

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
 Ημερομηνία: Τετάρτη, 05-05-2010
 Σελίδα: 28
 Μέγεθος: 305 cm²
 Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη
 Επικοινωνία εντύπου: 2610 312530-34
 Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Ενας από τους πιο επιφανείς αρχιτέκτονες παρουσιάζει απόψε δύο βιβλία του

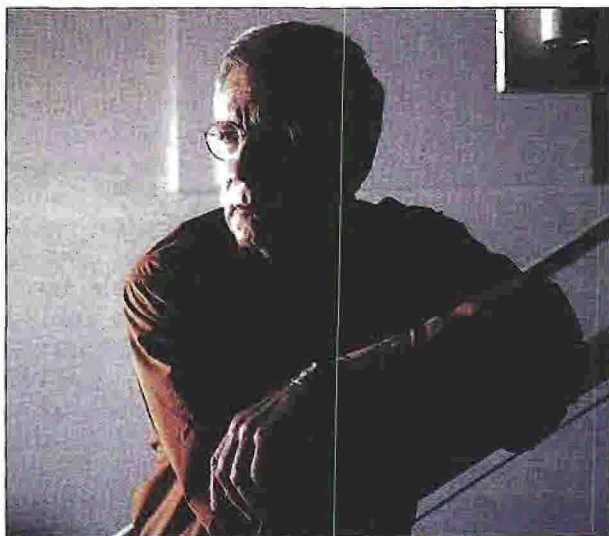
Ο Τομπάζης στο «Πολύεδρο»

Σε συνάντηση με τον καταξιωμένο αρχιτέκτονα Αλέξανδρο Τομπάζη που έχει βάλει τη «σφραγίδα» του και στο νέο Μουσείο της Ακρόπολης, μας καλούν απόψε στις 8 στον κήπο του «Πολύεδρου», το Τεχνικό Επιμελητήριο Δυτικής Ελλάδος, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών, οι εκδόσεις Libro και οι εκδόσεις Πατάκη.

Της **ΕΛΕΑΝΑΣ ΜΑΓΔΑΛΗΝΟΥ**

Αφόρμη τα δύο βιβλία του Αλέξανδρου Τομπάζη «Γράμμα σ' ένα νέο αρχιτέκτονα» (εκδ. Libro) και «Η όμορφη καμηλοπάρδαλη» (εκδ. Πατάκη). Με τον Αλέξανδρο Τομπάζη μιλούν και συζητούν οι: Ηλίας Κωνσταντόπουλος, αναπληρωτής καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών, Τάκης Τραβασάρος, αρχιτέκτων και Κική Φαρμάκη, αρχιτέκτων, διδάσκουσα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών.

«Η όμορφη καμηλοπάρδαλη» του Αλέξανδρου Τομπάζη είναι ένα έντονα αυτοβιογραφικό βιβλίο, στην επιτυχημένη σειρά «Η κουζίνα του συγγραφέα» των εκδόσεων Πατάκη. Το βιβλίο περιλαμβάνει τα παιδι-



Ο καταξιωμένος αρχιτέκτονας Αλέξανδρος Τομπάζης θα βρισκεται απόψε στο «Πολύεδρο»

κά χρόνια του συγγραφέα στις Ινδίες, το ξαφνικό φευγιό λόγω της βαριάς αρρώστιας της μητέρας του στα τέλη του Β' Παγκοσμίου πολέμου, το τέλος του πο-

λέμου στην Αγγλία, την άφιξη στην Ελλάδα το 1946, αλλά και προσωπικές αναμνήσεις από τα σχολικά του χρόνια, το Πολυτεχνείο, τα πρώτα βήματα στην επαγγελμα-

τική του σταδιοδρομία. Με ύψος συχνά αυτοσαρκαστικό, ένας από τους πιο επιφανείς σήμερα Έλληνες αρχιτέκτονες θυμάται κάποιες επαγγελματικές αβλεψίες του και τις συνέπειές τους, αλλά και τις καλές στιγμές, σε μια αναδρομή στα πιο αγαπημένα από τα παιδιά του. Το βιβλίο αυτό δεν φιλοδοξεί να παρουσιάσει το έργο του Αλέξανδρου Τομπάζη, αλλά το ταξίδι που οδήγησε σ' αυτό, ένα ταξίδι κυριολεκτικό και μεταφορικό, ένα ταξίδι από τις πρώτες αναζητήσεις μέχρι τη σκέψη για το πού βαδίζει σήμερα η αρχιτεκτονική. Το κείμενο συνοδεύουν μια σειρά φωτογραφιών από τα παιδικά του, κυρίως, χρόνια, που τράβηξε ο φωτογράφος πατέρα του, καθώς και πολλά σκίτσα από το χέρι του ίδιου του αρχιτέκτονα.