

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
 Ημερομηνία: Παρασκευή, 07-05-2010  
 Σελίδα: 12,13 (1 από 2)  
 Μέγεθος: 1768 cm<sup>2</sup>  
 Μέση κυκλοφορία: 125030  
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 9296001

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

# Βιβλία και περιοδικά από τους

Από τον Γιώργο Χρονά

■ **Νάνος Βαλαωρίτης**  
**Ανθη του θερμοκηπίου**  
 εκδόσεις Απόπειρα, σ. 85  
 Ακόμα γράφονται θερμά ποιήματα. Από τον Νάνο Βαλαωρίτη (γενν. το 1921) η νέα συλλογή του, γεμάτη σοφή τέχνη. Ο άρχοντας της ηθικής κυκλοφορεί / ανάμεσα στο πλήθος το μεση- / μεριανό χωρίς κανένας ν' ανα- / γνωρίζει την όψη του την μπροστινή (σ. 31).

■ **Δημήτρης Περοδασκαλάκης**  
**Με τον Ξένο**  
 εκδόσεις Γαβριηλίδη, σ. 48  
 Η δεύτερη συλλογή ποιημάτων του ύστερα από τρία χρόνια. Ποιήματα λεπτής μελέτης θανάτου. Λαμπρά μέσα στον ζόφο τους. Ζόφο γνώσης. Σ' ένα στενό / Στο ίδιο κτήριο ακριβώς / Αγίου Μηνά και Ραδαμάνθου γωνία / Δύο πινακίδες πλάι πλάι φωτοιμμένες / Ισόγειο: Κέντρο εκμάθησης ξένων γλωσσών / Υπόγειο: Γραφείο Τελετών / Στο ίδιο κτήριο ακριβώς / Μια μόνο πινακίδα αρκούσε / Ξένη δεν είναι και η γλώσσα του θανάτου; (σ. 35)

■ **Γιώργος Καλοζώζης**  
**Η κλίση του ρήματος**  
 εκδόσεις Φαρφουλάς, σ. 80  
 Η πέμπτη ποιητική συλλογή του. Γεννήθηκε το 1963 στη Λευκωσία. Ιδίαιτερα ποιήματα. Μηνίκα στο σπίτι της αράχνης / εκείνη έλειπε βαθιά μέσα / στην απουσία θα ερχόταν όταν / θα σκεφτό- / μουν τη λέξη άριστη (σ. 39).

■ **Μιχάλης Πιερίδης**  
**Μεταμορφώσεις πόλεων**  
 ποιήματα 1978-2009  
 προμετοπίδα, κόσμημα εξωφύλλου: Γιάννης Ψυχοπαίδης, Ικαρος Εκδοτική Εταιρεία, σ. 364  
 Οι πόλεις, το ταξίδι του ποιητή μέσα από πρόσωπα και σχήματα πόλεων. Δεν είναι το ταξίδι που διαρκεί αλλά το ταξίδι μέσα στο ίδιο το ταξίδι. Πό- / λεις με ονόματα γυναικών ή ψυχές άλλων ανθρώπων. Ενόπνια η σώμα- / τα εμπρός μας.

■ **Αέλη Μπέη**  
**Ο σταδμικός**  
 εκδόσεις Ικαρος, σ. 48  
 Σ' έναν σταθμό εκτυλίσσεται η έβδομη συλλογή της. Φιλοσοφημένη μοναξιά. Εξαιρετικοί στίχοι. Υποβολή. Τοπία γνώριμα που έρχονται εμπρός μας ξανά σ' ένα ημίφως που θωπεύει. Ανεμο μετά από άνεμο / Πάνε τόσα χρόνια / Η οελήνη καίει στους / πληγωμέ- / νους λάρφους (σ. 10).

■ **Ηρώ Παπαβασιλείου**  
**Μητρόπολη**  
 εκδόσεις Ικαρος, σ. 84  
 Η έκτη συλλογή της ποιημάτων. Ένας παράξενος παλιός έρωτας και καταγραφή των προσώπων που πέ- / ρασαν με μια γυναίκα γνώση, λα- / τρεία. Αθλιε, εσύ / που τόλμησες να ση- / καταστήσεις / το χέρι του θεού / που δημι- / ούργησες νεκρό / στο λείο πρόσωπο / που τώρα, μολύς γεννή.

