

**14 ΕΘΝΟΣ ΑΟΥΤ** ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ  
2 - 8 ΜΑΪΟΥ 2010

**ΠΡΟΘΗΚΕΣ**

«ΤΟ ΞΥΠΟΛΗΠΤΟ  
ΣΥΝΝΕΦΟ»  
του Τάκη  
Θεοδωρό-  
πουλου.  
Εκδ. «Ωκεα-  
νίδα», σελ.  
396, € 18.



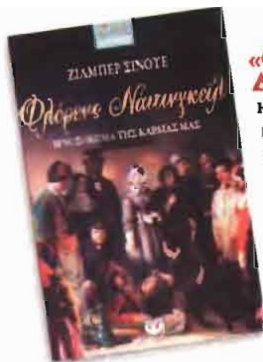
**Συνταξιούχοι... Θεοί**

Οι θεοί, συνταξιούχοι εδώ και πολλούς αιώνες, Έχασαν τον Δαίμονα που είχαν στείλει στην Αθήνα για να καθοδηγήσει τον Σωκράτη. Κι αυτός, λίγο πριν εγκαταλείψει το σύμπαν των ανθρώπων, αποφασίζει να αφηγηθεί την ιστορία των καιρών εκείνων. Πώς έφτασε στην πόλη στα χρόνια του Πελοποννησιακού Πολέμου, πώς συνάντησε τον αλλόκοτο προστατευμένο του, και για ποιο λόγο ο Αριστοφάνης αποφάσισε να γράψει τις «Νεφέλες» του, όπου παρουσιάζει έναν Σωκράτη αιθεροβάμονα, ο οποίος διδάσκει στους μαθητές του πώς να γλιτώνουν από τα χρέη τους χωρίς να τα πληρώσουν. Τα πράγματα περιπλέκονται, αφού ο κωμωδιογράφος διασύρει τον ήρωά του την ίδια στιγμή που τον κάνει διάσημο στην πόλη του, όπου έως τότε ζούσε στο περιθώριο, γνωστός μόνο στην ομίληση των φίλων του.

«Το Ξυπόληπτο σύννεφο» του Τάκη Θεοδωρόπουλου είναι μια κωμικοτραγική ιστορία με πρωταγωνιστές τον «πατέρα πάσης φιλοσοφίας», τον κωμωδιογράφο του, την ώριμη πλέον όμως πάντοτε γοητευτική Ασπασία, τον ουτάρεσκο Αλκιβιάδη και τη συνέλευση των θεών που κυβερνούν, όχι πάντα αποτελεσματικά.

**ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ**

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ



«**ΦΛΟΡΕΝΣ ΝΑΪΤΙΝΓΚΕΛ: Η ΝΟΣΟΚΟΜΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΑΣ**» του Ζιλμπέρ Σινουέ. Μετάφραση: Βασιλική Κοκκίνου. Εκδ. «Ψυχογιός», σελ. 344, € 15.50. Σε μια κοινωνία όπου η δουλειά της νοσοκόμας προοριζόταν μόνο για τις τιποτένιες, τις πρόστυχες και τις αλκοολικές, η Φλόρενς Νάιτινγκεϊλ, μόλις στα δεκάξι της, τόλμησε να αντιτεθεί στην οικογένειά της και να ανατρέψει τα κοινωνικά ήθη και έθιμα. Τον Οκτώβριο του 1854 συνόδεψε μια ομάδα εθελοντριών νοσοκόμων στα πεδία της μάχης του Κριμαϊκού Πολέμου. Με δυναμισμό και αποφασιστικότητα εφάρμοσε πρώτα αντισηπτικές μεθόδους και εξύγιανε τα στρατιωτικά νοσοκομεία. Το 1860 ίδρυσε στο Λονδίνο την πρώτη σχολή αδελφών νοσοκόμων και τα κατορθώματά της έγιναν γνωστά σε όλο τον κόσμο. Ανάφηρη από το 1857 και εντελώς τυφλή από το 1901, πέθανε το 1910...

**Ξένη πεζογραφία**

«**ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΛΟΝΔΙΝΟ**» του Αλεξ Πιοπόβ. Μετάφραση: Πάνος Σταθουγιάννης. Εκδ. «Κέδρος», σελ. 328, € 17. Ο Βαραντίν Ντιμπρόφ, ως νέος πρέσβης της βουλγαρικής Πρεσβείας στο Λονδίνο, είναι επιφορτισμένος με το καθήκον να εκσυγχρονίσει την εικόνα της Πρεσβείας, και κατ'επέκταση της χώρας του...

«**Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΡΟΜΦΑΙΑ**» του Σαντιάγκο Ρονκαλιόλο. Μετάφραση: Μαργαρίτα Μπανάτου. Εκδ. «Καστανιώτη», σελ. 264, € 15. Σχεδόν 70.000 ήταν οι νεκροί του πολέμου ανάμεσα στο τρομοκρατικό κίνημα «Φωτεινό Μονοπάτι» και στο κράτος του Περού τις δεκαετίες του '80 και του '90. Το «Μονοπάτι» υπήρξε η πιο θανατηφόρα αντάρτικη οργάνωση στην ιστορία της αμερικανικής ηπείρου...

