

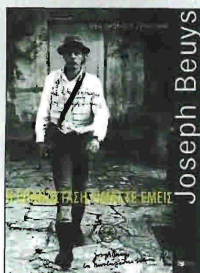
**Βιβλίο**

**Ο Γιόζεφ Μπούς και οι σκέψεις του επί... τάπητος**

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ, dsav@otenet.gr

Ρέα Thönges-Στριγγάρη  
 Joseph Beuys

*Η επανάσταση είμαστε εμείς*



Joseph Beuys

Η ιστορικός τέχνης και συνδοιπόρος του Μπούς επί σειρά ετών Ρέα Thönges-Στριγγάρη προσεγγίζει αυτό το βιβλίο το έργο του Μπούς σε όλες του τις πτυχές. Όχι μόνο με στενά καλλιτεχνικούς όρους, αλλά επιχειρώντας να συμπεριλάβει στοι-

χεία από την πολιτική και φιλοσοφική πλευρά του έργου και της δράσης του. Από τη βασική αρχή του «δεν εκθέτω, αποθέτω» έως τα ντοκουμέντα της κρίσης και από την προσέγγισή του στο θέμα «Οικολογία και σοσιαλισμός» έως και την άγνωστη μέχρι τώρα συνάντησή του με τον Μίκη Θεοδωράκη, ο κόσμος του Γιόζεφ Μπούς, η σκέψη και η δράση του φωτίζονται με μοναδικό τρόπο.

«Κάποτε, γύρω στο 1973, είχα υποσχεθεί στον Γιόζεφ Μπούς να συγγράψω το πρώτο στην Ελλάδα βιβλίο αφιερωμένο στο έργο και στη ζωή του», γράφει η συγγραφέας στον πρόλογο του βιβλίου. «Με εξάιρεση ένα εκτενές άρθρο, δημοσιευμένο στο περιοδικό Ζυός (1974), στην τότε Αθήνα της δικτατορίας, χρειάστηκε να περάσουν σχεδόν τρεις δεκαετίες πριν καταστεί δυνατό να τηρηθεί η υπόσχεση αυτή. Αρχικά, πρόθεσή μας ήταν η έκδοση να περιέχει μεταφράσεις από ιστορικά ντοκουμέντα, άρθρα και δοκίμιά μου, δημοσιευμένα σε διάφορες γερμανικές εκδόσεις από τις αρχές του 1970 και έκτοτε. Βαθμιαία όμως συνειδητοποιήσαμε ότι οι σκόρπες, υπό διαφορετική οπτική γωνία κάθε φορά, ματιές στο έργο του Μπούς αποζητούσαν απαραίτητα μια καθολική όσο και συνοπτική θεώρηση. Έτσι, η περιπέτεια κατέληξε στην κάπως ιδιότυπη σύνθεση ενός κύριου "κειμένου-κορμού", με τα αρχικά θεματικά κείμενα να αποτελούν ουσιαστική συμπληρωματική του προσθήκη...»

Ένα βιβλίο για το φαινόμενο Γιόζεφ Μπούς, με τον οποίο η τέχνη στον 20ό αιώνα διεκδικεί-σε οικουμενική διάσταση.

Μετάφραση: Γιώργος Ηλιόπουλος.  
 Σελίδες: 464, τιμή: 29,50 €, εκδόσεις Πατάκι.



Τζέφρι Μέγερς  
 Ο διανοούμενος και η θεά - Άρθουρ Μίλερ και Μέριλιν Μονρό

Σ' ένα από τα πιο περιέργα ζευγάρια όλων των εποχών, που δημιούργησαν μεταξύ τους μια απόλυτα συμπληρωματική σχέση, παρά τις έντονες διαφορές τους, αυτή του κορυφαίου θεατρικού συγγραφέα Άρθουρ Μίλερ και της λαμπερής σταρ Μέριλιν Μονρό, αναφέρεται το βιβλίο. Η σχέση τους ήταν καθ' όλα μοιραία. Η Μέριλιν Μονρό ήταν μια καταδικασμένη προσωπικότητα με αναπόφευκτο το τραγικό τέλος. Ο Άρθουρ Μίλερ βίωσε στο πλευρό της μια δημιουργική αγωνία. Ο γάμος τους, που διάρκεσε από το 1956 μέχρι το 1961, συνέπεσε με την εκτίναξη της καριέρας της, αλλά τόσο οι ιδιωτικές όσο και οι δημόσιες συγκρούσεις τους πλήγωσαν και τους δύο ανεπανόρθωτα. Το βιβλίο αυτό εξηγεί γιατί παντρεύτηκαν, τι τους κράτησε μαζί για πέντε χρόνια και τι τους κατέστρεψε, καθώς και την επηροή της Μέριλιν στη ζωή και την τέχνη του Μίλερ.

