

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ**  
Ημερομηνία: Κυριακή, 23-05-2010  
Σελίδα: 10  
Μέγεθος: 123 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: 139110  
Επικοινωνία εντύπου: (210) 4808000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

περιεκτική επισκόπηση όλων των κύριων θεωρητικών και κριτικών προσεγγίσεων στην ανάλυση του κινηματογράφου. Η επισκόπηση αυτή καλύπτει καθιερωμένες κριτικές παραδόσεις όπως η σημειολογία, ο φεμινισμός και η ψυχανάλυση, καθώς και σημαντικούς νέους τομείς, όπως η μελέτη του κινηματογραφικού κοινού, η θεωρία του queer cinema και η πολιτική διάσταση του κινηματογράφου στη διαμόρφωση ταυτοτήτων.

#### **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΛΛΑΣ - ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ**

#### **Bio/pic ή Οι ζωές των λίγων**

**Ανάπτυξη σεναρίου με βάση βιογραφικό υλικό**  
**εκδ. Πατάκη**

**σελ. 376 - 22 ευρώ**

**Η λέξη** bio/pic βγαίνει από τον συνδυασμό των λέξεων biography και picture. Είναι το κινηματογραφικό και τηλεοπτικό είδος που αντιστοιχεί στη μυθιστορηματική βιογραφία. Το βιβλίο ξεκινά από μια αναδρομή στις σημαντικότερες βασισμένες σε βιογραφικό υλικό ταινίες και σειρές που έχουν γυριστεί στην ιστορία του κινηματογράφου και της τηλεόρασης. Η συγγραφέας ερευνά τη σχέση μυθοπλασίας και πραγματικότητας. Παρουσιάζει τον τρόπο με τον οποίο δημιουργείται η πραγματικότητα στα ντοκιμαντέρ και περιγράφει τις δύο βασικές κατηγορίες δομής ανάμεσα στις οποίες έχει να επιλέξει ο σεναριογράφος καθώς ξεκινάει να συμπύκνει και να δραματοποιήσει ολόκληρη τη ζωή του βιογραφούμενου ή ένα τμήμα της.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Ζ. Π. Χ.

#### **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**JOHN HILL & PAMELA CHURCH GIBSON, επιμ.**

**Εισαγωγή στις κινηματογραφικές σπουδές**

**Κριτικές προσεγγίσεις**

**μετ. Χρ. Κασσιμάτη, Κ. Βασιλείου**

**εκδ. Πατάκη**

**σελ. 408 - 24,50 ευρώ**

**Ειδικό** από διάφορες χώρες συνεργάστηκαν προκειμένου να παρουσιάσουν μια σαφή και