

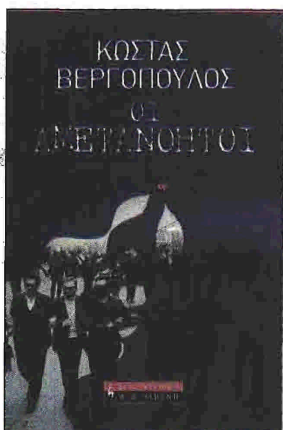
## βιβλία

Εται  
ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΗ



### Κώστας Βεργόπουλος Αποδογισμός ζωής

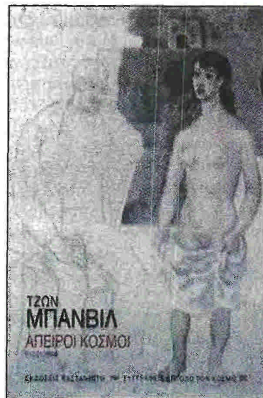
Ο συγγραφέας αφηγείται προσωπικά βιώματα από την ιστορική και πνευματική πορεία μισού αιώνα, στην Ελλάδα, στη Γαλλία, στη Βόρεια και Νότιο Αμερική. Ξεκινώντας από τα Εξάρχεια της δεκαετίας του 1950, επιστρέφει στους ίδιους τόπους το 2010. Παρουσιάζει τη «μυθική δεκαετία» του 1960, στην Αθήνα και στο Παρίσι, τα φοιτητικά και νεανικά κινήματα, τις κοινωνικές και πολιτιστικές εκκεντρικότητες στην καθημερινότητα και στις ιδέες. Ο ίδιος παραμένει «αμετανόητος» στην προσωπική «τρέλα» του, από την εφηβική ηλικία μέχρι σήμερα. Με τον τρόπο ζωής, την αθεράπευτη πεποίθηση ευθραυστότητας και ρευστότητας του κόσμου, την τηλεοπτική περιφρόνηση κάθε εξουσιασμού, τον απεριόριστο εγκωμιασμό της προσωπικής ελευθερίας, αδιαφορεί για ιστορικές νομοτέλειες και χλιαστικές επαγγελίες.



Εκδόσεις: ΛΙΒΑΝΗ

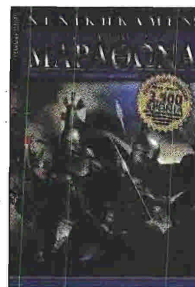
### Τζων Μπάνβιλ Προς την αιωνιότητα

Μια υπέρλαμπρη μέρα του καλοκαιριού, ο ετοιμοθάνατος μαθηματικός Αδάμ Γκόντλι, καθ' οδόν προς την αιωνιότητα, πραγματοποιεί ένα ταξίδι μέσα από το παρελθόν του. Στο προσκήνιο του αγρυπνού -ο καθένας με τον τρόπο του- τα αγαπημένα του πρόσωπα: η αλκοολική γυναίκα του, Ούρσουλα, που είναι βέβαιη ότι ο Αδάμ δεν πρόκειται ακόμα να πεθάνει, ο αναποφασιστος, ηττοπαθής γιος του -Αδάμ κι αυτός- ο οποίος τρέμει μήπως χάσει την πανέμορφη ηθοποιό σύμβουλα του, Έλεν, και η δεκαεννιάχρονη, «σαλεμένη» κόρη των Γκόντλι, Πέτρα, που, μεταξύ άλλων, έχει βάλει να συντάξει μια εγκυκλοπαίδεια για την ανθρωπινή θνητότητα. Ωστόσο, ο Αδάμ και η οικογένειά του δεν είναι μόνοι σε αυτή την περιπέτεια.



Μετάφραση: Τόνια Κοβαλένκο  
Εκδόσεις: ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

### Γιώργος Ψαρουλάκης Επετειακή Μονογραφία



Στην επετειακή μονογραφία μπορείτε να διαβάσετε τα πάντα για τη μάχη του Μαραθώνα, τους αντιπαλούς στρατούς, τους δικηγότους, τα όπλα, τις τακτικές μάχης. Επίσης, μία σύντομη παρουσίαση του ελληνικού και του περσικού πολιτισμού, αναλυτική καταγραφή των γεγονότων που οδήγησαν στα Μηδικά, εκτενείς αναφορές σε όλες τις μεγάλες ελληνοπερσικές συγκρούσεις.

