

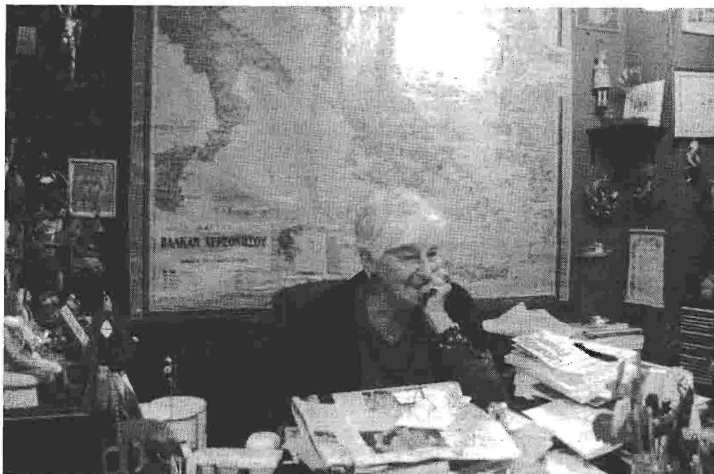
Βραβεία υψηλής λογοτεχνικής αντοχής

Του ΒΑΣΙΛΗ Κ. ΚΑΛΑΜΑΡΑ

Η κριτική επιτροπή των λογοτεχνικών βραβείων του περιοδικού «Διαβάζω» ψήφισε, με γνώμονα την υψηλή λογοτεχνικότητα των κρινόμενων κειμένων. Χωρίς να ρισκάρει σε νέα πρόσωπα, προτίμησε τους δοκιμασμένους συγγραφείς, οι οποίοι έχουν αποδείξει ότι το έργο τους έχει διάρκεια.

Ο Βασίλης Γκουρογιάννης κέρδισε το βραβείο μυθιστορηματος για το «Κόκκινο στην πράσινη γραμμή» («Μεταίχμιο»), μια τολμηρή ματιά στην τραγωδία της Κύπρου, που προκάλεσε πλήθος αντιδράσεων από εθνικιστικούς κύκλους. Πανάξια πήγε το βραβείο διηγήματος - νουβέλας στον Ηλία Χ. Παπαδημητράκο, για τον «Θησαυρό των αηδονιών και άλλα διηγήματα» («Γαβριηλίδης»), που αποτελούν μικρά «διαμάντια» για την πρόσφατη πενήνταχρονη ελληνική ιστορία, με «αλατοπίπερο» καθημερινότητας. Το βραβείο δοκιμίου - μελέτης απέσπασε ο Γιάννης Κιουρτσάκης για το «Ένας χωρικός στη Νέα Υόρκη» («Ινδικτός»), που είναι η ανακάλυψη της Αμερικής από έναν Έλληνα διανοούμενο, με όρους στοχασμού και αναστοχασμού.

Οφειλόμενο το χρέος, με το βραβείο προσφορές στο βιβλίο -στη μνήμη του Περικλή Αθωασόπουλου-, στην εκδότρια



Μάνια Καραϊτίδου

της «Εστίας» Μάνια Καραϊτίδη: βρίσκεται από το 1972 στο «τιμόνι» του ιστορικού εκδοτικού οίκου, δίνοντας πάντα ευκαιρίες σε νέους δημιουργούς. Η μοντερνιστική ποίηση, διά του εκπροσώπου της Χάρη Βλαβιανού -στον οποίον δόθηκε το βραβείο ποίησης-, βρήκε την έκφρασή της στη συλλογή του «Διακοπές στην πραγματικότητα: Ποιήματα, σχεδιάσματα, μεταγραφές» («Πατάκης»).

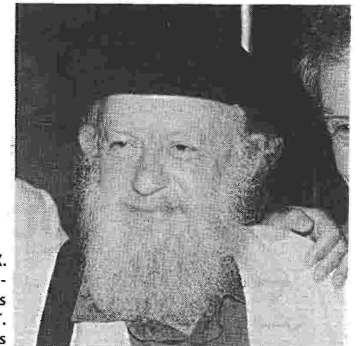
Η απονομή έγινε χθες βράδυ, στο νέο Μουσείο Μπενάκη, με τους τρεις νεκρούς της οδού Σταδίου να ρίχνουν βαριά τη

σκιά τους. Εξ ου και το σχόλιο του διευθυντή του περιοδικού, Γιάννη Μπασκόζου, που άνοιξε την εκδήλωση: «Δεν μπορώ να πιστέψω ότι μπορεί να υπάρχουν "οράματα" και "ιδέες" που καίνε τα βιβλία, καίνε βιβλιοπωλεία και δολοφονούν ανθρώπους. Πιστεύω ακράδαντα ότι ο κόσμος της τέχνης και του πολιτισμού δεν μπορεί να συμφωνήσει σε κάτι τέτοιο». Τα βραβεία παρουσίασε η δημοσιογράφος Βίκυ Φλέσσα, ενώ τα απένειμαν οι Κική Δημουλά, Κατρίν Βελισσάρη, Κώστας Μουρσελάς, Μένης Κουμαντα-

ρέας, Πέτρος Μάρκαρης, Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Διαμάντη Αναγνωστοπούλου.

Η νεο-νουάρ θεματογραφία των έξι ιστοριών «Ο ήχος του ακάλυπτου: Εξι κοινόχρηστες ιστορίες» («Πόλις»), της Κάλιας Παπαδάκη, ήταν η επιλογή για το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα, στη μνήμη του Ηρακλή Παπαλέξη. Ο Βασίλης Παπαθεοδώρου του «Στη διαπατών» («Καστανιώτης») ήταν ο τυχερός για το βραβείο λογοτεχνικού βιβλίου για μεγάλα παιδιά, ενώ το βραβείο εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου μοιράστη-

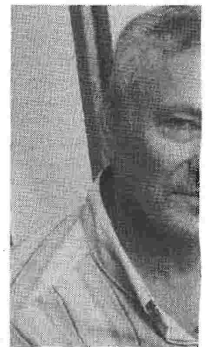
Στους Βασίλη Γκουρογιάννη, Ηλία Χ. Παπαδημητράκο, Χάρη Βλαβιανό τα φέτος του «Διαβάζω». Η Μάνια Καραϊτίδη της «Εστίας» για την εκδοτική προσφορά της



Η. Χ. Παπαδημητράκο και Γ. Κιουρτσάκης

καν ο Χρήστος Μπουλώτης (κείμενο) και η Φωτεινή Στεφανίδη (εικονογράφηση) για τη «Σκυλία ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη» («Ελληνικά Γράμματα»).

Η κριτική επιτροπή αποτελούνταν από τους Ευριπίδη Γαραντούδη, Αλέξη Ζήρα, Κώστα Καρακώτια, Κατερίνα Κωστίου, Χριστίνα Ντουσιά, Μανώλη Πιμπλή και Δίζυ Τσιριμώκου και η επιτροπή των βιβλίων για παιδιά από τους Διαμάντη Αναγνωστοπούλου, Πόλυ Βασιλάκη, Σούλα Οικονομίδου, Γιάννη Παπαδάτο και Γιώργο Παπατωνάκη. *



Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
Ημερομηνία: Τρίτη, 11-05-2010
Σελίδα: 28,37 (2 από 2)
Μέγεθος: 754 cm²
Μέση κυκλοφορία: 125030
Επικοινωνία εντύπου: (210) 9296001

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

is

**παδημητρακόπουλο,
«ετινά βραβεία
Εστίας» τιμήθηκε**



**Β.
Γκουρο-
γιάννης**