■ **Πέτρος Αρτάνης**  
**Ελευθερία**  
 εκδόσεις Ξυφίλιον, σ. 206  
 Ένας βετεράνος του πολέμου πάνω



Έργο της Αγγλαίτας Χριστιανού

στ' αλβανικά βουνά θυμάται και γρά- / φει ποιήματα, πεζά, λεζάντες κάτω από φωτογραφίες των τόπων εκεί- / νων. Ο πραγματικός τίτλος έπρεπε να είναι ελευθερία ή θάνατος. Σπώ- / νιο, συγκινητικό υλικό από μια επο- / χή ιστορίας και αναμνήσεων για δά- / κρυα. Μοναδική έκδοση σχεδιαμέ- / νη από τη Βάσω Αβραμοπούλου.

■ **Νάντια Γαβαλά**  
**Τριάντα οκτώ τριαντάφυλλα**  
 εκδόσεις Δωδώνη, σ. 48  
 Οργισμένα ποιήματα για καμένα χρέ- / νια και αβέβαιο μέλλον. Με καταγω- / γή από την Κατερίνα Γώγου, με γλώ- / σσα ωμή που αγγίζει τα γεγονότα, την πόλη που πεθαίνει. Το πρώτο της βι- / βλίο. Θα σε απαλλάξω από όλα / Ζω με τα πνεύματα / έξερξε την τρωφερήτά μου / με και ο θάνατος δεν είναι πάντα / αιωνίδιος.

■ **Τάσος Δενελάβας**  
**Αυτοσχεδιαστικά έρημην χωροχρόνου και κρινόλου ανιχνεύσεις**  
 εκδόσεις Σίλφιον, σ. 40  
 Το τρίτο του βιβλίο. Ξέρω πως το θεα- / τρικό σου σχέδιο θα βαρέσει αυλαία / και οι ηθοποιοί θα αυτοκτονήσουν σαν μεγάλοι τραγωδοί / στα καμαρίνια τους.

■ **Αντώνης Γκάντζης**  
**Ωδή στο νέο Μεσολόγι**  
 εκδόσεις Αρμός, σ. 30  
 Θρήνος του ποιητή για τους νεκρούς - ζώντες και τθνειώντες- της Γάζας. Ανάμνηση των νεκρών του Μεσο- / λογγίου που θρήνησε ο Διονύσιος Σολωμός. Ο Μιχάλης Κατσαρός. Σή- / μερα. Τώρα.

■ **Αναστάσιος Καρποδίνης**  
**Τα κλειδιά του Παραδείσου**  
 εκδόσεις Ιδεόγραμμα, σ. 40  
 Το δεύτερο βιβλίο με ποιήματα ενός ταλαντούχου συνθέτη. Αποχρώσεις της ζωής, των ανθρώπων. Λεπτομέ- / ρειες του βίου που μας διαφεύγουν. Χρυσόφαιρα και μύκτης παντού.

■ **Ελένη Κόλλια**  
**Απλή μέθοδος των χρωμάτων**  
 εκδόσεις Ηριδανός, σ. 57

Η δεύτερη ποιητική της συλλογή. Θερμοί στίχοι. Φωτιάς.

■ **Δημήτρης Λαμπρέλλης**  
**Το αίμα των ονείρων**  
 εκδόσεις Ικαρος, σ. 40  
 Το έκτο ποιητικό βιβλίο του Δημήτρη Λαμπρέλλη, που σπουδάζει νέους στο Πάντειο Πανεπιστήμιο - που είναι και αυτό μες στο -αντιερωτικά- συνηθισμένα στους τούχους. Ποιήμα- / τα σαν άνθη αγρού. Με μια σαχτυρι- / κή ανάμνηση ζωής δικής του τέχνης.

■ **Τζουλίνα Ανδρεϊάδου**  
**Σε χαμηλή πτήση, ζωγραφική και κείμενα**  
 εκδόσεις Ευρασία, σ. 136  
 Σπάνιο βιβλίο γεμάτο εποχές, εικό- / νες και αισθήματα. Η ζωγράφος Τζουλίνα Ανδρεϊάδου -αδελφή της Κοραλίας Θεοτοκά- ξετυλίγει το η- / μερολόγιο της ζωής της μ' έναν μο- / ναδικό τρόπο. Η λύπη της βρίσκει λέξεις και περνάει δυνατά.

