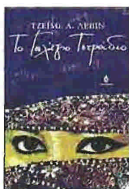


**ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ****«Το γαλάζιο τετράδιο»**ΤΖΕΪΜΣ Α. ΛΕΒΙΝ  
Μετάφραση: Αλέξης Εμμανουήλ.  
Εκδόσεις «Οκεανίδα».

Οι θλίψεις και οι χαρές μιας μικρής ινδής πόρνης, που καταγράφει τις όκέψεις της σε ένα γαλάζιο τετράδιο. Ο Τζέιμς Λεβίν είναι άγγλος γιατρός και άντλησε την έμπνευση για το γεμάτο ευαισθησία βιβλίο του από μια έρευνά του ανάμεσα στους αστέγους της ινδικής μεγαλούπολης.

**«Η Ατίθαση, Η Κοκό πριν τη Σανέλ»**EDMONDE CHARLES-ROUX  
Μετάφραση: Μαρίνα Τσεκούρα.  
Εκδοτικός Οργανισμός Πάπυρος.

Η Εντιμόντ Σαρλ-Ρου, πρόεδρος της Ακαδημίας Γκονκούρ και φίλη της Σανέλ, συντάσσει μια συναρπαστική βιογραφία της γυναίκας η οποία σφράγισε τον 20ό αιώνα με το ανεπανάληπτο στυλ της και συναναστράφηκε πρόσωπα όπως ο Κοκτώ, η Κολέτ, ο Στραβίνσκι και ο Πικάσο.

**«Ιχνη στην άμμο»**ΑΝΤΡΕΑ ΚΑΜΙΛΕΡΙ  
Μετάφραση: Φωτεινή Ζερβού.  
Εκδόσεις Πατάκη.

Ο πολυδιαβασμένος Αντρέα Καμιλέρι σε μια από τις πιο περιέργες ιστορίες του. Ο επιθεωρητής κυνηγάει αμαζόνες, εκτροφείς αλόγων και στοιχηματίες και ο συγγραφέας αποκαλύπτει τα μυστικά ενός σύμπαντος που δεν φιλοξενείται συχνά στις σελίδες της λογοτεχνίας.

**«Τα “Κυπριακά” του Τίτου Πατρίκιου»**«Αίπειο»  
ΕΛΕΝΗ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ  
Στίχι της Κύπρου και εκδόσεις «Παρουσία».

Οι ισχυροί δεσμοί του Τίτου Πατρίκιου με την Κύπρο μέσα από τη συχνή παρουσία του στο νησί (ομιλίες και συνεντεύξεις στον κυπριακό τύπο), τους κυπριακούς του στίχους (δημοσιευμένους και ανέκδοτους), όπως και την υποδοχή του από την κυπριακή κριτική.

**«Το μυστικό του πατέρα μου»**ΓΙΑΣΜΙΝ ΓΚΑΤΑ  
Μυθιστόρημα.  
Μετάφραση: Κλαίρ Νεβέ.  
Εκδόσεις «Μελάνι».

Μια ακόμη ιστορία από τις Ινδίες. Ο Χοσείν ταξιδεύει στο Αρνταβίλ για να κουντυρίσει το μουσικό όργανο που κληρονόμησε (ένα ταρ) κι εκεί συλλαμβάνεται για τη δολοφονία εγός διάσημου καλλιτέχνη. Μυστήριο και ίντριγκα με υπαρξιακές και ανθρωπολογικές διαστάσεις.