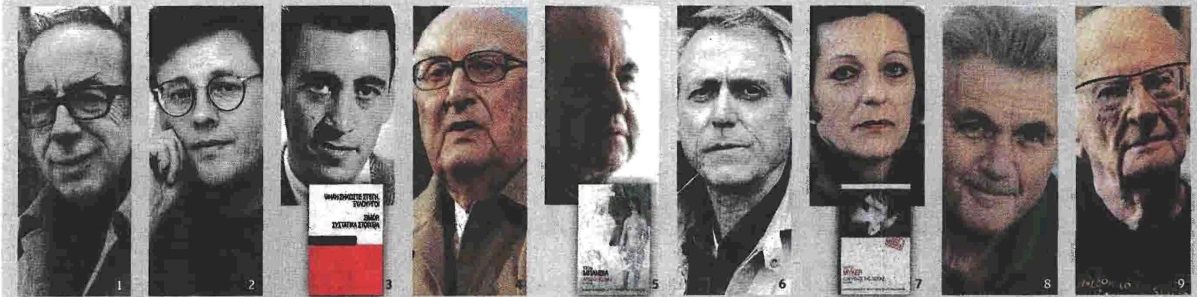


ΜΕΓΑΛΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΤΑ ΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΩΝ



1. Ο Αλβανός συγγραφέας Ισμαήλ Κανταρέ 2. Ο Στιγκ Λάρσον 3. Ο προσφάτως θανάτων Τζ. Ντ. Σάλιντζερ και το βιβλίο του «Ψηλή σηκώστε στέγη, Ξυλουργός» 4. Ο μετρο των αστυνομικών βιβλίων Αντρέα Καμιλέρι 5. Ο Τζον Μπράνβιλ με το βιβλίο του «Απειροί κόσμοι» 6. Ο Αμερικανός Ντον ΝτεΆλλο 7. Η περηνή νομπελίστρια Χέρτα Μίλερ και «Ο Άγγελος της πείνας» 8. Ο Τζον Ιρβινγκ 9. Ο Άρθουρ Κλαρκ

Με πυξίδα τις ξένες υπογραφές

Βουτιά στις σελίδες των νέων κυκλοφοριών που βγαίνουν εννέα εκδοτικοί οίκοι

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΑΤΣΟΥΛΑΡΗ
 kkatoularis@eveto.gr

Η άνοιξη έχει πια μπει για τα καλά και οι εκδόσεις ρχύνουν στην αγορά ό,τι καλύτερο διαθέτουν στη λίστα τους, βάζοντας μπροστά τα μεγαλύτερα ονόματα.

Τα «Ελληνικά Γράμματα» για παράδειγμα απέκτησαν πρόσφατα τα δικαιώματα όλων των βιβλίων του γνω-

στότερου Αλβανού συγγραφέα Ισμαήλ Κανταρέ, το όνομα του οποίου ακούγεται κάθε τόσο για το βραβείο Νόμπελ λογοτεχνίας. Μάλλον απίθανη προοπτική για συγγραφέα που προέρχεται από πρώην ολοκληρωτικό καθεστώς και που τον συνοδεύει η φίλη του φιλοκαθεστωποική. Ας σημειώσουμε δε ότι η ενέργειά του, λίγες μόλις ημέρες πριν, να ματαιώσει την από μίνες προγραμματισμένη ομιλία του στη χώρα μας, επικαλούμενος τα ρατσιστικά συνθήματα εναντίον των Αλβανών στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου, ήταν το λιγότερο άκομψη. Το «Ατύχημα» είναι ο τίτλος του μυθιστορημάτος του που μόλις κυκλοφόρησε, μια ιστορία που πυροδοτείται από την «αναίτια» ανατροπή ενός ταξί στους δρόμους της Αυστρίας, τραυματίζοντας θανάσιμα τους δύο επιβαίνοντες ερασιτέ.

Από τον «Καστανιώτη», τον εκδοτικό οίκο των Νόμπελ και γενικώς των μεγάλων ονομάτων στη λογοτεχνία, βγήκε πρόσφατα ανέκδοτο βιβλίο του προσφάτως θανόντος Τζ. Ντ. Σάλιντζερ, που περιλαμβάνει τις απολαυστικές νουβέλες «Ψηλή σηκώστε στέγη, Ξυλουργός» και «Σίμορ, συστατικά στοιχεία».

Από τον ίδιο οίκο θα διαβάσουμε το πρώτο βιβλίο του βραβευμένου με Booker Ιρλανδού Τζον Μπράνβιλ με τίτλο «Απειροί κόσμοι». Επίσης, η συλλογή «Τελευταίο έρχεται το κοράκι» του μεγάλου μετρο του παραδόξου *Italo Cal-*

vino, ένα από τα σημαντικότερα έργα του ιδιότυπου αυτού συγγραφέα, καθώς και ένα ακόμη βιβλίο της άγνωστης μέχρι πρόσφατα στη χώρα μας περηνής νομπελίστριας Χέρτα Μίλερ με τον τίτλο «Ο Άγγελος της πείνας».