■ **Σπύρος Καμπάδης**  
**Με την τρίτη παίρνεις το χρώμα ή και γαίαινα**  
 εκδόσεις Αλεξάνδρεια, σ. 62  
 Το τρίτο βιβλίο του με στίχους. Ροή με ελληνική αλήθεια. Ματιά. Μου είπες / Χρόνια έχουμε / να τύχουμε / μαγαζί / που να / γουστάρουν όλοι / και να χορεύ- / ουν. / Σου είπα / δε χορεύουν, / παρακα- / λάνε / για βροχή (σ. 36).

■ **Γιώργος Κεντρωτής**  
**Παρέλαση. Τρία αγήματα ποιημάτων**  
 εκδ. Τυπωθήτω - Δάλον ύδωρ, σ. 120  
 Λαμπρά ετερόκλιτα ποιήματα ενός δασκάλου - μεταφραστή νέων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Ο Βαμβακά- / ρης, ο Λόρκα, ο Μάντζαρος, ο Σολω- / μός, ο Ολυμπιακός, η πλατεία Ψυρ- / ρή και άλλα αλλοδαπά συμπλέουν κάτω από την πένα του.

■ **Μιχάλης Γκανάς**  
**Γονακών, μικρές και πολύ μικρές ιστορίες**  
 εκδόσεις Μελάι, σ. 91  
 Γονακός καθ' οδόν και γυναίκες-ιστο- / ρίες. Σαν ζωγραφικοί πίνακες. 16 πορ- / τρέτα, όλα χαρισμένα σε φίλους του.

■ **Αγαθή Δημητρούκα**  
**Πάσχα στη Γλυκομηλίτσα**  
 εκδόσεις Πατάκη, σ. 32  
 Το Πάσχα από το χέρι της συνεργά- / τριάς μας Αγαθής Δημητρούκα. Αν δεν γίνετε παιδιά δεν θα μπειτε στη βασιλεία των ουρανών. Ή το πιο πα- / λιο, Έλληνες αεί παίδες.

■ **Δημήτριος Θεοφάνους Τζιμάς**  
**Συναφή 1993-2007, Υπό εχεμύθειαν 1, Υπό εχεμύθειαν 2, Ποιήματα, σχήματα α,β,γ**  
 Πέντε βιβλία, όλα στις εκδόσεις Δόμος. Ένα τίποτα / από τίποτα / ζει με τίποτα / για τίποτα / από τίποτα / στο αποτύπωμα / της ύπαρξης / τύπωμα (σ. 89), από το βιβλίο Σχήματα, α,β,γ.

■ **Πάνος Καπώνης**  
**Σπινθήρες καλωδίου, ποιήματα 103-2004**  
 εκδ. Τυπωθήτω - Δάλον ύδωρ, σ. 72  
 Τα νέα ποιήματα του Πάνου Καπώνη. Η διάθεση / Είναι ο ανοιχτός κήπος της Στιμυλιάς λίμνης / Άλλοτε περιπατούντα τις πάπιες / Κι άλλοτε ανακατεύοντας την α- / χλή / Που κατεβαίνει απ' το βουνό (σ. 17).

■ **Α. Κ. Χριστοδούλου**  
**Ποιήματα**  
 εκδ. Τυπωθήτω - Δάλον ύδωρ, σ. 437  
 Λαμπρά -άπαντα- ποιήματα του ποιη- / τή-μεταφραστή από τον Βόλο Α. Κ. Χριστοδούλου. Μια χειρονομία στη σια- / πή / της κάποιο νόημα αποδίδει / η διπλή τους όμοια ρητορεία / μιν ασυμφωνία τους προδίδει (σ. 305).

■ **Χρίστος Ρουμειλιωτάκης**  
**Δεν είναι τίποτα και άλλα ποιήματα**  
 εκδ. Τυπωθήτω - Δάλον ύδωρ, σ. 36  
 Τα νέα ποιήματα του Χ. Ρ. Ο ήλιος α- / νατέλλει το πρωί / κι όλη τη μέρα οδεύει προς τη δύση (σ. 17).

■ **Μαρία Μανδάλου**  
**Μεταποικητική της Εποχής και άλλα ποιήματα**  
 εκδ. Τυπωθήτω - Δάλον ύδωρ, σ. 102  
 Θυμωμένα ποιήματα. Φορέ τα παπου- / τάρια της θάλασσας / δυο ναύτες εκκε- / ρτεί στο γαλάζιο / Με τ' άσπρα τους.