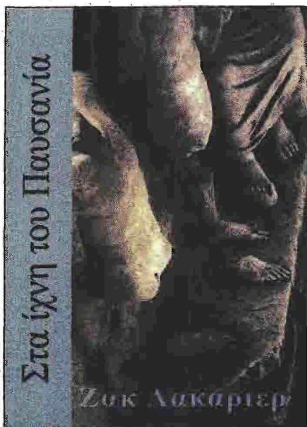
Εκδόσεις: COMPUPRESS

### Δήμητρα Χριστοδοπούλου Υπόγειος Σαρκασμός



Με εμμονή στην αναζήτηση μιας ποιητικής του πυκνού, του σαφούς και του καιρίου, η οποία φάνηκε να αποκρουστώνται στο προηγούμενο βιβλίο της «Λιμός», και με δομικό πλέον στοιχείο τον υπόγειο σαρκαστικό τόνο, που άρχισε να διατρέχει αισθητά την ποίησή της από ακόμη παλαιότερες καταθέσεις της, η ποιήτρια παραδίδει το ενδέκατο βιβλίο της. Εξήντα εξ' ολιγόστιχα ποιήματα ακολουθούμενα από δέκα ελάχιστα πλατύστερα ποιητικές «αφηγήσεις» εκβάλλουν στο ίδιο ερώτημα: πώς απαξιώνεται η ύπαρξη και πώς μιλά κανείς γι' αυτό;

Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ



### Ζακ Λακαριέρ

Θα μπορούσε κανείς να φανταστεί γοημότερη συνάντηση από εκείνη του Πausανία με τον Ζακ Λακαριέρ; Δεκαοκτώ αιώνες χωρίζουν τους δύο συγγραφείς-ταξιδιώτες και όμως τους κατέχει το ίδιο πάθος για την Ελλάδα. Ο Πausανίας ζωντανεύει εδώ την Ελλάδα του 2ου αιώνα, ανέπαφη και λαμπερή, μέσα από τις ιεροτελεστίες, τις γιορτές και την καθημερινή ατμόσφαιρα των ιερών της, των οποίων συντάσσει μια εκπληκτική καταγραφή. Ο Ζακ Λακαριέρ επαναλαμβάνοντας με ακρίβεια τις περιπλανήσεις του έξοχου προκατόχου του, ανακαλεί τη σημερινή Ελλάδα

### Περίπατοι στην Αρχαία Ελλάδα

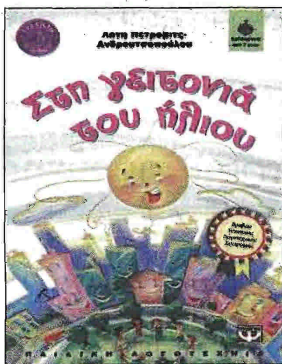
μέσα από σχόλια γεμάτα ποίηση και θερμότητα.

Η έκδοση διαθέτει πλούσιο φωτογραφικό υλικό, εκτενές ευρετήριο αρχαιολογικών τόπων και καλλιτεχνών που αναφέρει ο Πausανίας και πλήθος διευκρινιστικών υποσημειώσεων.

Μετάφραση: Ειρήνη Ραφαήλ  
Εκδόσεις: ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ

### Λότη Πέτροβιτς - Ανδροντσπούλου Μια γωνιά για τα παιδιά

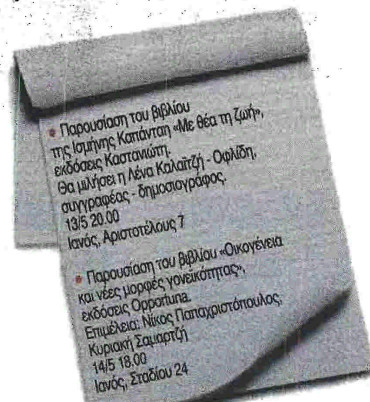
Στη γειτονιά του ήλιου, μια γειτονιά που θα μπορούσε να είναι σε οποιαδήποτε πόλη, ζουν δέκα μικρά παιδιά - πέντε αγόρια και πέντε κορίτσια. Όλα μαζί παίζουν, μαλώνουν, φιλιώνουν, συμπαραστέκονται το ένα στο άλλο και δεν διστάζουν ν' αντιδράσουν ομαδικά, όταν κάτι τους φαίνεται άδικο. Μέσα απ' το παιχνίδι μαθαίνουν πράγματα κα-



θημερινά, αλλά και έννοιες σημαντικότερες, όπως η αξία της φιλίας, η σημασία του περιβάλλοντος, οι καλές ανθρώπινες σχέσεις και η αληθινή αγάπη.

Η συγγραφέας έχει τιμηθεί με το Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας της Ακαδημίας Αθηνών, με δύο Κρατικά Βραβεία Παιδικού Βιβλίου, με διπλώματα από το Πανεπιστήμιο της Πάντοβα και τη Διεθνή Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα.

Εικονογράφηση: Κατερίνα Χρυσόχοου  
Εκδόσεις: ΨΥΧΟΓΙΟΣ



• Παρουσίαση του βιβλίου της Ισμήνης Καπάνη «Με θέα τη ζωή» εκδόσεις Καστανιώτη. Θα μιλήσει η Λένα Καλαϊτζή - Οφελία. Συγγραφέας - δημοσιογράφος. 13/5 20.00 Ιανός, Αριστοτέλους 7

• Παρουσίαση του βιβλίου «Οικογένεια και νέες μορφές γονεϊκότητας» εκδόσεις Ορραβίνα. Επιμέλεια: Νίκος Παπαχριστοπούλος. Κυριακή Σαμαρτζή. 14/5 18.00 Ιανός, Σταδίου 24