

Κεφάλαιο

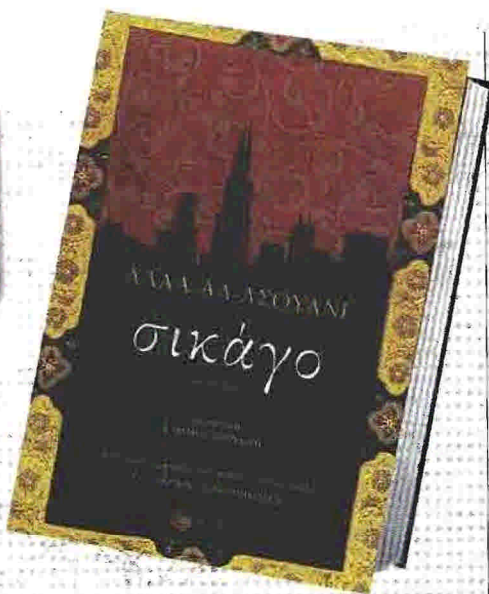
Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
Ημερομηνία: Σάββατο, 05-06-2010
Σελίδα: 56
Μέγεθος: 214 cm²
Μέση κυκλοφορία: 7800
Επικοινωνία εντύπου: 210 6154200
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

▶ ΒΙΒΛΙΟ



Όλοι μαζί

Το «Σικάγο» και το πανεπιστήμιο του Ιλινόις χρησιμοποιεί ο Αιγύπτιος συγγραφέας Αλαά Αλ Ασουανί, για να καταδείξει ένα σύγχρονο πρόβλημα που δοκιμάζει όλες τις μεγάλες, πα, πόλεις του κόσμου. Την αδυναμία να συνυπάρξουν πέρα από τις προθέσεις τους διαφορετικοί άνθρωποι στον ίδιο χώρο. Εδώ, στη σχολή, και μετά την 11η Σεπτεμβρίου, συνωθούνται φοιτητές και καθηγητές απ' όλο τον κόσμο. Όμως η συμβίωση δεν είναι εύκολη ούτε βέβαια



Πόσο εύκολο είναι να συνυπάρξουν διαφορετικοί άνθρωποι στον ίδιο χώρο;

και οι προσωπικές σχέσεις. Η καταγωγή, οι παραδόσεις, η θρησκεία και βεβαίως ο χαρακτήρας ορίζουν ένα εκρηκτικό μείγμα που προσπαθεί να βρει το δρόμο του για τη συμβίωση. Εκδόσεις **Πατάκη**.



Παίξτε μπάλα, ρεεε

Ο Μανουέλ Βάθκεθ Μονταλμπάν είναι Ισπανός και συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων, με ήρωά του τον ντετέκτιβ Πέπε Καρβάλιο. Ξαφνικά σπάει τη γραμμή συγγραφέας αστυνομικών και μας παραδίδει κάτι περισσότερο: ένα θρίλερ. Με ήρωα μία στρογγυλή θεά. Ναι, γράφει για το ποδόσφαιρο με αγάπη και πάθος,

με διεισδυτική ματιά και στοιχεία. Τι είναι γι' αυτόν αυτό το άθλημα; Μία θρησκεία τώρα που οι άθletes χλόμισαν. Μια πατρίδα τώρα που οι άθletes υποχωρούν. Ένας κόσμος πάθους τώρα που ο άθλος βυθίζεται στην κρίση. Με δηλωμένη την αγάπη του για την Μπάρτσα, γράφει και για τη Ρεάλ και για τον Μαραντόνα αλητά και για ό,τι άθλος έγινε σύμβολο τα τελευταία χρόνια. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχουν οι ερμηνείες του, οι λεπτομέρειες που αποκαλύπτουν την άλλη όψη του ποδοσφαίρου, τον (αθέατο) ρόλο του στη σύγχρονη ζωή. Ένα βιβλίο πάθους χωρίς θελοφρόνους αλητά με πολλαθύματα. Εκδόσεις Μεταίχμιο.