■ **Παυλίνα Παμπούδη**  
**Τα χίλια φύλλα**  
 εκδόσεις Κέδρος, σ. 96  
 Τα νέα ποιήματα της Παυλίνας Πα- /μπούδη. Μια γεωγραφία της ζωής της, μια ανατομία της ψυχής της κοι- / τώντας μας στα μάτια. Χάσματα και κενά που τα γεμίζει με στίχους. Ιδέες. Δεν έχει ποί να κοιταχτεί / Μορφή στραμμέ- / νη προς τα μέσα / Χωρίς είδωλο / Κάποιος με τις δικές του δεξιότητες / κανένας / Από τους χαμένους στους καθρέφτες / Δεν μπορεί ν' α- / ναγνωρίσει / Καθυστερεί λίγο ακόμα. (σ. 31)

■ **Δημήτρης Χαρίτος**  
**Μυθεύματα κι αυτοβιογράφα**  
 εκδόσεις Γαβριηλίδη, σ. 88  
 Με πνευματική παρουσία από το 1955 στα γράμματα, τώρα η τέταρτη συλ- / λογή ποιημάτων του. Ζήσαμε και πεθαί- / νομε για έναν ακόμα οργασμό / Έστο κι από δίκο 78 στροφών. / Αν υπάρχει ακόμα, / Δεν θα χεις άραγε φανωθεί απ' τις βελόνες;

■ **Κώστας Πασβάντης**  
**Στο βάθος του καθρέφτη**  
 εκδόσεις Μελάι, σ. 60  
 Το πρώτο του βιβλίο. Εικόνας ψυχής και τοπίων. Ένας γέρος κάθεται στον έ- / ρημο αυλόγυρο της εκκλησίας. / Είμαι μο- / ναχός, λέει, κάθεται εδώ απέξω, δεν έξω / πια τι περνάω.

■ **Παλατινή ανθολογία**  
 απόδοση Ι. Ν. Κυριαζή  
 εκδόσεις Ενδυμίων, σ. 96  
 Μια νέα απόδοση των περίφημων ποιημάτων. Μάθημα τέχνης για ό- / λους. Έρωτα σε ήπια και καρδιά πάψε να ρίχνεις βέλη. Αλλά όμα θέλεις να χτυπάς υ- / πάρχουν κι άλλα μέλη (σ. 37).

■ **Βικτωρία Παπαδάτου**  
**Ξετυλίγοντας την ανέμη**  
 περσογράφηματα  
 εκδόσεις Ηριδανός, σ. 142  
 Αναμνήσεις από τη λογοτεχνική Αθή- / να που γνώρισε και συνανατράφηκε. Σαν ημερολόγιο ζωής. Της ζωής της.

■ **Αλέκος Φλωράκης**  
**Ανατομία ενός τοίχου**  
 εκδόσεις Γαβριηλίδη, σ. 68  
 Τα νέα του ποιήματα ύστερα από ε- / πτά ποιητικές συλλογές κι έναν τόμο δοκιμίων. Ηρθαν απόψε στον ύπνο μου οι νεκροί. / φιλικό, εγκάρδιο, / με τη νοσταλ- / γία του ανεκπλήρωτου, / με τη θροσίμ / που πάγωσε άδωφα στα πέταλα ενός ρόδου, / καθόλου με ένδυμα τρώμου ή έστω απέχθει- / α / ολότελα καθημερινό (σ. 41).

■ **Τάκης Σκανάτοβιτς**  
**Τροχοναΐδα του έρωτα**  
 εκδόσεις Βερέττα, σ. 62  
 Η αλεκτορομαχία αξίζει / ως πίνακας ζω- / γραφικός. / Κι ο Αλεκτορας ως βασιλιάς, ά- / τζε. / Α, και η άλεκτρι (άγαμη) Αθηνά, ως θεά (σ. 40).

■ **Ντίκος Χριστιανόπουλος-Περι- / κλής Σφουρίδης-Ηλιάς Κουτσούκος**  
**Φιλολογικό μνημόσυνο Γιώργου Κά- / του (1943-2007)**  
 επιμ.: Σωτηρία Σταυρακοπούλου  
 Δέιμος Θεσσαλονίκης, Βαφοπού- / τάρια της θάλασσας / δυο ναύτες εκκε- / ρτεί στο γαλάζιο / Με τ' άσπρα τους.