

14 ΕΘΝΟΣΑΟΥΤ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
 20 - 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010

BIBΛIO

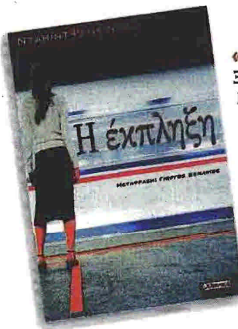
ΠΡΟΘΗΚΕΣ

«ΔΙΚΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΞΙΛΩΣΗ: ΠΕΡΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΗΘΙΚΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ» του Βασίλη Καραποστόλη. Εκδ. «Πατάκη», σελ. 304, € 17,70.

Ελλήνων... εξιλέωσις

Το «Δικασμός και εξιλέωσις: Περί πολιτικής ηθικής των Ελλήνων» του Βασίλη Καραποστόλη είναι ένα δοκίμιο σχετικά με τη σύγκρουση ανάμεσα στην ιδιοτέλεια και την ανιδιοτέλεια στην Ελλάδα. Η σύγκρουση αυτή παρουσιάζεται μέσα από τη ζωή και τη δράση ορισμένων ιστορικών προσώπων (οπλαρχηγών του 1821, εθνικών ευεργετών, πολιτικών ηγετών, αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης). Παρά τις διενέξεις στις οποίες συμμετείχαν, τις φθορές που υπέστησαν και τις απογοητεύσεις τους, κάποιοι, πολύ λίγοι έστω, μπόρεσαν να δώσουν στην πατρίδα τους αυτά που της χρειαζόνταν για να επιβιώσει. Τι τους επέτρεψε να ξεπεράσουν τον εγωισμό τους; Ο συγγραφέας, για να απαντήσει στο ερώτημα, επανεξετάζει θεμελιώδη πάθη και αξίες, όπως η φιλοδοξία, η υστεροφημία, η εξιλέωσις από το προσωπικό συμφέρον. Ο Βασίλης Καραποστόλης γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο Stirling Σκωτίας. Είναι καθηγητής στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενήμευσης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου διδάσκει Φιλοσοφία της Επικοινωνίας και του Πολιτισμού. Έχει δημοσιεύσει μελέτες, δοκίμια και άρθρα για την ηθική και τη θέση στον σύγχρονο κόσμο, τον ιδιωτικό και δημόσιο βίο, την εμπειρία της συμβίωσης κ.ά.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ



«Η ΕΚΠΛΗΞΗ» του Νταβίντ Φενκνίος. Μετάφραση: Γιώργος Ξενάριος. Εκδ. «Ελληνικά Γράμματα», σελ. 248, € 14,50.

Η Ναταλία, γυναίκα όμορφη και επιτυχημένη, φαντασίωση πολλών αντρών, ζει ευτυχισμένη με τον μεγάλο έρωτά της ζωής της. Αλλά η ζωή δεν είναι παραμύθι για να ζήσουν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα. Ο φόβος-ξόρκι της Ναταλίας για την απειλή της δυστυχίας δεν θα καταφέρει να την προστατεύσει.

Και έτσι ξαφνικά, τα πάντα θα καταρρεύσουν. Τρία ολόκληρα χρόνια, η Ναταλία αγνοεί τη στενή πολιορκία του γοητευτικού διευθυντή της εταιρείας της. Κι όμως, μια μέρα, εντελώς παρορμητικά, θα αρπάξει και θα φιλήσει με πάθος τον ασχημούλη, συνεσταλμένο υφιστάμενό της. Για να απομείνει έπειτα με την απορία αν έκανε καλά...

Για έφηβους

«ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ» της Ηρώς Παπαμόσχου. Εκδ. «Πατάκη», € 14,20. 1940. Χρονιά ιστορική για την πατρίδα μας. Αρχές καλοκαιριού, η μικρή Κατερίνα φτάνει μαζί με τον αδελφό της στο νησί... Ένα βιβλίο αντιπολεμικό, ανθρώπινο και τρυφερό.

«Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΩΝ ΣΠΛΙΩΝ» του Peter Lerangis. Μετάφραση: Μαρία Αγγελίδου. Εκδ. «Αγκυρα», σελ. 186, € 14,90.

Ένας κανόνας μόνο υπάρχει στον αγώνα για τα 39 στοιχεία, που είναι κρυμμένα σε διάφορες γωνιές του κόσμου: Μην εμπιστεύεσαι κανέναν. Μα όταν το κυνήγι οδηγεί την Είμη Κέικιλ και τον αδερφό της Νταν στην Ιαπωνία, η μόνη τους ελπίδα να βρουν το τρίτο στοιχείο δείχνει να είναι η συμμαχία με τον αναζήτηστο θείο τους Αλιστερ Ω.

«ΤΕΣΣΕΡΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» της Jeanne Birdsall. Μετάφραση: Χαρά Γιαννακοπούλου. Εκδ. «Μοντέρνοι Καιροί», σελ. 376, € 15,90. «Λοιπόν, κορίτσια...» είπε η θεία Κλερ. «Τι θα λέγατε αν ο μπαμπάς σας άρχιζε πάλι να βγαίνει ραντεβού με κάποια κυρία;» Η Ρόζαλιντ, η Σκάι, η Τζέιν, η συγγραφέας, και η Μπάτι δεν ενθουσιάζονται καθόλου με την ιδέα να αποκτήσουν μητριά...

«100 ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΣΕΙΣ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΠΡΙΝ ΓΙΝΕΙΣ 14!» της Τζόαν Ο' Σάλιβαν. Εκδ. «Μίνωας», σελ. 140, € 14. Έχετε περιέργεια; Θέλετε να διασκεδάσετε; Θέλετε να σώσετε τον πλανήτη μας; Μπορείτε να σώσετε τη Γη με πολλούς τρόπους. Αυτό το βιβλίο θα σε βοηθήσει!

ΑΡΙΘΜΟ ΣΕΛΙΔΕΣ

88 ΧΡΟΝΙΑ
 συμπληρώνονται φέτος από τη γέννηση του Πορτογάλου συγγραφέα Ζοζέ Σαραμάγκου (το 1922 στο χωριό Αζινιάγκα της Πορτογαλίας). Και...

63 ΧΡΟΝΙΑ
 από την έκδοση της πρώτης του νουβέλας «Γη της Αμαρτίας» (το 1947). Αυτοδίδακτος ουσιαστικά, πριν από...

12 ΧΡΟΝΙΑ
 βραβεύτηκε με το Νόμπελ Λογοτεχνίας (το 1998). Ανάμεσα στα έργα του και τα «Περί φωτίσεως», «Το ταξίδι του ελέφαντα», «Όλα τα ονόματα», «Περί τυφλόπυτος». Κυκλοφορούν στα ελληνικά από τις εκδόσεις «Καστανιώτη».

ΟΔΗΓΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ	ΕΙΔΟΣ	ΥΠΟΘΕΣΗ	ΓΛΩΣΣΑ/ΥΦΟΣ	ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ	ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΟΥΜΕ
	ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΚΟΡΑΚΙ Εκδ. «Καστανιώτη», σελ. 282, € 18	Ιταλό Καλβίνο Μετάφραση: Αντάνιο Χρυσοστόμιδης.	Γεννήθηκε το 1923 στο Σαμπάγκο της Κούβας, έζησε και πέθανε στην Ιταλία το 1985.	Διηγήματα.	Διηγήματα για την αντίσταση και τον πόλεμο, για τη ζωή στην πόλη και τα βουνά.	Πυκνή, κάρια και ακραία, με επιμονή στις λεπτομέρειες και «λεικολογικές ακροβασίες».	Η επικαιρότητα των θεμάτων, το ύφος, η σπουδαία μετάφραση.	Διότι είναι Καλβίνο και πάντα μας αφορά, επειδή τον μεταφράζει ο Χρυσοστόμιδης.
	ΠΟΙΟΣ ΘΥΜΑΤΑΙ ΤΟΝ ΛΑΦΟΝΙ Εκδ. «Μεταίχμιος», σελ. 312, € 17	Κώστας Ακρίβος	Έχει εκδώσει μυθιστορήματα και ανθολογίες. Διευθύνει τη σειρά «Μια πόλη στη λογοτεχνία».	Μυθιστόρημα.	Ο βίος και η πολιτεία του Δαφνών Χοχάουζερ, τριάντα χρόνια μετά όπως τον αναζητά ένας συγγραφέας που ενδοκοιμώνας να είναι και γιος του.	Πρωτότυπη, με αιχμηρή φλας μπακ, και σκηνές σαν από κινηματογράφο.	Το συγγραφικό ύφος, η προσωπικότητα του κεντρικού ήρωα.	Για τις εκλεκτικές συγγενείες.
	Ο ΚΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕΝΟΣ Εκδ. «Καστανιώτη», σελ. 105, € 15	Δημήτρης Νόλλας	Ο συγγραφέας των: «Ο παλιός εκθρόνος», «Ονειρούμαι τους φίλους μου», «Τα θαλάσζαμα» κ.ά.	Μυθιστόρημα.	Μία ιστορία για την αέναη ανανέωση των διακόνων της εξουσίας και για τους τρελάμενους εραστές της.	Ελλειπτική, αφαιρετική, κωμική, αυτοσαρκαστική.	Το επικαιροτικό θέμα, η εξαιρετική συγγραφική αληθινότητα.	Διότι είναι η μεγάλη πληγή των καιρών μας.

