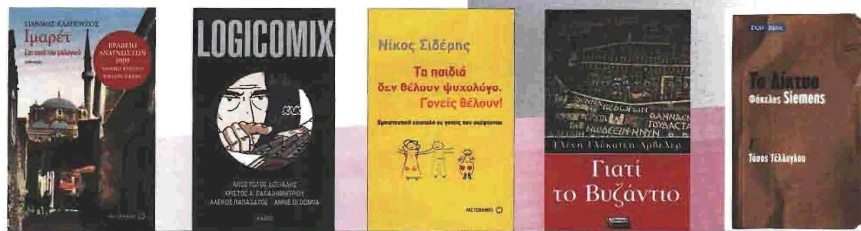


As διαβάσουμε



Τα 10 πρώτα

Ποια βιβλία
κέρδισαν
το ενδιαφέρον
των αναγνωστών;



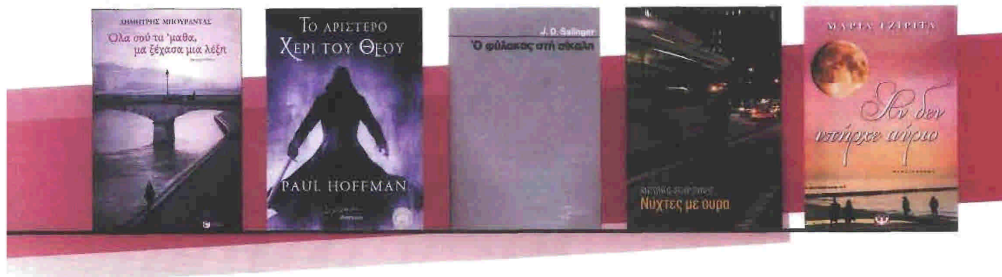
Ποια βρέθηκαν
πρώτα στη λίστα
των «ευπώλητων»;
Κάθε μήνα ένα
γνωστό βιβλιοπωλείο
της Αθήνας μάς
παρουσιάζει τα
δικά του μπεστ-
σέλερ, όπως
διαμορφώθηκαν το
τελευταίο διάστημα.
Αυτόν το μήνα σειρά
έχει το βιβλιοπωλείο
«Παπασωτηρίου».

ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΛΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

Best-Sellers

- 1 «Imaret» του Γιάννη Καλιπούζου, εκδ. «Μεταίχμιο»
Για 2ο μήνα στη λίστα των 10 πρώτων
- 2 «Logicomix», των Απόστολου Δοξιάδη και Χρίστου Παπαδημητρίου, εκδ. «Ικαρος»
Για 2ο μήνα στη λίστα των 10 πρώτων
- 3 «Τα παιδιά δεν θέλουν ψυχολόγο, γονείς θέλουν», του Νίκου Σιδέρη, εκδ. «Μεταίχμιο»
Για 2ο μήνα στη λίστα των 10 πρώτων
- 4 «Γιατί το Βυζάντιο», της Ελένης Γλυκατζή-Αρβελιέρ, εκδ. «Ελληνικά Γράμματα»
Για 2ο μήνα στη λίστα των 10 πρώτων
- 5 «Το δίκτυο φακέλου Siemens», του Τάσου Τέφλονη, εκδ. «Sκαι βιβλίο»
- 6 «Όλα σου τά 'μαθα, μα ξέχασα μια λέξη», του Δημήτρη Μπουραντά, εκδ. «Πατάκη»
Για 2ο μήνα στη λίστα των 10 πρώτων
- 7 «Το αριστερό χέρι του Θεού», του Ποί Χόφμαν, εκδ. «Διόπτρα»
- 8 «Ο φύλακας στη σικάλη», του Τ. Σάπινγκερ, εκδ. «Επίκουρος»
- 9 «Νύχτες με ουρά», του Αντώνη Σουρούνη, εκδ. «Καστανιώτη»
- 10 «Αν δεν υπήρχε αύριο», της Μαρίας Τζίρα, εκδ. «Ψυχολόγος»

Βιβλία του μήνα



Ιμαρέτ

του Γιάννη Καληπούζου, εκδ. «Μεταίχμιο»
Με φόντο την Άρτα την εποχή της Τουρκοκρατίας, το μυθιστόρημα παρακολουθεί τη ζωή δυο αγοριών, ενός Έλληνα και ενός Τούρκου, που γεννήθηκαν την ίδια νύχτα. Οι δυο φίλοι, μια δοξοφονία μυστήριο, η «μικρή» ακόμα Ελλάδα, η Οθωμανική Αυτοκρατορία, συγκρούσεις, γλυκές και πικρές στιγμές, όλα έχουν θέση στο Ιμαρέτ του Θεού.

Logisomix

των Απ. Δοξιάδη και Χρ. Παπαδημητρίου, εκδ. «Ίκαρος»
Καλύπτοντας μια διάρκεια εξήκαστιών, το βιβλίο αφηγείται με τελειώς πρωτότυπο τρόπο την επική ιστορία μιας αναζήτησης, οι περισσότεροι ήρωες της οποίας πήλρωσαν βαρύ τίμημα για τη γνώση, φτάνοντας συχνά μέχρι την τρέλα. Το ρόλο του αφηγητή έχει ο σπουδαίος φιλόσοφος Μπέρτραντ Ράσελ.

