

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

Ημερομηνία: Παρασκευή, 25-06-2010

Σελίδα: 17

Μέγεθος: 92 cm<sup>2</sup>

Μέση κυκλοφορία: 31070

Επικοινωνία εντύπου: (210) 9296001

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Σε τούτο το ωραίο, καινούριο –από πάσης απόψεως– μυθιστόρημα της Μαρίας Παπαγιάννη πρωταγωνιστής είναι ο τόπος. Στο χωριό αυτό, λοιπόν, έφτασε μια μέρα για επανεγκατάσταση η Βιολέτα. Μια αγριοβιολέτα κι αυτή, μια βιόλα δειλή. Και ταιπωρημένη. Μεγαλωμένη. Μεγαλωμένη σε ίδρυμα ψυχικώς νοσούντων. Που δεν νοσούσε. Απλώς ήταν τέκνο της φύσης. Το σπίτι της, ρημαγμένο. «Οι Πέτρες της Βιολέτας» το ονόμαζαν οι συγχωριανοί. Κι όταν ήθελαν να φοβερίσουν τα παιδιά τους, «Θα σε πάω στις Πέτρες της Βιολέτας» τούς έλεγαν κι εκείνα λούφαζαν. Για να φτάσεις ως εκεί περνούσες από το Δέντρο το Μονάχο. Παλαιότερα, αυτό το δέντρο το γιορτάζανε. Στις 27 Μαΐου. Από εκεί μπορούσες να αγναντέψεις το άσωστο γαλάζιο της θάλασσας... Έργο κοινωνικό, μια τοιχογραφία τοπίων και ανθρώπων, σε γλώσσα αυθεντική, ζωντανή και πειθαρχημένη. Και αισθήματα που ενώ περισσεύουν, λαβώνονται και κρύβονται. Και όμως είναι υπαρκτά.

### Βιβλία για εφήβους και νέους

■ Μαρία Παπαγιάννη  
**Το δέντρο το Μονάχο**  
εξώφυλλο βασισμένο στο έργο  
του Τάσου Μαντζαβίνου  
«Τάματα στο δέντρο»  
εκδόσεις Πατάκη, σ. 176, € 9

**Σ**τις μέρες μας, σε χωριό απόμακρο και μοναχικό. Σαν πέτρινο. Σε τόπο όπου όλα διαρκούν και διατηρούνται εσαεί. Και οι αγάπες και οι μνήμες, τα έθη, τα πάθη και οι αποστάσεις αλλά και το ρίγος των πανάρχαιων ενοράσεων. Την άνοιξη η παραλία γεμίζει από τα μικροσκοπικά ανθάκια, τις αγριοβιολέτες ή βιόλες.