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΑΟΥΤ**
Ημερομηνία: Κυριακή, 20-06-2010
Σελίδα: 14,15 (2 από 2)
Μέγεθος: 1449 cm²
Μέση κυκλοφορία: 88500
Επικοινωνία εντύπου: (210) 6061.000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΕΘΝΟΣ ΑΟΥΤ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ **BIBΛIO 15**
20 - 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010

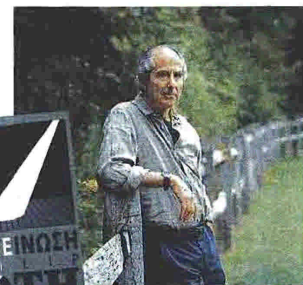
ΦΙΛΙΠ ΡΟΘ Μυθιστόρημα για τη θνητότητα

Ολα έχουν τελειώσει για τον Σάιμον Αξλερ, τον πρωταγωνιστή του συναρπαστικού νέου βιβλίου του Φίλιπ Ροθ με τίτλο «Η ταπείνωση». Κορυφαίος ηθοποιός του αμερικανικού θεάτρου επί δεκαετίες, ανακαλύπτει ότι στα εξήντα του χρόνια έχει απολέσει το ταλέντο του, την αυτοπεποίθησή του, την ικανότητά του να σαγηνεύει. Η εμπιστοσύνη στις δυνάμεις του έχει χαθεί. Η σύζυγός του έχει φύγει, το κοινό του τον έχει εγκαταλείψει, ο ατζέντης του δεν μπορεί να τον πείσει να ξαναγυρίσει στο θέατρο. Μέσα σ' αυτή την ανεξίτητη και τρομακτική απογύμνωση που γεννά στον Αξλερ σκέψεις αυτοκτονίας, εισβάλλει, σαν παρηγοριά, μια αναπάντεχη ερωτική επιθυμία. Ωστόσο, είναι σε τέτοιο βαθμό ρηφοκίνδυνη και ασυνήθιστη ώστε δεν οδηγεί σε ανακούφιση και ευδαιμονία, αλλά σε ένα ακόμη πιο ζοφερό και συγκλονιστικό τέλος.

Σ' αυτό το μακρύ ταξίδι της μέρας μέσα στη νύχτα, το οποίο αφηγείται ο Ροθ με την αμίμητη αμεσότητά του, με τόλμη, σοβαρότητα αλλά και σαρκασμό, όλα τα μέσα που επιστρατεύουμε προκειμένου να πειστούμε για τη σταθερότητα και την α-

ντοχή μας, όλα τα επιτεύγματα της ζωής μας -ταλέντο, έρωτας, σεξ, ελπίδα, ενέργεια, φήμη- καταλύονται.

Επεκτείνοντας τους ζοφερούς στοχασμούς του πάνω στη θνητότητα και το τέλος («Καθένας», «Φεύγει το φάντασμα») και την πικρά ειρωνική αναδρομή στη νεότητα και τις χαμένες της ευκαιρίες («Αγανάκτηση»), ο Ροθ έχει γράψει άλλο ένα βασανιστικό, διαυγές, ωμά ειλικρινές βιβλίο, στο κλίμα των τελευταίων του έργων.



«Η ΤΑΠΕΙΝΩΣΗ» του Φίλιπ Ροθ. Μετάφραση: Κατερίνα Σκινά. Εκδ. «Πόλις», σελ. 170, € 14.



«**ΡΩΣΙΚΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ**» του Ντράγκαν Βέλικιτς. Μετάφραση από τα σερβικά: Μαρία Κεσίμη. Εκδ. «Κονιδάρη», σελ. 525, € 19,90. Ο Ρούντι είναι ένας άντρας που ζει αδιάφορα στο Βελιγράδι, έχοντας την επίγνωση πως περνά τα καλύτερά του χρόνια σπαταλώντας τα χωρίς έρωτα. Λόγω προσωπικών προβλημάτων, αποφασίζει να φύγει για λίγο στη Βουδαπέστη. Τότε όμως ξεσπά ο πόλεμος στη Γιουγκοσλαβία, και η αυτοεξορία του μοιάζει αναπόφευκτη... Το «Ρωσικό Παράθυρο» είναι μια σπονδυλωτή αφήγηση με εκφραστική δύναμη που, σαν το τρένο, σταματάει σε όλους τους σταθμούς της ζωής ενός άντρα...