Ο «Ψυχογίος» από την άλλη, επαναπαύεται για λίγο ακόμη στις δάφνες του Millennium, μια και η ταινία για το τρίτο μέρος της επιτυχημένης τριλογίας του Σουηδού *Στηγκ Λάρσον* παίζεται στις αθουσές αυτές τις ημέρες. Ετσι, «Το Κορίτσι στη φροιά της Σφάγγας» αναμένεται να έχει καλή πορεία, αφού τα βιβλία του πρόσφα χαμένου Σουηδού συνδέζονται με θαυ-

Προτάσσουν τις βαριές πένες, λίγο πριν οι αναγνώστες ξεχουθούν στις παραλίες

μάσιο τρόπο τη δράση στο σύγχρονο κόσμο με ηθικά κίνητρα και προβληματισμούς.

Από τον «Πατάκη» στην ξένη λογοτεχνία ξεχωρίζει ένα ακόμη αστυνομικό, το «Ιχνη στην άμμο» του μετρο του είδους Αντρέα Καμιλέρι, ενώ ο μικρός εκδοτικός οίκος «Ορεγιά» θα μπει στη νέα σεζόν με ένα ακόμη βιβλίο του αναπάντεχου «Χρσοφρυχέου» που ακούει στο όνομα *Χόρχε Μπουκιά*.

Πλοόσιο είναι και αυτή τη σεζόν το πρόγραμμα του «Μεταίχιμον» στη μεταφρασμένη λογοτεχνία ξεκινώντας από το μυθιστόρημα ενός από τους μεγαλύτερους Αμερικανούς συγγραφέας του περασμένου αιώνα, του *Ουίλιαμ Φόκνερ*. Το «Ιερό» είναι μια αναδιήγηση του Φόκνερ στα βήθη του

αμερικανικού Νότου, με το σφρίγος της ζωής και τη διαφορά της καθημερινότητας να εναλλάσσονται αδιάκοπα. Στο κέντρο της ιστορίας, μια υπόθεση δικαστικής πλάνης που φέρνει στην επιφάνεια βίαια ένστικτα και διεισπραμμένες συμπεριφορές.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον, αν και όχι αμιγώς λογοτεχνικό, έχει η βιογραφία του *Λόρδου Μπάρον «Οι έρωτές του»*, κυρίως επειδή είναι γραμμένη από μια σημαντικότερη Ιρλανδή συγγραφέα, την *Εντνα Ο' Μπρίανν*. Σε αυτή κυριαρχεί το ερωτικό τρήμον ανάμεσα στον Μπάρον, τη γυναίκα του και την ετεροθαλή αδελφή του, σχέση που οδηγεί στον κοινωνικό στιγματισμό του.

«Πορτοπέλο» ονομάζεται το ψυχολογικό θρίλερ της Βρετανίδας «βαρόνης» του αστυνομικού *Ρουθ Ρέντελ*, ενώ στη λογοτεχνία που απευθύνεται περισσότερο σε νέους μετά το επιτυχημένο «Uggies» κυκλοφορεί σύντομα η συνέχεια του «Pretties». Ο Σκοτ Γουέστερφελντ βάζει τώρα πινελιά του να ζήσει την άλλη όψη του νομίσματος, αυτήν της ομορφιάς, της λάμπης και της επιτυχίας. Σωστά ματζίστε: Τα πράγματα δεν θα είναι ούτε και τόρα τόσο εύκολα για τη νεαρή πριόδα του...

Η «Εστία» από την άλλη «κατεβαίνει» στη σεζόν με το βαρύ πυροβολικό (μαζί με τον *Μίλαν Κούντερα*) της σύγχρονης μεταφρασμένης λογοτεχνίας της, που δεν είναι άλλος από τον Αμερικανό *Ντον ΝτεΆλλο*. Το «*Άνθρωπος σε πέδιλο*» είναι η δική του κατάθεση για το πώς είδε τα γεγονότα της 11^{ης} Σεπτεμβρίου και αναμένεται με

διαίτερο ενδιαφέρον. Ενώ ο μικρός οίκος «Μελών» επενδύει επίσης σε ένα βαρύ και εμπορικό όνομα εκδόνας το «Χίρα για ένα χρόνο» του *Τζον Ιρβινγκ*.

Τέλος, από τον «Λιβάνη» θα κυκλοφορήσει το τελευταίο έργο του συγγραφέα του «2001: Η Οδύσεια του Διαστήματος», του σημαντικότερου ίσως συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας, του *Άρθουρ Κλαρκ*. Το «Τελευταίο βόθρο» είναι γραμμένο σε συνεργασία με τον *Φρέντερικ Πολ* και έχει στο κέντρο του μύθου του ένα θεώρημα το οποίο, αν και γράφτηκε πριν από τριακόσια και πλέον χρόνια, εκάεται ότι «εξεκλειδώνει» μεμιάς όλα τα μυστήρια του Σύμπαντος. Στο μεταξύ, τράνινα έτη φωτός μακριά, αόρατοι στα ανθρώπινα μάτια, οι Γαλαξιακοί Αρχοντες ερευνούν το Σύμπαν αναζητώντας νόμιμα όντα, με όχι και τόσο αγαθούς σκοπούς.

