



Εγκαίνια νέας περιόδου για το εξαιρετικό περιοδικό «**Αρχαιολογία και Τέχνες**», ένα έντυπο που διαβάζεται πλέον, μετά χαράς, και από μη ειδικούς. «Τα αφιερώματά μας θα καλύπτουν τόσο αμιγώς αρχαιολογικά θέματα όσο και ευρύτερα ζητήματα που διαχρονικά απασχολούν τον άνθρωπο. As μην ξεχνάμε, εξάλλου, ότι αρχαιολογία είναι η διερεύνηση της ανθρώπινης σκέψης και δράσης, στο χώρο και στο χρόνο, μέσα από τα υλικά κατάλοιπα του παρελθόντος».



Του **Κώστα Ρεσβάνη**

Με αυτά τα λόγια η εκδότρια και διευθύντρια του περιοδικού **Αννα Λαμπράκη** χαράζει τη νέα πορεία της «Αρχαιολογίας» που κυκλοφόρησε με νέο, εύχρηστο σχήμα, πλούσιο φωτογραφικό υλικό, νέο λογότυπο και αφιέρωμα στη **Γεώσιμη**. Την οργάνωση του αφιερώματος (α' μέρος: αρχαίοι χρόνοι) έχει η αρχαιολόγος **Ζέτα Ξεκαλάκη** που θα σημειώσει στην εισαγωγή της: «Στα θέματα του τεύχους περιλαμβάνονται η φυσιολογική διαδικασία εκδήλωσης της γεύσης, η εξερεύνηση της φύσης από τον άνθρωπο για την

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Νέα εποχή για την «Αρχαιολογία»

εύρεση των κατάλληλων υλικών και η μετατροπή τους σε τροφή, η ανίχνευση οργανικών καταλοίπων βρώσιμων αυστατικών σε μαγειρικά και χρηστικά σκεύη αλλά και ο απόηχος καθημερινών αναφορών της αρχαιότητας σε προϊόντα χαρακτηριστικά για τη γεύση τους, όπως φαίνεται σε ιδιωματικές επιστολές και σημειώσεις».

Εκτός του αφιερώματος δημοσιεύονται πλήθος μελετών και ειδήσεων από το πεδίο της Αρχαιολογίας, ενώ μαζί με το τεύχος προσφέρεται μπουσεραδ με το νέο λογότυπο του περιοδικού.

ΠΟΙΗΣΗ. Καταξιωμένο πλέον το εξημενησίο περιοδικό «**Ποιητική**» (εκδότης **Πατάκης**, διευθυντής Χάρης Βλαβιανός) κυκλοφόρησε με τη γνωστή διάταξη της ύλης του (340 σελίδες): ελληνική και ξένη ποίηση, αφιέρωμα σε σπουδαίους ποιητές (αυτή τη φορά στην канаδή ποιήτρια και μεταφράστρια Άννη Carson), δοκίμια για την ποίηση και την ποιητική, κριτικά σημειώματα και εκτεταμένα σχόλια. Οι Έλληνες που δημοσιεύουν ποιήματά τους – ποιήματα θεματολογίας και μορφής: Νάσος Βαγενάς, Αριστείδης Αντωνάς, Σάββας Παύλου, Γιώργος Γώ-

της, Τάκης Γραμμένος, Πρόδρομος Μάρκογλου, Εφη Γιαννοπούλου, Δήμητρα Μπλιώνη, Δανάη Σιμάου, Κρεοπάτρα Λυμπερή, Νικόλαος Μπαμπάλακας, Νίκος Λευκαδīts, Γαλάτεια Δημητρίου και Γιώργος Παναγιωτίδης.



Ο **Αριστείδης Αντωνάς** (φωτό) διαθέτει ένα εντελώς προσωπικό, ξεχωριστό ύφος είτε στα πεζά του είτε, όπως εδώ, στο ποίημά του «Μετατρεπόμενη κατοικία». Αντιγράφω τους τελευταίους στίχους του τρισέλιδου ποιήματος:

«Στο οικόπεδο αποθήκευσε ξύλα: ευθύγραμμο / καλοκομμένα δοκάρια. Καθένα τους / ίσου μήκους με τα υπόλοιπα. Ανθρωποι / αγοράζουν απ' αυτά: είναι χρήσιμα / για οικοδομικές εργασίες. Για να προφυλαχθώ / από τη βροχή κι από τον ήλιο έφτιαξα με τα ξύλα / ένα υπόστεγο. Για να κοιμάμαι ήσυχα έφτιαξα με τα ξύλα / ένα δωμάτιο. Και συνέχισα – χρησιμοποιώντας τα ξύλα / της αποθήκης – να προσθέτω στο οικόπεδό μου / νέους χώρους, νέα δωμάτια, βεράντες, στοές.

Μέχρι που τέλειωσαν / τα αποθηκευμένα ξύλα. Όταν έρχεται κάποιος /για να προμηθευτεί ξύλα / από την αποθήκη μου παίρνει πια κομμάτια του σπιτιού μου».

ΕΥΒΟΙΑ. Επὶ δέκα χρόνια ο Δημήτρης Σγουρός σμίγει την τοπική κοινωνία του Αυλωναρίου Ευβοίας και των γύρω περιοχών, με την παράδοση, την τοπική ιστορία και τον πολιτισμό. Μία προσπάθεια που αποτυπώνεται στο «**Ρόμπρο**», με γνώση, μεράκι και ευσυνειδησία. Σε αυτό το τεύχος ξεχωρίζει η ιστορική έρευνα για τον αγώνα επιβίωσης των κατοίκων του Αυλωναρίου την Κατοχή, με τη δημιουργία Επισπιστικής Επιτροπής, που μάζευε λάδι, ταξίδευε στη Μακεδονία και το αντάλλαζε με σιτάρι.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ: Πλατεία Κάρυση 10, Αθήνα - 10237, τηλ. 210-3253.246

ΠΟΙΗΤΙΚΗ: Π. Τσαλδάρη (πρώην Πειραιώς) 38, Αθήνα - 10437, τηλ. 210-3650.000, e-mail: press@patakis.gr

ΡΟΠΤΡΟ: Δημ. Σγουρός, Αυλωνάρι Ευβοίας - 34009, τηλ.: 22230-3201, e-mail: dim.sgouras@yahoo.gr