Μετάφραση: Σέβυ Σπυριδογιάννη.  
 Σελίδες: 472, τιμή: 19,90 €, εκδόσεις Ψυχολογία.

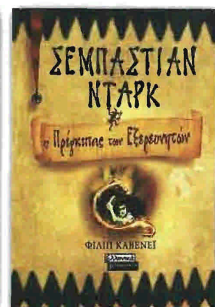


Γιώργος Παπαχρήσιος  
 Το 3 και το 7

Το πέμπτο μυθιστόρημα του καταξιωμένου δημοσιογράφου Γιώργου Παπαχρήστου έχει ως κεντρικό του ήρωα το διακεκριμένο καθηγητή της ιατρικής Μάρκο Τερζάκη, λάτρη του ωραίου φύλου και γνώστη της ανθρωπίνης ψυχολογίας. Σε μια μοναδική στιγμή της λαμπερής καριέρας του, ο καθηγητής κάνει ένα μοιραίο λάθος. Μια τυχαία μετάθεση των ψηφίων του αριθμού που καλεί από το κινητό του, μια άγνωστη γυναίκα φωνή που απαντά μέσα στα άγρια χαράματα... και το παιχνίδι της μοίρας ξεκινά...

Ο αυστηρός καθηγητής της ιατρικής, ο γνωστότερος ίσως ογκολόγος της Αθήνας, που κάθε του ανακίνωση σε συνέδριο προκαλούσε αίσθηση γιατί πήγαινε την επιστήμη του ένα βήμα πιο πέρα, έμοιαζε με ένα τόσο δα ανθρωπάκι χαμένο στο κάθισμά του. Γιατί η μοίρα είχε αποφασίσει να παίξει μαζί του και οι επιλογές της δεν ταυτίζονταν με τα δικά του σχέδια. Το νέο μυθιστόρημα του Γιώργου Παπαχρήστου διεκδικεί δίκαια το ενδιαφέρον του αναγνώστη.

Σελίδες: 278, τιμή: 15,00 €, εκδόσεις Α.Α. Λιβάνη.



Φίλιπ Κάβενει  
 Σεμπάστιαν Νταρκ  
 Ο Πρίγκιπας των Πειρατών  
 των Εξερευνητών

Το τρίτο και τελευταίο βιβλίο της τριλογίας του Φίλιπ Κάβενει *Σεμπάστιαν Νταρκ*, που έχει ήδη κερδίσει την αγάπη των έφηβων αναγνωστών με τα δύο προηγούμενα βιβλία, *Ο Πρίγκιπας των Γελοτωπιών* και *Ο Πρίγκιπας των Πειρατών*. Στο τελευταίο βιβλίο, που απευθύνεται σε αναγνώστες από 9 ετών και άνω, ο συγγραφέας Φίλιπ Κάβενει δημιουργεί ένα φανταστικό κόσμο, στον οποίο όμως αποτυπώνονται με χιούμορ καταστάσεις της πραγματικής ζωής. Έντονες στιγμές δράσης και αγωνίας μέσα από μάχες είναι διάσπαρτες σε όλο το βιβλίο. Αυτή τη φορά ο έφηβος ξωπικάνθρωπος με την παρέα του, τη βουβαλόπη Μαξ που μιλάει και τον μικροσκοπικό αλλά παντοδύναμο πολεμιστή Κορονήλιο, θα περάσουν την πιο δύσκολη δοκιμασία και θα δώσουν την πιο θανατηφόρα μάχη με τους Νυχτόβιους στο δρόμο για την κατάκτηση της Χαμένης Πόλης.

Μετάφραση: Κατερίνα Αθανασίου  
 Σελίδες: 424, τιμή: 17,00 €, εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.