



**ΒΙΒΛΙΟ** Αν αγαπάς τις ταινίες του Νίκου Παναγιωτόπουλου και εκτιμάς τον ξεχωριστό χαρακτήρα του –δεν έχουμε πολλούς σκηνοθέτες της γενιάς του που δεν το έπαιξαν επαναστάτες– η αυτοβιογραφία του «Από το καλάθι των αχρήστων» (εκδόσεις **Πατάκη**) είναι ένα αναγνωστικό πανηγύρι. Νιώθεις ότι τις ξαναβλέπεις, ότι θέλεις να τις ξαναδείς (κακώς δεν τις έχει βγάλει σε dvd), ότι τις εκτιμάς περισσότερο. Δεν είναι ο μόνος λόγος που δεν μπορείς να αφήσεις το βιβλίο από τα χέρια σου. Με έναν άμεσο, απλό και αστείο τρόπο ο σκηνοθέτης εξομολογείται τις έμμονές του για την τέχνη και τη ζωή. Χωρίς να μασάει τα λόγια του. Χωρίς να λέει «δοξάστε με». Ένα βιβλίο το ίδιο απολαυστικό με τις καλύτερες ταινίες του. **Β.ΓΕΩΡΓ.**

