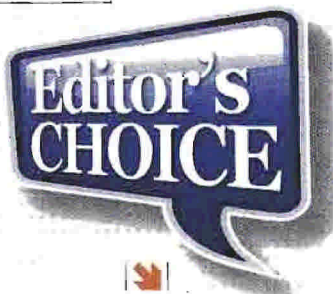
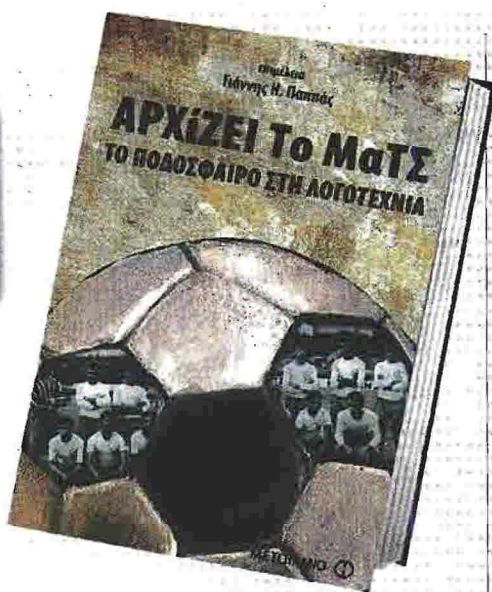


► ΒΙΒΛΙΟ



Αρχίζει το ματς

Αντίθετα απ' ό,τι πιστεύεται, η λογοτεχνία και το ποδόσφαιρο δεν είναι δύο άγνωστοι. Είναι πολλές οι συναντήσεις τους, είναι πολλές οι αναφορές. Και αυτή τη συνάντηση ανέλαβε να μας την πιστοποιήσει ο φιλόλογος και ποιητής Γιάννης Παππάς. Στο βιβλίο του «Αρχίζει το Ματς - Το ποδόσφαιρο στη λογοτεχνία» παραθέτει αποσπάσματα από μυθιστορήματα, διηγήματα αλλά και ποιήματα, με την υπογραφή των πιο μεγάλων της ελληνικής λογοτεχνίας.



Μια άλλη εικόνα για το ποδόσφαιρο, το αίσθημά του από τεχνίτες του λόγου και του στίχου.

Ενδεικτικά μόνο: Εγγονόπουλος, Εμπειρικός, Καρούζος, Κουμανταρέας, Μέσκος, Πανσέλννος, Πούλιος, Ρίτσος, Ταχτοσίς, Φραγκιάς, Χατζιδάκις, Χιόννης. Εκδόσεις Μεταίχμιο.



Κάποτε στη Δύση

Αμερική, η γη της επαγγελίας για όποιον δεν μπορεί να ριζώσει στον τόπο του. Και για τους Έλληνες. Που χωνεύονται σιγά σιγά μέσα στη νέα τους πατρίδα, ενώ στο μυαλό τους κήωστές της πατρίδας ανεμίζουν και μπηέκονται, και τους θυμίζουν, μέχρι να κοπούν κι αυτές για πάντα. Ανθρώπινες περιπτώσεις που βο-

ηοδέρνουν στα ξένα, στο βιβλίο της Σώτης Τριανταφύλλου «Ο υπάγειος Ουρανός». Πρόκειται για το τρίτο της βιβλίο που κυκλοφόρησε το 1998 και επανακυκλοφορεί τώρα σε νέα έκδοση. Η συγγραφέας ακολουθεί τα ίχνη του Μπίηλυ Μόρροου, που αγαπάει τα αυτοκίνητα, την περιπλάνηση, την τζαζ και μια άρρωστη Λουτσία. Ζει και χώνεται στο μέλλον σχεδόν τυχαία, παραδομένος στις διαθέσεις του, στο αμερικάνικο κλίμα, θέλει κι αυτός να είναι «γνήσιος» Αμερικανός. Στην πορεία του αυτή, ο αναγνώστης συναντά όλα τα στοιχεία που συγκρότησαν την Αμερική που ξέρουμε έστω από τις ταινίες ή τη λογοτεχνία. Εκδόσεις Πατάκη.