Παιδικά

«**ΟΝΕΙΡΟ ΑΠΟ ΣΟΚΟΛΑΤΑ**» του Χρήστου Μπουλώτη. Εκδ. «Μεταίχμιο», σελ. 24, € 13. Δεν πίστευε στα μάτια της η μικρή Ελένη! Πρώι πρωί, με το που βγήκε απ' την εξώπορτα για να πάει σχολείο, όλα γύρω της ήταν... σοκολατένια. Οι δρόμοι, τα αυτοκίνητα και οι άνθρωποι είχαν το απίθανο χρώμα της σοκολάτας. Κι έτσι, αντί να πάει στο σχολείο, αποχέχασκε και λοξοδρόμησε.

«**Ο ΧΤΥΠΟΚΑΡΑΗΣ**» των Καρλ Νοράκ και Ρεμπέκα Ντοτρεμέρ. Μετάφραση: Μαρίζα Ντεκάστρο. Εκδ. «Μεταίχμιο», σελ. 40, € 11. Μια φορά ζούσε ο Πετράν, ένας άντρας που κατασκεύαζε μαριονέτες. Δεν τις έδειχνε όμως στα παιδιά, τις κρατούσε για να τις χαμαρώνει μόνος του. Κάποτε προσπάθησε να φτιάξει και μια κούκλα που να του μοιάζει. Αλλά δεν τα κατάφερε. Η κούκλα έμοιαζε με ανδρείκελο, ένα ανδρείκελο που μπορούσε να μιλήσει...

«**ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΚΛΟΣΠΙΤΟ**» της Ανθούλας Αθανασιάδου. Εικονογράφηση: Λιάνα Δενεζάκη. Εκδ. «Αγκυρα», σελ. 30, € 12,96. Η Ελλην παίρνει ένα καταπληκτικό δώρο στα γενέθλιά της, ένα κουκλόσπιτο. Μαζί με την ωραία έκπληξη, όμως, της έρχεται και μια στενοχώρια, που έχει να κάνει με μια διαφωνία ανάμεσα στους γονείς της...

«**ΤΟ ΣΠΙΤΙ**» της Φίλιας Δενδρινού. Εκδ. «Εν Πλω», σελ. 60, € 15. Τι συμβαίνει όταν μια οικογένεια κελιδονιών διαλέγει ένα ερειπωμένο σπίτι για να φτιάξει τη φουλιά της; Μια ιστορία, κάλεσμα στη μνήμη, με οικολογικό μήνυμα. Με ζωγραφιές και εικαστική επιμέλεια του Χρ. Κεχαγιόγλου και με CD που περιέχει τραγούδια της συγγραφέως σε μουσική Τ. Ζωγράφου.

«**Ο ΓΑΪΔΑΡΟΣ, Ο ΜΕΝΙΟΣ, Ο ΠΑΡΑΧΑΙΔΕΜΕΝΟΣ**» της Στέλλας Μιχαλίδου. Εικονογράφηση: Νίκος Κουμαριάς. Εκδ. «Εν Πλω», σελ. 64, € 15. Ένα έμμετρο χιουμοριστικό παραμύθι για όλες τις ηλικίες με θέμα την ανατροφή και τα όρια στη σχέση μητέρας και παιδιού.

«**ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ**» της Κριστίν Κουαρό. Απόδοση: Ειρήνη Χριστοπούλου. Εκδ. «Μεταίχμιο», σελ. 40, € 7. Ένα ακόμα βιβλίο της σειράς «Καλοί Τρόποι», που εισάγει το παιδί στους τρόπους καλής συμπεριφοράς, παρά με τα πιο ευγενικά ζωάκια του κόσμου.

«**ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ...**» του Φίλιππου Μανδηλαρά. Εικονογράφηση: Γιώργος Ναζιάς. Εκδ. «Πατάκη», σελ. 56, € 5,93. Ο Μανόλης αγαπάει τα σκυλιά και τα θέλει για παρέα και για να παίζει μαζί τους. Ο μπαμπάς του τα θέλει για να τα παίρνει μαζί του στο κυνήγι και δεν αφήνει το Μανόλη να τα χαϊδέψει, γιατί τα «κακομαθαίνει»...

«**ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΥΛΗΔΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥ ΦΑΛΤΣΟΥ**» της Ελίζας Μπακοπούλου. Εικόνες: Παναγιώτα Τσιμπαλίδη. Εκδ. «Τετράφωνο», σελ. 36, € 10. Έχετε διψήσει ποτέ για μουσική; Οι κάτοικοι της Αρμονίας δεν είχαν σκεφτεί ποτέ κάτι τέτοιο γιατί στις ζωές τους τα πάντα κυλούσαν μελωδικά. Σ' ένα τόσο ήσυχο και όμορφο βασίλειο, τι θα μπορούσε να πάει στραβά; Ποιος θα μπορούσε να διαταράξει τις αρμονικές ισορροπίες που έκαναν ευτυχισμένους τους Ακροατές; Όλα άλλαξαν όταν μια μέρα βασιλιάς στέφθηκε ο Φάλτσος.

