



Το σπίτι «ακυρώνας» της ομάδας MVRDV στο Σάφολκ και ο εμπνευστής, του Αλεν ντε Μποτόν

χιτέκτονες, είναι σκόπιμα πειραματική και αμφισβητεί τη στερεότυπη αντίληψή μας για τα «εξοχικά». Για δύο από αυτά υπάρχουν ήδη κρατήσεις, αν και θα ολοκληρωθούν τον Οκτώβριο.

«Εμπνεύστηκα την ιδέα από τον "Landmark Trust", τον οργανισμό ενοικίασης ιστορικών κτιρίων. Απευθύνομαι σε ανθρώπους που θα τους ενδιέφερε να βιώσουν στις διακοπές τους και μια εκπαιδευτική εμπειρία», δήλωσε ο Μποτόν, που βάρφτισε την πρωτοβουλία του «Living Architecture» για «κτίρια όπου δεν θα κοιμάσαι απλώς, αλλά θα κοιτάς και θα μαθαίνεις τη σύγχρονη αρχιτεκτονική».

Το πρώτο σπίτι είναι μια σύγχρονη προσέγγιση της μορφής του μακρόστενου αχυρώνα που ο μισός προεξέχει επικίνδυνα στο κενό. Είναι έργο της ολλανδικής αρχιτεκτονικής ομάδας MVRDV, μίας από τις 10 που κλήθηκαν από τον Σαρκοζί να σχεδιάσουν το Παρίσι του

## Κι αυτά...

μέλλοντος. Η βραβευμένη εταιρεία Nord Architecture από τη Γλασκόβη κατασκευάζει ένα κατάμαυρο σπίτι με εσωτερικό από τοιμέντο και ξύλο στη βραχώδη ακτή Ντάνγκενες του Κεντ, κοντά στο σπίτι που έμεινε ο κινηματογραφιστής Ντέρεκ Τζάρμαν. Η τιμή για ένα Σαββατοκύριακο στο σπίτι, χωρητικότητας οκτώ ατόμων, ξεκινάει από 685 λίρες τον Οκτώβριο και φτάνει τις 1.365 τον Ιούλιο.

Ο βραβευμένος με το κορυφαίο αρχιτεκτονικό βραβείο «Πρίτζκερ», Ελβετός μινιμαλιστής Πέτερ Ζούθμορ, σχεδιάζει ένα τοιμεντένιο, απομονωμένο καταφύγιο στο νότιο Ντέβον υποσχόμενος τη γαλήνη ενός αρχαίου μοναστηριού, ενώ ο σερ Μάικλ Χόπκινς θα κατασκευάσει, ως την άνοιξη, μια σύγχρονη εκδοχή μεσαιωνικής αίθουσας στις ακτές του Νόρφολκ.

«Εχουμε μια ομάδα αρχιτεκτόνων παγκόσμιας εμβέλειας σε πρότζεκτ μικρά και φτηνά, τα οποία φυσιολογικά δεν θα αναλάμβαναν. Πρόκειται για κτίρια που, αν και ρεαλιστικά, εξερευνούν και "σπάνε" διαφορών ειδών όρια και προκαταλήψεις», καταλήγει ο Αλεν ντε Μποτόν αναφερόμενος στην προσπάθεια να δώσει την ευκαιρία σε δεκάδες ανθρώπους να ζήσουν κάποιο χρονικό διάστημα στα σπίτια των ονειρών τους. Ελπίζει, τέλος, πως κάθε χρόνο θα προσθέτει ένα καινούργιο κτίριο σε αυτή την ασυνήθιστη αρχιτεκτονική συλλογή.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

## Διακοπές στη... σύγχρονη αρχιτεκτονική

Ο Ελβετός συγγραφέας και δοκιμιογράφος Αλεν ντε Μποτόν, αγαπητός και στη χώρα μας από τα βιβλία του «Πώς ο Προυστ μπορεί να αλλάξει τη ζωή σου», «Η τέχνη του ταξιδιού» και «Αρχιτεκτονική της ευτυχίας» (Πατάκης), ολοκληρώνει ένα φιλόδοξο σχέδιο δημιουργίας και ενοικίασης κατοικιών, όχι για να αυξήσει το εισόδημά του στην περίοδο της οικονομικής κρίσης, αλλά για να προσφέρει στο βρετανικό κοινό διακοπές και εκπαίδευση στη... σύγχρονη αρχιτεκτονική.

Μέσω αυτής της μη κερδοσκοπικής πρωτοβουλίας ανέθεσε την κατασκευή πέντε κατοικιών σε ισάριθμους διακεκριμένους Ευρωπαίους αρχιτέκτονες. Στόχος του είναι με την ενοικίαση των σπιτιών να φέρει τον κόσμο σε πραγματική επαφή με τη σύγχρονη αρχιτεκτονική. Για να ξεπεραστεί, όπως λέει, «ο φόβος των ανθρώπων απέναντι στη μοντερνιστική εκδοχή της».

Η φύση των σπιτιών, σχεδιασμένα από κορυφαίους Ελβετούς, Ολλανδούς, Νορβηγούς, Σκωτζέζους και Βρετανούς αρ-