότφιλντ ήταν όχι μόνο προοίοντα μιας ταραγμένης εποχής που σηματοδοτούσε την κρίση της αθηναϊκής δημοκρατίας αλλά και μια από τις συμβολικές στιγμές του δυτικού πολιτισμού, ως εκ τούτου βασική για τη μελέτη παρόμοιων φαινομένων που εμφανίστηκαν κατά καιρούς στην ιστορική πορεία του κόσμου μας.