

Με το βιβλίο «Με τα χέρια σταυρωμένα...» επέστρεψε η Αθηνά Κακούρη

Στην Πάτρα μιας άλλης Ελλάδας

Μ' ένα μείγμα αναμνήσεων και σκέψεων αλλά και μ' ένα «ταξίδι» στην Πάτρα μιας άλλης εποχής επέστρεψε στη λογοτεχνία, η πολυδιαβασμένη πατρινή Αθηνά Κακούρη, με το βιβλίο «Με τα χέρια σταυρωμένα...» που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις «Πατάκη».

Της **ΕΛΕΑΝΑΣ ΜΑΓΔΑΛΗΝΟΥ**

Το βιβλίο της αγαπημένης πατρινής συγγραφέως κυκλοφορεί από την πολύ επιτυχημένη σειρά των εκδόσεων «Πατάκη», με τίτλο «Η κουζίνα του συγγραφέα», όπου καταξιωμένοι δημιουργοί, από διάφορους χώρους, αφήνονται ελεύθεροι να γράψουν για όποιο θέμα, οι ίδιοι επιθυμούν. Για παράδειγμα, ο καταξιωμένος αρχιτέκτονας Αλέξανδρος Τομπάζης έγραψε για τη ζωή του, αλλά και για το μεγάλο του πάθος, την αρχιτεκτονική, ενώ η συγγραφέας Μαριάννα Κορομηλά για τους Μογγόλους, ένα θέμα που την απασχολεί έντονα σ' όλα της τα βιβλία. Η αγαπημένη Αθηνά Κακούρη, μιλώντας στην «ΠτΔ», δήλωσε χαρακτηριστικά: «Εγώ αποφάσισα να γράψω κάποιες αναμνήσεις από την παιδική και νεανική μου ηλικία, από τον διαφορετικό τρόπο που μεγάλωνημε, παρουσιάζοντας έναν άλλο κόσμο, μίαν άλλη Ελλάδα. Όσο για την Πάτρα; Φυσικά και «φιγουράρει» σ' αυτό το βιβλίο μου».

Η Αθηνά Κακούρη «επιστρέφει» στη χρονιά του '30 και πάλι σε περιόδους



Η Αθηνά Κακούρη θυμάται την Πάτρα των παιδικών και νεανικών της χρόνων

οικονομικής κρίσης και θυμάται τα μαζάρ που πραγματοποιούνταν στο κέντρο της Πάτρας, με την Πειραιϊκή-Πατραϊκή να προσφέρει σεντόνια, τους εμπόρους σταφίδες και κάθε είδους αντικείμενα και προϊόντα, και τους πατρινοί να αγοράζουν και να επωφελούνται των χαμηλών τιμών, ενώ το ποσό που συγκεντρώνονταν από τους λαχνούς ήταν σημαντικό και δίνονταν για φιλανθρωπικό σκοπό. Στις

αναμνήσεις που κατέγραψε η πατρινή συγγραφέας στο βιβλίο «Με τα χέρια σταυρωμένα...» περιλαμβάνονται και οι σχέσεις του πατέρα της, ναυτιλιακού πράκτορα, με τους εργαζομένους και κυρίως με τους εκπροσώπους τους. Όπως τονίζει η κ. Κακούρη «το βιβλίο σ' αυτό το σημείο είναι διδακτικό για τις σχέσεις που διαμορφώνονταν στο παρελθόν, μεταξύ εργοδοτών και εργαζομένων εργαζομένων».

Για τον συνετό τρόπο με τον οποίο θα έπρεπε να λειτουργούν και σήμερα οι συνδικαλιστές».

Στο βιβλίο «Με τα χέρια σταυρωμένα...» η αγαπημένη συγγραφέας δίνει ερεθίσματα για σκέψεις, όχι μόνο για τα προαναφερθέντα ζητήματα, αλλά και για τους τομείς με τους οποίους έχει ασχοληθεί επισταμένως, όπως το αστυνομικό και ιστορικό μυθιστόρημα, αλλά και οι μεταφράσεις.