

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΔΙΑΒΑΖΩ»

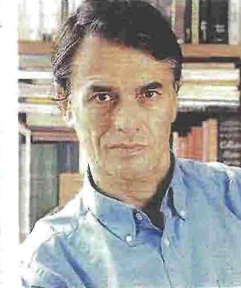
# Προτιμήθηκαν οι συγγραφείς με «παρελθόν»

Γκουρογιάννης, Βλαβιανός, Δημητρακόπουλος και Παπαδάκη οι μεγάλοι εφετινοί νικητές – Τιμήθηκε η Μάνια Καραϊτίδη

Γνωστοί, καταξιωμένοι και με μεγάλο συγγραφικό παρελθόν ήταν οι λογοτέχνες που τιμήθηκαν κατά τη χθεσινή τελετή απονομής των ετήσιων λογοτεχνικών βραβείων του περιοδικού «Διαβάζω» στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη.

Τελευταίο στη σειρά απονεμήθηκε το βραβείο για το μυθιστόρημα, το λογοτεχνικό είδος-σταρ, στον **Βασίλη Γκουρογιάννη** για το «Κόκκινο στην Πράσινη Γραμμή» (εκδόσεις Μεταίχμιο), με θέμα την εισβολή του «Αττίλα» στην Κύπρο το 1974. «Δικαίωση της λογοτεχνικής αξίας του μυθιστορήματος» χαρακτήρισε απαντώντας στο «Βήμα» τη βράβευσή του ο συγγραφέας, ο οποίος αφιέρωσε το βιβλίο στην Κύπρο, «ελπίζοντας να αμβλύνουμε έτσι τις ενόχες μας για τα δεινά που της προκαλέσαμε». Ο δικηγόρος Βασίλης Γκουρογιάννης είναι ποιητής και πεζογράφος. Εμφανίστηκε στα γράμματα το 1972 με την ποιητική συλλογή «Γιομπία των στοχασμών». Το βραβευμένο ήταν το όγδοο μυθιστόρημά του.

Το βραβείο ποίησης έλαβε ο **Χάρης Βλαβιανός** για τη συλλογή του «Διακοπές στην πραγματικότητα: Ποιήματα, σχεδιάσματα, μεταγραφές» (εκδόσεις Πατάκη). Ο Χάρης Βλαβιανός είναι ποιητής, μεταφραστής, δοκιμογράφος, εκδότης των περιοδικών «Ποίηση» και «Ποιητική», καθώς και καθηγητής Ιστορίας



Αριστερά, ο Βασίλης Γκουρογιάννης (δεξιά) έχει μόλις παραλάβει το βραβείο του περιοδικού «Διαβάζω» για το καλύτερο μυθιστόρημα της χρονιάς. Επάνω, ο νικητής στην κατηγορία ποίησης Χάρης Βλαβιανός

και Πολιτικής Θεωρίας στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδας. «Χαίρομαι πολύ που η επιτροπή ενός περιοδικού που επί 30 και πλέον χρόνια υπηρετεί τόσο πιστά και ουσιαστικά το βιβλίο διάλεξε να βραβεύσει την ποιητική μου συλλογή ανάμεσα σε άλλα έργα αξίων ομοτέχνων» δήλωσε ο ίδιος σε τηλεφωνική επικοινωνία μας. Η βραβευθείσα ήταν η δέκατη ποιητική συλλογή του, η οποία μόλις κυκλοφόρησε στα σουηδικά σε μετάφραση του **Ινγκεμαρ Ρεντίν** (εκδόσεις Αχίον).

Το βραβείο διηγήματος πήρε ο

πεζογράφος και δοκιμογράφος **Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος** – με αδιάλειπτη παρουσία στα γράμματα από το 1962 – για τη συλλογή του «Ο θσαυρός των απηδονιών και άλλα διηγήματα» (εκδόσεις Γαβριλίδης), ενώ εκείνου του πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα κέρδισε η **Κάλλια Παπαδάκη** για τη συλλογή διηγημάτων της «Ο ήχος του ακάλυπτου: Εξι κοινόχρηστες ιστορίες» (εκδόσεις Πόλις).

Τα υπόλοιπα βραβεία έλαβαν: λογοτεχνικού δοκιμίου - μελέτης ο **Γιάννης Κιουρτσάκης** για το «Ένας κω-

ρικός στη Νέα Υόρκη» (εκδόσεις Ινδικτός), εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου ο **Χρήστος Μπουλώτης** (κείμενο) και η **Φωτεινή Στεφανίδη** (εικονογράφηση) για τη «Σκυλίτσα ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη» (εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα), λογοτεχνικού βιβλίου για μεγάλα παιδιά ο **Βασίλης Παπαθεοδώρου** για το «Στη διαπασών» (εκδόσεις Καστανιώτη). Τέλος, με τιμητικό βραβείο προσφοράς στο βιβλίο τιμήθηκε η κυρία **Μάνια Καραϊτίδη** των Εκδόσεων Εστία.

ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΚΟΥΖΕΛΗ

### ■ Οι «πρωτάρπδες»

Το χθεσινό ήταν το πρώτο βραβείο για τους γνωστούς και καταξιωμένους Βασίλη Γκουρογιάννη και Χάρη Βλαβιανό.

### ■ Οι παλαιοί

Γνώριμοι των βραβείων ο Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος και ο Γιάννης Κιουρτσάκης, οι οποίοι έχουν τιμηθεί από το «Διαβάζω» το 1996, αλλά και με κρατικά βραβεία.

### ■ Οι απόντες

Από την εκδήλωση απουσίασαν οι βραβευθέντες Χάρης Βλαβιανός, Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος και Γιάννης Κιουρτσάκης.

### ■ Ο αρνητής

Το βραβείο του δεν αποδέχθηκε, διά στόματος του εκδότη της Ινδικτούς **Μανόλη Βελιτσανίδη**, ο Γιάννης Κιουρτσάκης, ευχαριστώντας την επιτροπή, «ως ένδειξη πνευματικού ανθρώπου που βρίσκεται σε αμηχανία να παραλάβει βραβείο μέσα στις καταστάσεις των ημερών».