**Αστυνομικό μυθιστόρημα**

«**ΚΡΥΦΟΣ ΚΗΠΟΣ**» του Νάιτζελ Μακ Κρέρι. Μετάφραση: Ερρίκος Μπαρτζινόπουλος. Εκδ. «Μεταίχιμο», σελ. 392, € 18. Πριν διαγνωσθεί η κατάστασή του, ο αστυνομικός Μαρκ Λάπσιλ νόμιζε ότι όλοι ήταν σαν κι αυτόν. Τώρα ξέρει ότι πάσχει από συναισθησία - μια σπάνια νευρολογική κατάσταση που έχει βραχυκυκλώσει τις αισθήσεις του.

«**Η ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ**» του Μάσιμο Καρλότο. Μετάφραση: Παναγιώτης Σκόνδρας. Εκδ. «Κέδρος», σελ. 185, € 16. Ο Μπενιαμίν, το αγόρι που κάποτε τραγουδούσε την Μπαντέρα Ρόσα και τις Κυριακές πούλαγε στους δρόμους την Ουνιτά, αναζήτησε με πάθος τη γη της ελευθερίας. Λαθρεμπόριο στη θάλασσα, πόλεμος συμμοριών και αγώνας επιβίωσης...

BIBΛΙΟ

**ΑΡΙΘΜΟ ΣΕΛΙΔΩΝ**

**129 ΧΡΟΝΙΑ**

έχουν περάσει α πό τη γέννηση του Κινέζου συγγραφέα Λου Σιουν (στις 25 Σεπτεμβρίου 1881) (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Ζου Σουρέν. Και...

**74 ΧΡΟΝΙΑ**

από τον θάνατό του (στις 19 Οκτωβρίου 1936 από φυματίωση).

**ΣΤΑ 55 ΧΡΟΝΙΑ**

της ζωής του, έγραψε διηγήματα, κριτικές, ποιήματα και δοκίμια και θεωρείται από αρκετούς ως ο ιδρυτής της σύγχρονης κινεζικής λογοτεχνίας. Μετέφρασε από τα ρώσικα και υπήρξε ένας από τους πρώτους υποστηρικτές της εσπεράντο.

ΟΔΗΓΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ	ΕΙΔΟΣ	ΥΠΟΘΕΣΗ	ΓΛΩΣΣΑ/ΥΦΟΣ	ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ	ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΟΥΜΕ
	<b>ΤΟ ΑΤΥΧΗΜΑ</b> Εκδ. «Ελληνικά Γράμματα», σελ. 320, € 18	Ισμαήλ Κανταρέ Μετάφραση: Τηλέμαχος Κώτσιας.	Από τους σημαντικότερους, σύγχρονους, διεθνώς αναγνωρισμένους Αλβανούς συγγραφείς.	Μυθιστόρημα.	Ένα ταξί ξεφεύγει από την πορεία του και πέφτει σε γκρεμό. Οι εραστές που μεταφέρει είναι νεκροί και ο οδηγός που επιβιώνει συσκοτίζει τα πράγματα.	Λιτή, μερμηστορική, υπαινετικές διαστάσεις. Στακάπη, σαν πυροβολισμός.	Κινείται αριστοτεχνικά ανάμεσα σε ερωτική ιστορία και αστυνομική περιπέτεια.	Διότι «καμία σχέση πάθους δεν επιβιώνει χωρίς τον φόβο της απώλειας».
	<b>Η ΣΤΡΑΤΙΑ</b> Εκδ. «Πόλις», σελ. 420, € 20	Edgar Lewrence Doctorow Μετάφραση: Τίνα Θεού.	Ο συγγραφέας των βιβλίων «Το βιβλίο του Ντάνιελ», «Παγκόσμια Εκθεση», «Μπίλι Μπαθκέπ» κ.ά.	Μυθιστόρημα.	Το τέλος του αμερικανικού Εμφυλίου, και η πορεία μιας στρατιάς εδώντα χιλιάδων μαχητών ανδρών.	Επική, ατμοσφαιρική, ψυχοναυτική, σκληρή κι ευαίσθητη.	Αποτελεί «τοιογραφία οικουμενικής εμπέλειας».	Διότι «εκκείνη εκεί όπου τελειώνει το «Όσα παίρνει ο άνεμος» και επειδή αποδεικνύει το πόσο θαυμάσια ιστορία μπορεί να υπάρξει η λογοτεχνία.
	<b>Η ΛΟΙΠΗ ΤΩΝ ΕΡΑΣΤΩΝ</b> Εκδ. «Πατάκι», σελ. 320, € 17	Πάμπλο Σιμονότι Μετάφραση: Τίνα Σπερελάκη.	Γεννήθηκε στη Χιλή το 1961. Σπούδασε πολιτικός μηχανικός, αφοσιώθηκε στη λογοτεχνία και γνώρισε διεθνή αναγνώριση.	Μυθιστόρημα.	Η ισορροπία στις σχέσεις ενός νεαρού ζευγαριού διαταράσσεται, όταν στη ζωή τους εμφανίζεται ο Ντέγκο Λίρα. Ιδιοκτήτης διαδικτυακής εφημερίδας.	Ανατρεπτική, διεισδυτική, με ιλιγγιώδη πρόζα.	Η αφηγηματική πρόζα.	Διότι σε απρόσμενους και μοναχικούς καιρούς, ο έρωτας είναι καταλυτικός.