

ΜΙΚΡΑ • ΒΙΒΛΙΟΔΡΟΜΙΟ



Dragan Velicki
ΡΩΣΙΚΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ
 ΜΤΦ. ΑΠΟ ΤΑ ΣΕΡΒΙΚΑ ΜΑΡΙΑ ΚΕΣΙΝΗ, ΕΚΔ. ΚΟΝΙΛΑΡΗ, ΣΕΛ. 525, ΤΙΜΗ: 18 ΕΥΡΩ

Υπαρκό μυθιστόρημα βυθισμένο μέσα στη Βαλκανική νοοτροπία, με επίκεντρο την ιστορία ενός άνδρα μέσα από τις γυναικείες παρουσίες που τον σημάδεψαν: μόνα, σύζυγο, ερωμένες, φίλες. Ο πρωταγωνιστής, επίδοξος ηθοποιός που εγκαταλείπει την εμπόλεμη Γιουγκοσλαβία για την Ουγγαρία, όταν μαθαίνει ότι η μητέρα του τον απατά, δυσκολεύεται να μπει σε σοβαρή σχέση με τις γυναίκες που τον ελκύουν και αναζητά την ταυτότητά του περιπλανώμενος στην Κεντρική Ευρώπη. Το μυθιστόρημα, παρά ότι πλατιάζει σε αρκετά σημεία, αποτυπώνει τη στερεότυπη ανδροκέντρικη ψυχολογία και έχει βραβεία και διακρίσεις φορές. Ο 57χρονος σέρβος συγγραφέας έχει σπουδάσει Συγκριτική Λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο του Βελιγραδίου και έχει διατελέσει πρεσβευτής της Δημοκρατίας της Σερβίας στην Αυστρία.



Βίκη Δέμου
Ο ΟΥΓΥΣΕΑΣ ΣΤΟΝ ΑΔΗ
 ΕΚΔ. ΛΙΓΚΥΡΑ, ΣΕΛ. 209

Ένας συνταξιοδότης ηθοποιός αναστοχάζεται τη ζωή του που διασταυρώνεται με κομβικά σημεία της ελληνικής ιστορίας του 20ού αιώνα και συνδιαλέγεται με εμβληματικά αποσπάσματα από θεατρικά έργα του Σαίξπηρ, του Τσέχωφ του Τενεσί Ουίλιαμς, αλλά και του Σπύρου Μελά. Δόκιμη μεταφράστρια κλασικών και σύγχρονων πεζογράφων και θεατρικών συγγραφέων, με σπουδές στα νομικά, αλλά και την αγγλική και γαλλική φιλολογία στα εφόδια της, και θητεία στο θεατρικό ρεπορτάζ, η Βίκη Δέμου ξέρει να γράφει γλαφυρά και να δημιουργεί ανάγλυφους χαρακτήρες που παρασύρουν τον αναγνώστη σε πλήθος περιπετειών. Αυτό είναι το πρώτο της μυθιστόρημα μετά τη νουβέλα «Το μενταγιόν της γιαγιάς Ευγενίας».



Στέργιος Δελαλιός
Η ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΤΩΝ ΜΟΙΓΩΛΩΝ
 ΠΡΟΛ. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΟΡΟΜΗΛΑ, ΕΚΔ. ΑΓΡΑ

Ένα βιβλίο ζωηρό, ντανταϊστικό, πολυσυλλεκτικό, χειροποίητο και χειρόγραφο, καμωμένο από τον ιδρυτή του Μουσείου Ντιζάν Θεσσαλονίκης Στέργιο Δελαλιό για τη φίλη του Μαριάννα Κορομηλά, συγγραφέα και περσάνα του ραδιοφώνου και των ταξιδιών στους τόπους της Ελληνικής Διασποράς. Με αφορμή το αυτοβιογραφικό βιβλίο της Η Μαριάννα των Μοιγώλων (Πατάκης), ο Δελαλιός γράφει, ή μάλλον ζωγραφίζει, ένα ιδιότυπο αληθινό παραμύθι για τη φίλη του και τη γενιά τους, καμωμένο με εικόνες και παραινέσεις, δοξασίες και εικασίες, ιστορικά ντοκουμέντα και αποσπάσματα μυθιστορημάτων, που διαβάεται σαν παινίδι και παίζεται σαν graphic novel.