Τα παιδιά δεν θέλουν ψυχολόγο, γονείς θέλουν

του Νίκου Σιδέρη, εκδ. «Μεταίχμιο»
Σίγουρα είναι μια τέχνη το να είσαι καλός γονιός. Στις συνθηματικές περιπτώσεις οι γονείς έχουν την ικανότητα να ανταποκριθούν και να ήλειτουργήσουν αρκετά καλά. Ωστόσο, για να μπορέσει να ήλειτουργήσει μια οικογένεια και να αναθρέψει ένα παιδί ψυχικά ισορροπημένο, η απόλυτη προϋπόθεση δεν είναι το καλός, αλλά το γονιός.

Πατί το Βυζάντιο

της Ελένης Γλυκατζή-Αρβελέρ, εκδ. «Ελληνικά Γράμματα»
Η συγγραφέας επιχειρεί να αποσαφηνίσει αυτά που αναδεικνύουν το Βυζάντιο ως την πρώτη ευρωπαϊκή αυτοκρατορία και που εξηγούν όχι μόνο το πολιτικό μεγαλείο του, αλλά και την ασυμπίσθητη για παγκόσμια δύναμη μικροβιότητά του.

Το δίκτυο φάκελος Siemens

του Τάσου Τέλλογλου, εκδ. «Σκai βιβλίο»
Τρία χρόνια έρευνας σε Γερμανία, Εθιβία, Λιχτενστάιν και Ελλάδα. Οι διαδρομές που ακολούθησαν τα «μαύρα χρήματα», οι μυστικές συναντήσεις, η συνεχής του διεθνούς τροπεζικού συστήματος, οι ευθύνες Γερμανών και Ελλήνων είναι λίγο μόνο από τα στοιχεία που αποκαλύπτει το βιβλίο για το σκάνδαλο του Β21ου αιώνα.

Όλα σου τ'άμαθα, μα ξέχασα μια λέξη

του Δημήτρη Μπουραντά, εκδ. «Πατάκας»
Ένα βιβλίο που συνδυάζει τη μυθιστορηματική αφήγηση με την σπλή και κατανοητή διατύπωση εννοιών και αρχών που πηγάζουν από τις έπιστήμες. Μέσα από τη σκέψη της πρωταίας με τον καθηγητή της, ξετυλίγονται ιδέες και αξίες που είναι θεμελιώδεις για την ανόπτυξη της προσωπικότητας.

Το αριστερό χέρι του Θεού

του Πολύ Χόφμαν, εκδ. «Διόπτρα»
Στο σκοτεινό διάδρομο ενός ασύλου στέκεται ένα αγόρι και παρακολουθεί τους τελευταίους νεοφερμένους να μπαίνουν σε τούτη την κόλπαση. Έχει ξεχάσει προ πολλού το πραγματικό του όνομα, αλλά τώρα τον φωνάζουν Κέη. Δεν θυμάται τίποτα από το παρελθόν του και δεν ξέρει τίποτα για το μέλλον του. Μπορεί και να είναι αυτός που θα οηλάξει τον κόσμο.

Ο φύλακας στη σίκαλη

του Τ. Σάλινγκερ, εκδ. «Επίκουρος»
Ο πρόσφατος θάνατος του συγγραφέα ίσως να έφερε ξανά στην επικράτεια ένα από τα πιο σημαντικά βιβλία του 20ου αιώνα. Ο έρημος ήρωας διηγείται την ιστορία μερικόν ημερών της ζωής του ως 16χρονος που μόλις έχει αποθήθει από το σχολείο. Με κενική ματιά περιγράφει τις εμπειρίες του, ζωντανεύοντας μια περίοδο που σχεδόν πάντα είναι συνώνυμη με την αμνηστία.

Νύχτες με ουρά

του Αντώνη Σουρούνη, εκδ. «Καστανιώτη»
Το νέο βιβλίο του καταξιωμένου συγγραφέα αποτελείται από κείμενα που κινούνται ανάμεσα στο διήγημα και το χρονογράφημα, με διάχυτο παντού το βιομυστικό, μπερδέμα, σαρκαστικό ήλιο. Κείμενα που επαναφέρουν τον άνθρωπο σε χαμένες αξίες, που αηώθηκαν από την καθημερινότητα και θρυσίστηκαν από το σύγχρονο τρόπο ζωής.

Αν δεν υπήρχε αύριο

της Μαρίας Τζιρίτα, εκδ. «Ψυχολογία»
Έσοτες άνθρωποι εγκλωβίζονται στο χαλδόμετο του κάρου μιας τράπεζας ύστερα από βιομυστική έπιθεση. Μαζί τους βρίσκεται και ένας μυστηριώδης άντρας, ο οποίος, λίγο προτού ξεμυλήσει, τους εξομολογείται ένα τραγικό και απίστευτο μυστικό, που τους αναγκάζει να δουν τη ζωή τους με όηλο μάτι και να προσπαθήσουν να βρουν την ευτυχία, ακόμη κι αν δεν υπάρχει αύριο.