Βασίλης Καραποστόλης
ΔΙΧΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΞΙΛΕΣΗ ΠΕΡΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΗΘΙΚΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
 ΕΚΔ. ΠΑΤΑΚΗ, ΣΕΛ. 303

Αγωνιστές, εθνικοί ευεργέτες, οραματιστές πολιτικοί, ο Καραϊσκάκης, οι Ζωσιμάδες, ο Καπλάνης ή ο Βαρβάκης, ο Παύλος Μελάς, ο Βενιζέλος, ο Ιων Δραγούμης, ή ο Βελουκιώτης. Πράγματι από την Επανάσταση του '21 ως την Εθνική Αντίσταση υπήρξαν κάποιοι άνθρωποι που λεπτούργησαν ως αντίβαρα στην τάση της αυτοκαταστροφής που ταλανίζει αυτόν τον τόπο. Άνθρωποι τους οποίους ο συγγραφέας, καθηγητής Πολιτισμού και Επικοινωνίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, ονομάζει Δότες Ξεκαθαριζότητας όη παρά τις όποιες αδυναμίες τους κατάφεραν να αναμετρηθούν με τις δυνάμεις που διαβρώνουν την κοινωνία και τις συνειδήσεις. Αυτούς αναδεικνύει στο δέκατο δοκιμαστικό βιβλίο του αναλύοντας τη στάση ζωής τους και διερευνώντας το πάθος που τους οδήγησε να υπερβούν τον εαυτό τους και να αντισταθούν στο πάθος της αρπαγής.



Ροβίρος Μανθούλης
ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ 776 Π.Χ - 394 Μ.Χ
 ΕΚΔ. ΕΞΑΝΤΑΣ, ΣΕΛ. 314

Δύο βιβλία σε ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον βιβλίο-εργαλείο που λειτουργεί ως εκλαϊκευμένη εγκυκλοπαίδεια, αλλά και ως λογοτεχνικό αφήγημα. Ανοίγει με τη χρονολογική παρουσίαση των ιστορικών γεγονότων και των προσώπων που έπαιξαν ρόλο κλειδί σε διάστημα περίπου χιλίων χρόνων ελληνικής ιστορίας και συνεχίζεται με ουσιαστικές πληροφορίες για την οργάνωση των αρχαίων κοινωνιών παρουσιασμένες συνοπτικά. Ο Μανθούλης δεν είναι φιλόλογος, αλλά έχει βουτήξει βαθιά μέσα στην αρχαιότητα τόσο ως υπεύθυνος και ταλαντούχος ντοκιμαντερίστας όσο και ως συγγραφέας παρεμφερών βιβλίων όπως το Αρχαίο Ερωτικό και Συμποσιακό Λεξιλόγιο. Τα λήμματα που επιλέγει και οι ιστορίες που τα συνοδεύουν μπορούν να κάνουν τον αναγνώστη ξεφτέρη στην κουλτούρα της αρχαιότητας.

ΕΠΕΤΕΙΟΣ
 1922 ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΑ ΤΑ ΤΟ ΕΡΓΟ
 102 ΣΕΛ. 25. ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ
 2008-2009



Επιμέλεια Νάσος Βαγενάς
ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Δ.Ν. ΜΑΡΩΝΙΤΗ 2008-2009
 ΕΚΔ. ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ, ΣΕΛ. 172

Ένας αφιερωματικός τόμος για τα ογδοντάχρονα του Δ.Ν. Μαρωνίτη, ενός σπουδαίου φιλόλογου και χαρισματικού δασκάλου που παράλληλα υπήρξε σε όλη του την καριέρα και συνειδητός δημοκράτης' μια πνευματική παρουσία δεσπόζουσα στην πολιτιστική μας ζωή τα τελευταία 40 χρόνια. «Ολόκληρο το συγγραφικό έργο του Μαρωνίτη, νεοελληνικό και αρχαιοελληνικό, σηματοδεύεται από τη συνομιλία του με το έργο του Σαφέρη» επισημαίνει στο κείμενό του ο καθηγητής και ποιητής Νάσος Βαγενάς που επιμελήθηκε αυτόν τον τόμο. Θα βρούμε εδώ αδημοσίευστα κείμενα που εκφωνήθηκαν σε εκδηλώσεις προς τιμήν του, καθώς και 22 πρόσφατα δημοσιευμένα κριτικά σημειώματα που αφορούν κριτικά δοκίμια του πάνω σε θέματα της νεώτερης ελληνικής λογοτεχνίας.